

Enter-новости

«Почта России» потратит 195 млн рублей

«ПОЧТА РОССИИ» объявила тендер на закупку смартфонов на отечественной операционной системе. Всего намечено закупить 15 тыс. мобильных устройств на сумму не более 195 млн руб. Тендер пройдет в виде открытого аукциона в электронной форме.

«Приглашаем всех производителей принять участие в поставке 15 000 смартфонов на мобильной ОС из реестра ПО», — обратился с призывом к отечественным производителям министр связи Николай Никифоров на своей странице в Твиттере.

На портале zakupki.gov.ru указаны технические требования ккупаемым устройствам: диагональ экрана от 5 до 5,5 дюймов, разрешение 1280 × 720 точек, процессор с тактовой частотой от 1,2 ГГц (число ядер не менее 4), не менее 2 Гбайт оперативной памяти, флеш-накопитель на 16 Гбайт и более, основная камера с разрешением не менее 8 Мп со вспышкой и автофокусом, поддержка GPS и ГЛОНАСС, поддержка сетей 2G и 3G всех эксплуатируемых в РФ диапазонов, наличие слота для карты памяти microSD и разъема Micro-USB.

Операционная система должна быть сертифицирована ФСБ России по классу АК1 и включать в себя средства криптографической защиты информации, сертифицированные ФСБ России по классу КС1.

Если закупка пройдет по максимальной цене, то цена одного смартфона составит 13 тыс. руб. Смартфоны должны быть модели Jolla C или её эквивалентов.

Sharkoon Rapid-Case для 2,5

КОМПАНИЯ Sharkoon анонсировала корпус Rapid-Case 2.5" USB 3.1 Type C, позволяющий превратить внутренний накопитель во внешнее



устройство хранения данных с интерфейсом USB Type-C.

Новинка использует контроллер Asmedia ASM1351. Внутри можно установить 2,5-дюймовый жесткий диск или твердотельный модуль с интерфейсом Serial ATA 3.0. Толщина такого накопителя не должна превышать 9,5 мм.

Благодаря порту USB 3.1 Type-C обеспечивается пропускная способность до 10 Гбит/с. Поддерживается работа с накопителями вместимостью до 2 Тбайт. О статусе устройства информирует светодиодный индикатор.

Корпус изготовлен из алюминия; предусмотрены два цветовых варианта — чёрный и серебристый. Габариты составляют 132 × 80 × 14 мм, вес — 83 грамма.

Комплект поставки включает кабель USB Type-C. Приобрести новинку можно будет по ориентировочной цене 25 евро.

ПОДГОТОВИЛ И. МЫШКИН

Время – читать

«Женщина-загадка»

По роману Пауло Коэльо «Шпионка. Мата Хари»

РОМАН ПАУЛО КОЭЛЬО
«ШПИОНКА. МАТА ХАРИ»
ВОШЕЛ В СПИСОК ЛУЧШИХ
КНИГ 2016 ГОДА.

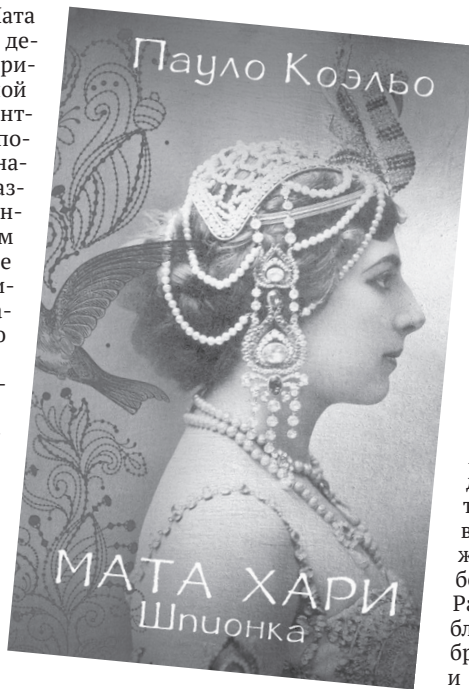
Новая книга писателя посвящена личности знаменитой куртизанки и танцовщицы, расстрел которой стал поводом для гражданских беспорядков в Париже 1917 года. Какова ее длинная история? Не является ли казнь роковой ошибкой? Роман Пауло Коэльо предлагает читателю свою, не лишнюю художественного вымысла, но достоверную версию ее жизни и судьбы. Его доказательная база — документальные материалы служб безопасности Голландии, Великобритании и Германии тех лет. В этой загадочной истории были замешаны высокопоставленные известные и богатые люди, политики, сильные мира сего, которым не нужна была огласка, поэтому можно только предполагать, достоверны ли дошедшие до наших дней сведения о том, была ли Мата виновна в измене родине.

