

ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ П.П. БАЖОВА ДАВНО
СТАЛА НАСТОЯЩИМ ЦЕНТРОМ
КУЛЬТУРЫ. ГОРОЖАНЕ
ЛЮБЯТ ПРИХОДИТЬ СЮДА
НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
КНИГ, НО И РАДИ
ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ
ЛЮДЬМИ И ЗНАКОМСТВА
С НОВЫМИ ВЫСТАВКАМИ.
МЫ С БОЛЬШИМ
УДОВОЛЬСТВИЕМ
И ГОРДОСТЬЮ ПРИВОДИМ
СЮДА ГОСТЕЙ ЛЕСНОГО,
РАССКАЗЫВАЯ
О КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ
СВОЕГО ГОРОДА.

Очередную выставку предлагает читальный зал № 1, она посвящена творчеству С.Е. Федоровского, почетного гражданина Лесного, ветерана Великой Отечественной войны. Сергею Евгеньевичу 10 сентября исполнилось бы 90 лет. С помощью его сыновей Павла и Алексея главный библиотекарь «Бажовки» О.К. Карякина организовала интересную экспозицию «Сергей Федоровский «СССР в 1954-1976 годы. Любительская фотография». С большим интересом и трепетом осмотрела я все представленные на выставке работы Сергея Евгеньевича, как будто снова пообщалась с ним. С этим замечательным человеком мне довелось работать в одном

С.Е. Федоровский стоял у истоков комбината «ЭХП», но запомнился всем как фото- и кинолюбитель. За 25 лет работы в кинофотолаборатории комбината «ЭХП» вложил много сил, энергии и времени в создание кинохроники градообразующего предприятия. Сергей Евгеньевич подружился с огромным количеством горожан, многие из которых попали в объектив его фото- и кинокамеры.

коллективе — отделе 086 комбината «ЭХП». В восьмидесятые годы я трудилась в группе радио, а С.Е. Федоровский — в кинофотолаборатории. Часто наши пути и интересы пересекались то в подразделениях градообразующего предприятия, то на общекорпоративных мероприятиях. И сегодняшняя фотовыставка для меня стала тем более приятным экскурсом в прошлое. А еще переполняла гордость за семью Федоровских, что их история не осталась незамеченной, что дети напоминают горожанам о благородстве, преданности избранному делу своих родителей, посвятивших свою жизнь созданию истории города в фотографиях, видеосюжетах, книгах. Мария Ивановна



С.Е. Федоровский за работой. ФОТО ИЗ АРХИВА ГОРОДСКОГО МУЗЕЯ

Загляните в семейный альбом!

К 90-летию со дня рождения С.Е. Федоровского



Федоровский (второй справа) с бойцами 141 полка, 1947 г. ФОТО ИЗ АРХИВА ГОРОДСКОГО МУЗЕЯ

и Сергей Евгеньевич были эталоном во всём: в отношениях друг к другу, в вопросах семейного воспитания детей, в культуре общения, в профессионализме и увлечениях. А то, чем занимался глава семьи Федоровских, было не только его хобби, работой, но и любимым делом всей его жизни. Как говорится в анонсе фотовыставки: «Много лет Сергей Евгеньевич занимался кинолюбительством. Им снято около 100 фильмов о городе, поездках, природе Нижней Туры и Лесного». Впоследствии его увлечение стало профессией, и благодаря энтузиазму альтруиста город пополнил свои архивы фото- и кинодокументалистикой.

Пожалуй, нет темы, которой не коснулась бы рука энтузиаста с большим сердцем и огромным желанием всё происходящее запечатлеть на плёнку. Здесь на выставке дети представили фото и некоторые личные вещи отца. Я с удовольствием рассматривала фотоаппарат «Киев-5», с которым работал автор с 1952 по 60-е годы (затем ему на смену пришёл зеркальный «Зенит»). Принесли дети и «равноплечие ручные весы» с гирьками, их Сергей Евгеньевич использовал для взвешивания химикатов, он предпочитал самостоятельно готовить реактивы для проявления плёнки. На выставке представлены его книги: «Откровение», «Исти-

на», «История города Лесного», а также переписка с журналистом, знаменитым советским фотодокументалистом Василием Песковым. Сергей Евгеньевич делился своим творчеством с центральным телевидением, находя интересные сюжеты для столичных телепрограмм.

