

Enter-новости

Объектив SELP18110G от Sony

КОМПАНИЯ Sony объявила о начале российских продаж 18-110 мм объектива E PZ 18-110 мм F4 G OSS (SELP18110G) формата Super 35 мм / APS-C с моторизованным 6,1х зумом.

Диапазон фокусных расстояний объектива Sony SELP18110G начинается от 18 мм (широкоугольный) и до 110 мм (телефото), что соответствует 27мм — 165мм в 35-мм эквиваленте. Объектив ориентирован на камеры с байонетом α E, начиная с профессиональной видеокамеры PXW-FS7 и заканчивая камерами со сменными объективами, такими как серия α7 и модель α6300. Объектив элитной серии G состоит из 18 элементов в 15 группах, включая 6 асферических элементов и 3 элемента из ED (Extra-low Dispersion) стекла и оснащен 7-лепестковой циркулярной диафрагмой. Эта конструкция обеспечивает высокое разрешение изображения и подходит для профессиональной съемки 4K-видео.

Модель SELP18110G — это второй объектив, использующий технологию Sony Smooth Motion Optics (SMO), разработанную для устранения нежелательных сдвигов изображения при использовании объектива во время видеосъемки. Технология SMO ориентирована на три аспекта работы объектива, которые могут оказывать влияние на качество изображения: дыхание фокуса (Focus Breathing), когда изменения угла обзора во время фокусировки миниатюризуются внутренним механизмом фокусировки; сдвиг фокуса (Focus shift), когда небольшие сдвиги могут возникать во время изме-



нения фокусного расстояния, устраняются точной следящей фокусировкой, и осевые сдвиги (Axial shift), которые возникают во время изменения фокусного расстояния, минимизируются благодаря постоянной длине конструкции.

Три отдельных кольца позволяют управлять фокусировкой, зумом и диафрагмой. Полностью поддерживается как моторизованное, так и ручное управление зумом, а направление вращения кольца зума переключается в соответствии с предпочтениями пользователя. При любых изменениях настроек длина объектива остается постоянной. Впервые для объективов α непосредственно в корпус встроена фокусная рейка с шагом 0,8 мм, что обеспечивает прямую совместимость со стандартными аксессуарами для фокусировки.

В объектив встроена система Optical SteadyShot, обеспечивающая стабилизацию изображения при съемке с рук камерами, не оснащенными встроенным стабилизатором изображения, например α6300. Возможности объектива расширяются при использовании телеконвертеров SEL14TC и SEL20TC, увеличивающих фокусный диапазон в 1,4х и в 2,0х раза соответственно.

Объектив SELP18110G формата Super 35 мм / APS-C с моторизованным зумом для профессиональных видеографов и фотографов поступит в продажу в России с декабря 2016 года по ориентировочной стоимости 352 990 рублей.

ПОДГОТОВИЛ И. МЫШКИН

Время – читать

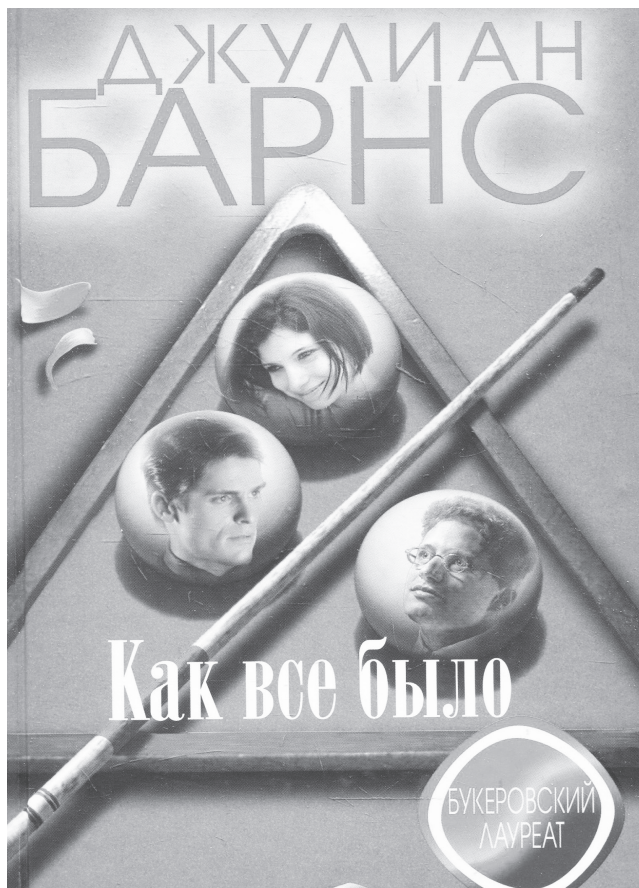
Иллюзия выбора

(по книге Джулиана Барнса «Как все было»)

