

Enter-новости

Acer Aspire S 13

КОМПАНИЯ Acer вывела на российский рынок новый ультратонкий ноутбук Aspire S 13 с привлекательным дизайном, в котором сочетаются верхняя крышка с узором, нанесенным по технологии Acer Nano-Imprint, и элегантно обработанные (Diamond cut) грани палмреста и сенсорной панели.



Acer Aspire S 13 работает под управлением Windows 10. Он выпускается в нескольких конфигурациях с процессорами Intel Core 6-го поколения, до 8 Гбайт оперативной памяти LPDDR3 и твердотельным накопителем емкостью до 512 Гбайт. А его IPS-дисплей выполнен в сенсорном и обычном исполнении и имеет диагональ 13,3" при разрешении 1920×1080 пикселей.

В ноутбуке предусмотрены порты USB 3.1 Type-C и USB 3.0. Он поддерживает беспроводную передачу данных по стандарту Wi-Fi 802.11ac и оснащен аккумулятором, обеспечивающим до 13 часов автономной работы. Ноутбук весит 1,3 кг и имеет габариты 327×228×14,58 мм.

Acer Aspire S 13 уже появился на российском рынке в черном и белом исполнении по цене от 69 990 рублей.

Mafia III

ЧЕШСКАЯ компания 2K Czech выпустила третью часть популярной игры Mafia для ПК и консолей Xbox One и PlayStation 4. Игра доступна в Steam по цене в 1999 рублей за стандартную версию. А за Deluxe-версию Mafia III геймерам придется заплатить уже 2699 рублей.



Действие Mafia III происходит в 1968 году в вымышленном городе Нью-Бордо, созданном по образу и подобию Нового Орлеана. А главным персонажем игры стал Линкольн Клей (Lincoln Clay) — ветеран вьетнамской войны, который с помощью пользователей должен отомстить убийцам своих «настоящих братьев».

Создавая собственную криминальную империю, геймеры смогут выбрать свой стиль игры, начиная от грубой силы и града пуль и заканчивая слежкой и скрытыми убийствами с помощью военной подготовки Линкольна и сбора важной информации.

ПОДГОТОВИЛ
И. МЫШКИН

Время – читать

Книга о жизни, от которой хочется жить...

Шантарам – человек мира (пер. с маратхи)



«ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО «ШАНТАРАМ» НЕ ТРОНЕТ ДО ГЛУБИНЫ ДУШИ, ЛИБО НЕ ИМЕЕТ СЕРДЦА, ЛИБО МЕРТВ, ЛИБО ТО И ДРУГОЕ ОДНОВРЕМЕННО.

«Я уже много лет не читал ничего с таким наслаждением. «Шантарам» — «Тысяча и одна ночь» нашего века. Это бесценный подарок для всех, кто любит читать» — так отзывался о романе австралийского писателя Грегори Дэвида Робертса (настоящее имя Грегори Джон Питер Смит) американский писатель Джонатан Кэрролл. С этой оценкой согласны далеко не все, и Интернет последние годы буквально бурлит самыми противоречивыми мнениями об этом произведении. А если книга вызывает споры, значит, читать ее стоит однозначно!

Действие романа разворачивается в середине 1980-х годов. Главный герой — весьма необычная личность. Это беглый преступник, совершивший побег из австралийской тюрьмы и приехавший в Индию под чужим именем и с поддельным паспортом. Несмотря на криминальное прошлое, Линдсей (так он представлялся всем по прибытии в Бомбей) — человек незаурядный. Он — отчасти писатель, отчасти философ и в чем-то даже романтик. Неудивительно, что погружение в экзотический мир индийского Бомбея вызывает у него искренний интерес и массу эмоций. Столь яркие переживания главного героя подогреваются его романтическим знакомством с красавицей-американкой по имени Карла, давно живущей в Индии и занимающейся здесь каким-то таинственным и опасным бизнесом. В полной мере изучить мир Бомбея, а иногда и просто выжить в нем помогает главному герою его верный спутник Прабакер — туристический гид, знакомство с которым стало первой большой удачей бе-



глого каторжника. Прабакер — это особый вариант экскурсовода, который не ограничивается демонстрацией исторических и архитектурных достопримечательностей. С таким же энтузиазмом он готов продемонстрировать своему другу Лину (так на индийский манер вскоре сократилось имя главного героя) такие необычные места, как рынок малолетних рабов, наркотический притон и отдаленные уголки бомбейских трущоб. Процесс адаптации главного героя к местным реалиям, его постепенное превращение из туриста в полноценного жителя этого экзотического города и в какой-то степени обретение новой личности — это и есть, по сути, сюжет книги. Не случайно и ее название «Шантарам» — это новое имя Лин получил в отдаленной индийской деревне, куда он отправился с Прабакером навестить его родителей.

