



Экспозицию в МВК Лесного открывают представители культурной сферы города. ФОТО С. ЧИКИШЕВА

Ночь искусств: время создавать!

КОГДА СОЕДИНИЛИСЬ ЛЮБОВЬ
И МАСТЕРСТВО, МОЖНО
ОЖИДАТЬ ШЕДЕВРА, ГОВОРИЛ
АНГЛИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ДЖОН
РАСКИН. И ТАКИЕ ШЕДЕВРЫ
ЛЕСНИЧАНЕ НАБЛЮДАЛИ
В ПРОШЛЫЙ ЧЕТВЕРГ
В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. БАЖОВА
Г. ЛЕСНОГО. С 18:00 ДО 23:00
ОНА ЛЮБЕЗНО РАСПАХНУЛА
ДВЕРИ ДЛЯ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ.
ВЕЧЕРНЕЕ ГОСТЕПРИИМСТВО
ИМЕЛО ПОД СОБОЙ ВЕСОМЫЙ
ПОВОД. НАСТУПИЛА
«НОЧЬ ИСКУССТВ»!

Т. РЕАЛЬНАЯ

ИЗ СОННОГО ЦАРСТВА В ДИНАМИЧНУЮ СРЕДУ

Припорошенные осенним снежком жители буквально с морозца, тут же, при входе попадали в таинственный и манящий мир книг об искусстве! Вселенную, полную очарования, любопытных идей и загадок. Редкие издания, находящиеся в фонде библиотеки подчас в единственном экземпляре, будоражили воображение людей, которые давно и тесно общаются с печатными друзьями, разжигали неподдельный интерес к ним и непреодолимое желание поддержать в руках эксклюзивные экземпляры. «Вечер преподнес не только знания, но и радость жизни, приобщил к культуре, — делится впечатлением от книжной экспозиции лесничанка Г. Холмогорова. — Милые, добрые, грамотные сотрудники библиотеки с удовольствием отвечали на вопросы посетителей. Спасибо за их труд. Желаю им успехов и благополучия!»

Вдобавок сотрудники библиотеки показали собравшимся, как можно прикоснуться к сокровищнице ми-

«Творить искусство может лишь избранный,
Любить искусство — всякий человек...»



Художественная ковка С. Васильева. ФОТО С. ЧИКИШЕВА

ровой культуры, не выходя из дома, — с помощью виртуальных экскурсий по музеям. По соседству с книжным царством работала площадка, организованная городским Музейно-выставочным комплексом (МВК). Там уютно разместились сразу четыре выставки. Открывшая площадку, начальник Отдела культуры ГО «Город Лесной» В. Улыбушев сказал: «Я очень рад быть сегодня здесь, на этой акции. Впрочем, хочется, чтобы она перестала носить временный характер и вышла в некий постоянный формат. В этом году тематика „Ночи искусств“ тесно переплетена с Днем народного единства. Оттого мы постарались объединить в одном месте такие разные жанры искусства как живопись, фотография, рукоделие, литье. Соединившись между собой, они — неоспоримое доказательство един-

ства народного. Согласитесь, не всегда найдешь возможность увидеть представленную красоту одновременно, восхититься ею, порадоваться и получить эстетическое удовлетворение от просмотра оригинальной экспозиции. Великолепный немецкий поэт Генрих Гейне однажды изрек: „Мы понимаем развалины не ранее, чем сами станем развалинами“. Хочу пожелать, чтобы дорогие горожане поняли это гораздо раньше, не успев превратиться в так называемые „развалины“, и были частыми гостями библиотеки, других учреждений культуры Лесного».

«Уверена, все, кто имеет отношение к искусству, априори никогда развалинами не станут», — продолжила интеллектуальную шутку директор МВК В. Кучур. С чем мы, конечно, согласны. Девиз «Ночи искусств — 2016» — «Наше творче-

ство — родному городу!». Оно и понятно. Ведь главные ее герои — обыкновенные жители, но с необыкновенной душой, насквозь пронизанной творческим вдохновением и стремлением дарить окружающим красоту, воплощенную в разнообразных материалах, формах и цветах. Радует, что в последние годы выставочные залы ЗАТО перестали быть сонным царством, по которому время от времени неспешно прогуливаются молчаливые ценители высокого. Сегодня они заполнены довольно живым, подвижным и шумным молодым народом, для которого искусство — не навеки застывшие формы, а динамичная среда, в которой, как минимум, не скучно.

Доказательство тому — авторские работы лесничан: Сергея Васильева, Ирины Петровой, Наталии Белоусовой и Татьяны Мальцевой, представленные на выставке в рамках проекта.

ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕННЫЕ, ТЫ ПРЕКРАСНО!..

Сменив не одну профессию, после перестройки Сергей Васильев решил попробовать себя в фотоискусстве. Окончив специальные курсы, начал активно сотрудничать с московскими редакциями газет. Пришлось даже производить захватывающие фотосъемки с высоты птичьего полета (!) для издательства «Аргус». Любопытной для него оказалась и подводная «фотоохота».