НАПИСАННЫЙ ДЖУЛИАНОМ БАРНСОМ В 1991 Г. РОМАН «КАК ВСЕ БЫЛО» ЗАВОЕВАЛ БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ У ЧИТАТЕЛЕЙ.

Роман Барнса построен по принципу беседы с читателем. Реплики персонажей Барнса изобилуют обращениями к читателю, активная реакция которого обнаруживается в ответе на нее героя. Иными словами, «введение» читателя в действие романа выглядит настолько доверительно и убедительно, что вызывает желание и дальше участвовать в этом забавном диалоге. На протяжении всего романа читатель будет непосредственным участником истории любовного треугольника, главным ее слушателем, обвинителем, защитником, судьей. О чем этот роман? О том, из чего складывается наша повседневная жизнь — о любви, счастье и душевной боли, о доверии и предательстве, о том, что значат для человека брак, семья, дом и каково внезапно все это потерять.

Главные герои — двое мужчин и одна женщина, Джулиан, Стюарт и Оливер, а также несколько второстепенных персонажей будут разговаривать с читателем, сидя за столиком в кафе, излагая историю своей жизни, о том, как все началось и как закончилось. Каждый из непосредственных участников любовного треугольника расскажет вам свой вариант правды: будь то исповедь отчаявшегося брошенного мужа либо история запутавшейся в своих отношениях молодой женщины, или легкомысленный рассказ эпатажного любимица женщин, который в кои-

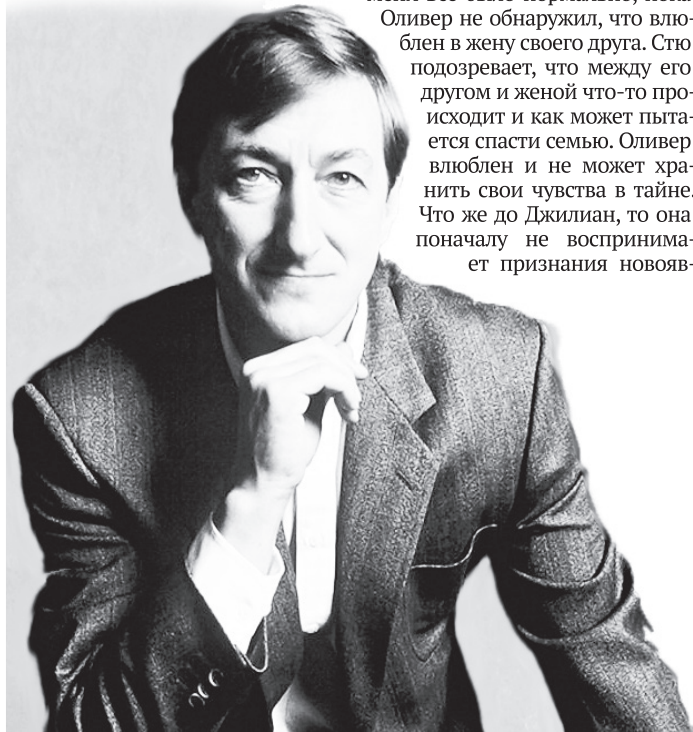


тельный банковский служащий, Оливер — красавец, остроумец и душа компании, не знающий отбоя от девушек. Они такие разные, между ними постоянно возникают какие-то разногласия и недомолвки, но их дружбе уже не один десяток лет, они постоянно вместе, и кажется, что так будет всегда. Для Стюарта завести подружку является целой проблемой, в то время как вокруг Оливера постоянно вьются женщины. Впрочем, однажды повезло и Стю. Он встретил свою вто-