В романе предоставлен не сухой биографический текст с датами и фактами, а письмо самой героини, которое она пишет своему адвокату перед казнью, надеясь, что оно когда-то попадет в руки ее дочери. Книга охватывает всю жизнь Маргареты Гертруды Зелле: от детства в маленьком голландском городке и брака с алкоголиком на Яве — к покорению

Парижа, куда Мата Хари сбежала без денег и где вскоре приобрела славу одной из самых элегантных женщин эпохи. Роман начинается с конца — казни знаменитой танцовщицы, а потом идет повествование в форме воспоминаний, раскрывающих жизненную трагедию М. Хари.

Почти 99 лет назад, 15 октября 1917 года, девушку казнили за государственную измену. В этот день Мата Хари была расстреляна двенадцатью французскими солдатами. Перед смертью она послала воздушный поцелуй каждому из них — её руки не были привязаны к расстрельному столбу. Она шла на казнь с гордо поднятой головой. Она была уверена в своей невиновности, и это производило настолько сильное впечатление, что один из солдат, участвующих в расстреле, потерял сознание, осознавая всю несправедливость, дикость и бездушность казни беззащитной женщины. Текст воспринимается как живая картина происходящего, и сочувствовать героине начинаешь с первых страниц.

Маргарета Зелле была женщиной-загадкой, особенной женщиной, упорно не желавшей жить и вести себя так, как тре-



бует того социум. Ее жизненной целью был поиск абсолютной свободы от принципов, штампов, стереотипов: «Я безнаказанно попираю закон — закон, по которому этот мир принадлежит мужчинам, — осмеливалась быть в этом мире свободной и независимой женщиной». Даже причиной смен имени был не чисто случайный каприз, а желание обособиться от толпы. «Око утренней зари» — так с индонезийского переводится творческий псевдоним Мата Хари. Используя свой ум, красоту и полученные в Индонезии навыки танца, рабчарованная в любви девушка быстро приобрела

популярность. Эксцентричную танцовщицу обожали многие богатые люди Парижа. Лёгкие одежды, едва скрывающие тело, смешанные эротика и индийских жреческих танцев, чистый флирт и одновременно глубокая философская подоплека каждого движения превратили девушку из хорошенькой нимфы в настоящую богиню. Отдаваясь полностью танцу, она переставала чувствовать себя женщиной, становясь бесполом существом. Ради внимания публики она была готова бросить, забыть мужа и дочь, сбежать в другую страну, стремясь покорить Париж, Лондон, Берлин — весь мир любой ценой! Мата Хари всегда была окружена бесчисленным количеством любовников, одним из которых был немецкий полицейский чиновник, который в дальнейшем и поспособствовал её шпионской карьере. Она завела множество важных связей и знакомств, став двойным агентом Германии и Франции. В последних письмах к своему адвокату мэтру Ключе Мата Хари пытается донести причину всех ее роковых поступков и рассказывает о годах поиска собственной правды, начиная с самого детства. За 41 год Мата Хари многое испытала: униже-

