

По традиции

Участвуйте в конкурсе «Мама плюс»!

В ДОМЕ творчества и досуга «Юность» г. Лесного продолжается прием заявок на участие в конкурсе «Мама плюс».

Организаторы приглашают будущих участников на индивидуальные занятия и репетиции. Более подробная информация о конкурсе «Мама плюс» — по телефону 6-82-20.

ПО ИНФ. СМИ

Конкурс

«Кэт-шоу — 2016»

В ЛЕСНОМ готовятся к проведению городского традиционного детского конкурса кошачьей красоты «Кэт-шоу-2016», он пройдет в Доме творчества и досуга «Юность» **11 декабря**. Подать заявку на участие можно в «Юности» или по телефонам: 8-908-915-0409, 8 (34342) 6-83-79.

ПО ИНФ. СМИ

Успех

«Грани мастерства»

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ прошёл областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства».

Успешно выступили на конкурсе преподаватели Детской музыкальной школы города Лесного. Гран-при конкурса «Грани мастерства» удостоен **Иван Русин**. Квартет «Каприс» стал лауреатом III степени.

ПО ИНФ. СМИ

Люди Урала

Стальной скрижали свет духовный

С 27 ОКТЯБРЯ ПО 20 НОЯБРЯ В ГОРОДСКОМ МУЗЕЕ ПРОХОДИТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА РОССИИ ВЛАДИМИРА ЗУЕВА ПОД НАЗВАНИЕМ «МЕЛОДИЯ ГРАВЮРЫ». ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАСТЕРА МОЖНО УВИДЕТЬ В МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ МНОГИХ ГОРОДОВ РФ, ЕВРОПЫ И США. ТЕПЕРЬ В ЭТОМ ПЕРЕЧНЕ И ЛЕСНОЙ!

К. ФРИМАН

Работы тагильчанина **В. Зуева** побывали более чем на двухстах российских и международных выставках. Его графика находится в собраниях художественных галерей и в музеях по всему миру. Каждое творение — магическое действо с виртуозной четкостью деталей и характеров мифологических персонажей, целая философия, которая не оставляет равнодушными посетителей выставки. Изысканные, сложные, многомерные миниатюры выполнены в технике гравюры на металле. Это вид печатной графики, при использовании которого художник сперва гравюрует металлическую матрицу химическим и механическим методами. Затем в глубину штриха матрицы загоняет специальную офортную краску, и изображение под давлением печатается на сырой бумаге при помощи станка.

Сегодня в мире мало тех, кто создает подобное, причем делает это с высоким художественным осмыслением.

«Царапин и штрихов вуаль искусно брошена на сталь резцом безбашенного счастья...»



На открытии выставки «Мелодия гравюры». В. Зуев — третий слева. ФОТО ИЗ АРХИВА ДШИ

В графических произведениях Владимир нередко обращается к мировой культуре. В основе композиции его трудов прослеживается прекрасное знание литературы, музыки, присутствуют глубокие философские размышления автора, выраженные языком графики. По мнению экспертов, каждая работа поражает выверенностью гармонии, изумительным техническим мастерством, полифоничностью звучания лирических и эпических мотивов, осмыслением вечных тем. Как признается сам художник, «это практически ювелирная работа, требующая сосредоточенности и настойчивости в ней».

В прошлом году, скрупулезно трудясь над

гравюрами на тему поэзии Микеланджело и добываясь их совершенства, автору пришлось познакомиться с наследием великого поэта и мыслителя эпохи Возрождения непосредственно в оригинале, на итальянском языке.

Для Детской школы искусств (ДШИ) приезд Владимира Зуева обернулся ярким и значимым событием! 27 и 28 октября на площадке учреждения прошел семинар «Композиция в графике», объединивший директоров и ведущих преподавателей художественных школ Свердловской области. Для сотрудников ДШИ программа обернулась прекрасной возможностью обменяться опытом, а также чередой на-

сыщенных и плодотворных встреч, которые дали мощнейший профессиональный толчок в плане творческого саморазвития. На мастер-классах талантливый художник не раз шокировал публику, демонстрируя то, как на ее изумленных глазах рождается настоящее искусство! «Мне повезло, что жизнь пересекла меня с этим гениальным художником-графиком», — признается директор Детской школы искусств Н.А. Иоффе. — «Его работы, уверена, доставят несравнимое эстетическое удовольствие тонкой, образованной аудитории. Умелая комбинация изобразительного начала и формального искусства потрясает!.. Кстати ска-

зать, Владимиру очень понравился наш музей, с какой большой любовью и достойным вкусом он сделан, в том числе в области экспонирования. В провинции редкий объект культуры способен похвастать аналогичным».