В книге много ярких персонажей, как индусов, так и европейцев. Многие из них склонны к философским размышлениям. Их судьбы часто причудливы и драматичны. Среди десятков имен

и характеров — персонажей, с которыми знакомится Лин, — особняком выделяется один, главный — это сама Индия. Так много внимания уделено ей в повествовании, что её ни в коем случае не назовешь лишь декорацией, где разворачивается действие. Страна цветных сари, пряных запахов, влиятельных мафиози, высоких небоскребов и самых жалких трущоб так сильно влияет на героя, проникая в его сердце и меняя характер, что волей-неволей и самому хочется побывать там и увидеть Индию глазами Лина.

Именно в Индии Лин понимает, что такое настоящее страдание и что есть настоящее прощение. Индия учит его принимать себя таким, какой он есть — в каждом человеке есть добро и зло. И если вчера ты грабил банки с оружием в руках, а сегодня лечишь людей в трущобах, кто назовет тебя плохим человеком?

Образ главного героя никоим образом не оставит равнодушным, но как противоречивы оценки читателей!

В романе достаточно жестоких и трагичных сцен, число которых заметно возрастает по мере того, как главный герой постепенно сближается с руководителем одной из гангстерских группировок Бомбея. Поэтому для людей впечатлительных эта книга будет местами тяжеловата. Наоборот, читателям, предпочитающим жанр «экшн», будет трудно продираться сквозь долгие размышления и описания внутреннего состояния героя. Но дочитают книгу до конца и те, и другие. Напряженный и увлекательный сюжет, азиатская экзотика, запутанная любовная интрига не позволят вам оборвать чтение где-нибудь на середине. Язык книги удивительно мелодичный. Красивый литературный язык.

О. ХОРОШЕНКО
зам. директора библиотеки
им. П.П. Бажова
Лесной

P.S. Автор книги — Грегори Дэвид Робертс — начинал писать книгу, сидя в тюрьме. Шестилетний труд был в один момент уничтожен тюремщиками, но у автора хватило мужества начать все сначала. Книга не основана на реальных событиях, но очень близка к ним. Робертс писал книгу в целом о себе, а уж в реальности исторических событий, которые складываются на жизнь главного героя, сомневаться и вовсе не приходится — это и война в Афганистане, и правила жизни индийской мафии, и трущобы, и тюрьма.

Клик за кликом

Бесконечное лето

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО В № 40

Обзор Forza Horizon 3

МИР игры раза в два больше любого из живописных мест в прошлых частях. Но, катаясь по нему, размеров не замечаешь. Гонки и испытания расставлены так плотно, что ты всегда оказываешься недалеко от них. Тут почти не приходится по дороге из одного конца карты в другой развлекать себя, выжимая все силы из машины перед скоростными радарам. А прежде чем подумает о быстром перемещении, где-то в каньоне попадется Audi Sport Quattro, так и зовущий поучаствовать в «Смелой выходке» и проехать гонку на время до города.

Хотя изредка нас все же заставляют нестись через всю карту на показательный заезд или чтобы улучшить одну из фестивальных площадок без возможности отвлечься. В такие моменты остается лишь любоваться природой.



Некоторые гоночные игры (например, NFS Rivals) мотивируют перемещаться по их миру с помощью полицейских. Те охотятся за игроками, гоняют их туда-сюда. Ты — на нервах, а пустое до занятий пространство оказывается необходимым для «кошек-мышек» со стражами порядка.

В Forza Horizon нет полиции, но насыщенностью и разнообразием событий она затягивает в одно большое и увлекательное путешествие, состоящее из множества маленьких историй. Разыскивая в потемках раритетный автомобиль, можно обнаружить в старом сарае некогда прекрасный Ferrari Barchetta, прогнивший от влаги и покосившийся от наваленных на него книг. Благо наш знакомый механик обещает его восстановить. А на рассвете, двигаясь сквозь легкий туман, изо всех сил стараешься оторвать взгляд от восхода, не пропустить поворот и не уехать в море...

Аккомпанирует путешествием музыка с местных радиостанций. Она подобрана на любой вкус и распределена по жанрам на разные кнопки приемника. Тут вам и рок с альтернативой, которым обрадуются давние поклонники гонок, и электроника, и техно, и рэп, и даже классика. Каждой волной управляет свой диджей. Кто-то из них, бывает, расскажет забавный случай о том, как он пытался записаться на фестиваль, но все они реагируют на наши действия: то удивляются, как это мы так быстро проехали гонку, то напоминают об очередном скрытом раритете.

Как в Австралии большая часть территории занята пустыней, так в Forza Horizon 3 дикая природа преобладает над «каменными джунглями». Узкие городские улочки всегда были тесны для серии, им предпочитали гонки по серпантинам и виноградным полям.

ПОДГОТОВИЛ
С. МЕЙЕР

ОКОНЧАНИЕ В № 42