ния, несколько изнасилований (в том числе в шестнадцатилетнем возрасте), сексуальную дискриминацию, общественное осуждение, зависть, разлуку с дочерью, которая длилась годами, но каждый раз в ней теплилась уверенность, что завтра будет для нее лучше, чем сегодня. Но лучшее «завтра» не наступало, жизнь продолжала подкидывать ей все новые и новые испытания: то низвергая на самое дно, то поднимая к облакам, а однажды, наигравшись, бросила под автоматы на военном полигоне... «Единственное преступление, которое совершила героиня моего романа, — желание быть собой», — говорит Коэльо. Раскрывая историю этой удивительной женщины, писатель призывает читателя задуматься над вопросами морали и невинности, брака и любви, свободы и искусства, общественного мнения и личного пути, войны и мира. Небольшая по объему книга Коэльо — это глубокое размышление о силе личности и тщеславных мечтах, которые создает и направляет общество роскоши и успеха. Книга о том, насколько истинны твои мечты, о том, какую цену ты готов платить за успех, о том, как правильно найти свой путь. Впрочем, как и многие другие книги замечательного бразильского писателя.

Т. ПАДАЛКА

библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова Лесной

У соседей

«Прямо как в Тибете»

КОГДА ЭРДНИ ОМБАДЫКОВ,
ГЛАВА БУДДИСТОВ
КАЛМЫКИИ, ВПЕРВЫЕ
УВИДЕЛ ЗИМНИЕ
ФОТОГРАФИИ СТРОЯЩЕГОСЯ
НА ГОРЕ КАЧКАНАР
МОНАСТЫРЯ, ОН СКАЗАЛ:
«У ВАС ТАМ ПРЯМО КАК
В ТИБЕТЕ». НО ТОЛЬКО
В НАЧАЛЕ ДЕКАБРЯ ЭТОГО
ГОДА ГОРУ ВПЕРВЫЕ
ПОСЕТИЛ НАСТОЯЩИЙ
ЛАМА-ТИБЕТЕЦ.

6 декабря по приглашению буддийской общины на гору приехал тибетский монах Джампа Дагпа. Он имеет учёную степень «геше-лхарамба», аналогичную доктору философии, которая по праву считается эталоном буддийской учёности. Он родился в ти-

бетской диаспоре на севере Индии, в шесть лет поступил в знаменитый монастырь Дрепунг и в течение 20 лет получал образование, завершившись в 2001 году традиционными экзаменами для получения степени. После этого он по приглашению буддистов Санкт-Петербурга стал духовным наставником местной общины «Арьядева», а с 2016 года является постоянным преподавателем в московском центре «Ганден Тендар Линг». Обе эти общины являются подразделениями международной организации «Фонд сохранения традиции Махаяны», от имени которой год назад в Качканаре была организована учебная группа «Лама Цонкапа», которая и пригласила к себе геше Джампа Дагпу для обуче-

ния. Вместе с ним приехали директор московского центра Сергей Мещеряков и переводчик с тибетского. В течение трёх дней учёный лама давал объяснения на текст «Основ всех достоинств», написанный Дже Цонкапой — великим учителем и реформатором тибетского буддизма, основавшим традицию гелуг, к которой принадлежит подавляющее большинство буддистов России. В этом небольшом, но ёмком тексте содержится описание этапов пути к Просветлению — главной цели всякого буддийского верующего. Разъяснение этого пути заняло восемь полуторачасовых занятий. В последние два десятилетия Урал практически каждый год посещают с учениями крупные

буддийские наставники. Правда, обычно это касается только Екатеринбурга, так что для Качканара визит геше Джампа Дагпы стал событием по-настоящему выдающимся. Между тем, по словам тибетского ламы, качканарские буддисты, по сравнению с москвичами или петербуржцами, которые имеют возможность чуть ли не каждую неделю получать по новому учению, находятся в более выгодном положении, так как они имеют достаточно времени, чтобы глубже вникать в смысл того, что им преподают. Одобрив учёный лама и многолетние усилия местных буддистов по строительству монастыря, в том числе — возведённую в этом году

статую Будды. А участники занятий решили издать прочитанные им лекции в виде книги, чтобы они были доступны всем желающим.

С. КУБАЕВ



Геше Джампа Дагпа

ФОТО АВТОРА