Между прочим, некоторые лесничане уже посетили выставку «Мелодия гравюры», и вот как они отзываются о ней.

А. Смирнова. Благодарю за выставку! Работы художника — высочайший класс! Потрясает увиденное! Вглядываясь в композицию, осознаешь виртуозность и талант автора.

Т. Беленцова. Всегда восхищают люди, умеющие видеть необычное в обычном и передать его как свое необычное: свой мир, свои фантазии, свой идеал женщины. Все это — в работах Зуева. Ощущение, будто побывала в Зазеркалье вместо Алисы.

Н. Мареева. Посмотрела картины. Под большим впечатлением! Необыкновенный талант у художника! Можно больше часа стоять возле одного произведения и любоваться им...

Добавим: «послужной список» графика Зуева впечатляет. За его плечами более 400 тыс. экземпляров проиллюстрированных изданий: «Мы» Е. Замятина, «О, дивный новый мир» О. Хаксли, «1984» Дж. Оруэлла, «Ветер в ивах» К. Грэма... А также участие в десятках конгрессов и симпозиумов, программах по культурному обмену в Канаде, Японии, Германии и других странах.

Спешите попасть на персональную выставку В. Зуева по адресу: **ул. Ленина, 54**, тел. для справок **4-16-02**. **Вход — свободный!**

Но и это еще не все! В музее вы можете приобрести понравившуюся картину по достаточно демократичной цене! ■

Молодёжная политика

По инициативе волонтеров

ОТ ЧИСТОТЫ УЛИЦ — К ЧИСТОТЕ ДУШИ. ПОД ТАКИМ НАЗВАНИЕМ НЕДАВНО ПРОШЕЛ СУББОТНИК НА ТЕРРИТОРИИ НИЖНЕТУРИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА.

Инициаторы — волонтеры города, Молодёжный совет при главе, неравнодушные жители. Сошлись в одной точке две идеи: создать еще одно место отдыха горожан в районе прибрежной зоны пруда и строительство снежной горки для детворы в старой части города.

Первый, по-настоящему легший на землю снег не помешал волонтерам, и в воскресный день 30 октября люди вышли на уборку ох какой захлавленной территории у пруда. Спасибо **Юлии Григорьевой**, которая, проявив инициативу, обеспечила всех мешками и перчатками, предварительно выко-

бурьян на участке, где предстояло работать нам. Более 80 мешков крупного и мелкого мусора было собрано в этот день, скошено бурьяна еще более чем на 500 метрах площади. Семьи, пришедшие сюда просто отдохнуть, присоединились к нам и помогали в наведении чистоты на набережной. После все собрались в большой круг и поддержали идею строительства снежного городка. Учащиеся, учителя и родители воспитанников СОШ № 1 во главе с директором **Жанной Коротаевой** высказали мысль, что было бы хорошо устроить конкурс на лучшую снежную и ледяную фигуру рядом с горкой. Горку обещала сделать **семья Ган**, она же ведет в настоящий момент реконструкцию здания бывшей первой школы, которая находится в этом месте. Недавно отметившая свое столетие, школа не оставила равнодушными участников



Волонтеры у старого здания школы № 1 рассматривают найденную ими записку ученицы школы. ФОТО В. ЛЫСЕНКО

субботника, которые после работы на свежем воздухе прошли по частично отремонтированному классам, коридорам и были приятно удивлены, что бывшее в запустении, полузаброшенное здание — поистине исторический объект — обретает свое второе рождение. Надо было видеть глаза учительницы начальных классов СОШ № 1 **Ирины Владимировны Мичуриной**, которой посчастливилось вести занятия еще и в этом, старом здании школы, когда она рассказывала детям, где был ее класс, а где — печка, светлая, просторная библиотека...

По окончании всех участников субботника, устав-

ших, но оптимистично настроенных, приютили на чай сотрудники Нижнетуринского музея. За чаепитием, организованным также Ю. Григорьевой, волонтеры обсудили планы своих дальнейших добрых дел. Кто-то «похвастался» уже врученными недавно на Форуме молодежи личными волонтерскими книжками. И никто из присутствовавших не пожалел, что в свой выходной день отдал частичку своей души, чтобы улица и неухоженные уголки родного города были чуть чище и светлее...

Т. УФИМЦЕВА

гл. специалист комитета по КФКС и СП администрации НТГО