ленного ухагера всерьез, потом начинает его бояться, но в итоге влюбляется. А ведь Джил наивно полагала, что, выйдя замуж, будет жить по определенному своду законов, четко зная, что можно делать и чего нельзя. Конечно, она понимала, что рано или поздно в отношениях может наступить кризис, и тогда придется бороться за сохранение семьи, что не удалось сделать ее матери. Однако, как оказалось, никакие правила в семейных отношениях не действуют. Неокрепшая еще лодка Джил и Стю разбилась о быт в самом начале их совместной жизни. В когда-то крепком дружеском треугольнике наступил дисбаланс, отпали за ненужностью вопросы морали, долга, чести. Свобода выбора оказывается всего лишь иллюзией. И теперь в хрупком любовном треугольнике стоит вопрос: а что дальше?.. А как все было дальше, читатель узнает из книги, ведь автор дал возможность высказаться каждой из трех сторон любовного треугольника. И только читатель должен выбрать для себя ту версию, которая кажется ему наиболее близкой к истине.

Вот такая у Барнса получилась комедия нравов, в которой у каждого своя правда. Эта незаурядная история под пером Барнса становится действительно уникальной и оригинальной, живой и интересной. Как ему это удастся? Возможно, причина притягательности и популярности его творчества кроется в том, что тривиальная камерная история приобретает у писателя в некотором смысле глобальное, общечеловеческое звучание, потому что для Барнса главное не ЧТО говорить, а КАК. Ну и, конечно, не стоит забывать, что Джулиан Барнс — лауреат Букеровской премии (роман «Предчувствие конца»), а такую награду нужно заслужить.

Т. ПАДАЛКА
библиотекарь отдела
обслуживания ЦГБ
им. П.П. Бажова



Клик за кликом

Бомбы, рейдеры и карусели

Обзор свежего DLC «Nuka-World» для Fallout 4

КОГДА в Пустоши больше не остается неисследованных мест, а мутанты и рейдеры уже почти не встречаются на пути, случается неожиданное — на волнах радиоприемника появляется новая станция. Веселый, энергичный голос приглашает в увлекательное путешествие по парку развлечений «Ядер-Мир», убеждая, что там интересно и весело. Узнав про такое дело, мы быстро пакуем вещи, берем верную псинку и отправляемся на поиски новых приключений. Конечно же, речь идет о шестом по счету дополнении для Fallout 4, имя которому — Nuka-World. Оно же, по заявлениям разработчиков, станет последним.

Прибыв к месту назначения, мы обнаруживаем на входе охрану. После боя спускаемся в подземку, где встречаем раненого по имени Храви. Новый знакомый тут же пускает скупую мужскую слезу, выкладывает нам историю о жене и дочке, якобы оставшихся в плену у банды больных на всю голову рейдеров, и просит помощи. Родных Храви держат в парке «Ядер-Мир», а нам как раз туда и надо. За помощь наш новый друг готов щедро заплатить.

Взяв у мужика пароль от терминала, герой запускает поезд и отправ-



ляется к месту назначения. В пути с ним связывается один из бандитов по имени Гейдж. Он рассказывает про комнаты с ловушками и про интересное дело, ждущее нас после испытаний.

На самом деле все испытания закончатся сражением с самим Кольтером — боссом всех банд в парке. Он решил устроить показательно-развлекательное выступление с вашим и своим участием, предвзвешенно нацепив на себя крутой электрический бронекостюм. Как выясняется, весь парк поделили между собой три банды: «Адепты», «Операторы» и «Стая». У всех бандитов свои интересы и своя история, правда, частично они любят делать друг другу подлости, из-за чего мир между бандами держится на честном слове. Масла в огонь подливает Кольтер, накаляя ситуацию до предела.

Вообще, что касается взаимоотношений между поселенцами, то здесь герой может проявлять в диалогах мягкость, а может жестко отвечать на каждую реплику — как вы решите. Из-за этого бандиты будут относиться к нему с большим или меньшим уважением и доверием.

Пройдя все локации и открыв парк полностью, вы можете увеличить влияние рейдеров во всей игре, фактически противопоставив их Содружеству. Делать это или нет — решать вам, Bethesda традиционно предоставляет свободу выбора и поведения.

Дополнение Nuka-World однозначно удалось. Здесь есть обширная новая территория, своя атмосфера, а также много новых заданий и контента. Конечно, жаль, что это последнее дополнение для игры, но финальный аккорд у разработчиков получился звонким.

С. МЕЙЕР