Но однажды Сергею повезло: случилось снимать репортаж в настоящей кузнице! Огонь в мастерской крепко

заворожил фотографа. Прямо на его глазах разогретый в горне металл превращался в руках мастера в изумительные кованные изделия! С тех пор одним из горячих увлечений С. Васильева является художественная ковка, наряду с фотороботами она была представлена на «Ночи искусств».

Ирина Петрова с детства увлечена искусством, любит читать литературу, посещать музеи, путешествовать. А желание рисовать присутствовало всегда. И вот с 2009 года оно начало претворяться в жизнь, на занятиях в вечерней группе при Детской школе искусств. Ирина уже приняла участие в персональной выставке в МВК округа (февраль 2014), выставке городских художников (июль 2015), экспозиции, посвященной Дню Победы в музейно-выставочном центре комбината «Электромехприбор» (май 2016). Художница убеждена: на холсте пишет не кисть, а душа...



На выставке-продаже изделий хенд-мейд. ФОТО С. ЧИКИШЕВА

Татьяна Мальцева и ее бесподобные рукотворные куклы — отдельная тема для беседы. Сколько в них вложено любви и трудолюбия, одному Всевышнему ведомо. Однако божественный талант рукодельницы нельзя не оценить по достоинству. Bravo! Помимо демонстрации авторожительных кукол, Татьяна провела занимательный мастер-класс по изготовлению брошей своими руками. Желающих освоить ремесло нашлось немало.

Для Наталии Белоусовой фотография быстро переросла из незатейливого увлечения в серьезное дело. В 2007 году девушка окончила МИФИ и устроилась на градообразующее предприятие. Но, протрудившись на нем год, сделала окончательный выбор в пользу фотоискусства. В 2010 году у Наталии родилась доченька, и фотографирование детишек теперь излюбленный процесс. Сейчас она проводит съемки по следующим направлениям: свадебная фотография, love story, портрет, семейное фото, детское фото.

«БЬЁТСЯ ЛИ СЕРДЦЕ АЗИИ? НЕ ЗАГЛУШЕНО ЛИ ОНО ПЕСКАМИ?»

На втором этаже «Бажовки» развернулась обширная выставка репродукций картин Николая Рериха

«Сердце Азии», написанных по итогам его знаменитой Центрально-Азиатской экспедиции, расширившей культурно-историческую картину мира, введя в нее азиатский кочевой мир. «В оазисах, в кочевьях и в караванах живет своеобразная мысль, — писал в собственной книге Николай Константинович. — Обглоданными скелетами распростерлись изгрызенные временем стены древних городов. Конечности Азии бьются вместе с океанскими волнами в гигантской борьбе. Но живо ли сердце? Когда индусские йогии останавливают пульс, то сердце их все же продолжает внутреннюю работу; также и с сердцем Азии...»

Картины Рериха передают и взгляд художника, чуткий к красоте, и мысль ученого, понимающего исторические корни народов, ведущие в будущее. Рекомендую воочию увидеть их.

В 20:00 «Ночь искусств» преподнесла еще один подарок горожанам, продемонстрировав пока не известный широкому массам художественно-документальный фильм «Прокофьев: во время пути», премьера которого состоялась в Москве недавно. Соавтором сценария выступил лесничанин, выпускник ВГИКа Тимур Эзугбай.

«НАЧИНАЮ ТАКУЮ ЗАПИСЬ. ПОЖАЛУЙ, ЧТО ДНЕВНИК...»

Эти слова — первая строчка в дневнике Сергея Прокофьева, датированная 3 сентября 1907 года. Прокофьев вел дневник 26 лет, до возвращения в СССР. И за эти годы дневник стал верным компаньоном на жизненном пути, который прошел композитор мировой известности. Бесконечные переезды, гастроли, концерты, знакомства — вся насыщенная жизнь Прокофьева изложена на страницах им лично. Прошло много лет со смерти Сергея Прокофьева, и жизнь современных гастроллирующих музыкантов не так сильно изменилась. Но она превратилась в гонку покруче, чем во времена Прокофьева. Концертов — вдвое больше. Переездов и перелетов — втрое. Современные музыканты редко ведут дневники. Фильм «Прокофьев: во время пути» — это одновременно и видеодневник одиннадцатого московского Пасхального фестиваля (прим.: чья программа была представлена 150 концертами в десяти городах России всего за 25 дней — от Пасхи до Дня Победы), и история жизни композитора, рассказанная через его записи.

Как видим, событийная картина «Ночи искусств — 2016» выдалась насыщенной и познавательной, полностью оправдав девиз «Наше творчество — родному городу!» Надеемся, в следующем году организаторы проекта вновь порадуют нас новыми и свежими идеями, на которые их подвигнут творческие личности Лесного! ■

**О том, как прошла «Ночь искусств»
в Нижней Туре, читайте на с. 15**