Семья Федоровских много путешествовала по стране, и самые разнообразные сюжеты вызывают интерес у современников, с удовольствием созерцающих фотоснимки, сделанные в Прибалтике, Средней Азии, в Крыму, на Волге, в Москве и Ленинграде. Меня, например, заворожил и очаровал снимок на Дворцовой площади бывшего Ленинграда «Киносъёмка в дождь», где Сергей Евгеньевич фиксирует на камеру какое-то событие, а его дочь

Ирина трогательно держит зонтик над папой... Не могла уйти из библиотеки, не пообщавшись с главным библиотекарем О.К. Карякиной, которая дала оценку роли сыновей Федоровских в организационной работе по оформлению выставки. «Кроме того, что сыновья подобрали фотографии советской поры, титанический труд вложил Павел Евгеньевич в оформление выставки! Все фото оцифрованы с плёнок старого формата, каждую фотографию надо было подписать, вспомнив хронологию по времени сюже-

«Я счастлив, что мои фильмы вышли за пределы моей семьи и стали близки жителям города. Свои фильмы я показывал в школах, в цехах, где работал, в клубе молодёжи, в Доме культуры, в городском кинотеатре, в пионерских лагерях, на агитплощадках, во Дворце спорта, по местному телевидению, в микрорайонах города по ЖЭКам».

та, отметив все достопримечательности, охваченные съёмкой. Людям надо преподнести полную, целенаправленную, познавательную информацию, чтобы заинтересовать, расширить кругозор. Много поменялось в нашей жизни, современные дети и не знают факты, события советской поры, а взрослым кое-что будет интересно вспомнить!» Ну и, конечно же, мы с Ольгой Константиновной отметили тот факт, что Павел, Ирина и Алексей Федоровские своим вниманием к прошлому продемонстрировали преданность семье и светлую память о родителях.

Приходите в «Бажовку», и вы не пожалеете, с радостью вспомните много интересных фактов из жизни СССР!

Н. МУХИНА
Лесной

Из биографии

— «Сергей Евгеньевич Федоровский родился 10 сентября 1926 года в г. Чистополе Татарской Республики. В ноябре 1943 года был призван в ряды Советской Армии, служил на Дальнем Востоке в 54-м отдельном батальоне химической защиты по охране восточных рубежей Родины. С 9 августа по 3 сентября участвовал в войне с Японией на территории Маньчжурии. Демобилизован в августе 1947 года. В 1950 году, после окончания Казанского электротехникума связи, был направлен в наш город на строящийся завод. В 1957 году, после окончания вечернего отделения МИФИ-3, работал младшим научным сотрудником в Центральной заводской лаборатории комбината «ЭХП». Много лет увлекался кино, с 1959 года в течение шести лет возглавлял городскую киностудию, затем трудился инженером кинофотолаборатории комбината. Общий стаж работы на комбинате «ЭХП» — 40 лет. В 2002 году С.Е. Федоровскому присвоено звание «Почётный гражданин города».

Соцподдержка

Из средств материнского капитала...

ПЕНСИОННЫЙ фонд России напоминает о возможности получения единовременной выплаты из средств материнского капитала.

Подать заявление на нее могут семьи, живущие в России и имеющие сертификат на материнский капитал независимо от того, сколько времени прошло со дня рождения ребенка, давшего право на получение сертификата. Заявления принимаются в органах ПФР или МФЦ.

В заявлении необходимо указать: номер СНИЛС, серию и номер сертификата на материнский капитал. При себе иметь документ, удостоверяющий личность, банковскую справку о реквизитах счета, на него в 2-месячный срок единым платежом перечислят 20 тыс. рублей или сумму остатка на счете владельца сертификата, если она менее 20 тыс. рублей.

ПО ИНФ. АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕСНОГО

К Дню пожилого человека

Жизнелюбам и одержимым

(ветеранам-нижнетуридцам посвящается...)

Я пережил советские режимы, Колхозы и военные года, А нынче я пишу об одержимых, О жизнелюбах и бойцах труда.

Ведь это вы в разгар былого века, Поставив на алтарь судьбу свою, Решили сделать рай для человека В таежном и необжитом краю.

Пилили лес, в сырых жилищах спали, Не берегли для сверстников красу, Вручную под картофель грунт копали И золото искали на Ису.

Из бревен возводили себе хаты, Ссыпали рожь на зиму в закрома, Вместо ковров использовали маты, На все хватало силы и ума.

Война катком прошла по вашей жизни, Враг, обезумев, рвался на рожон, Мужчины все ушли служить Отчизне, Оставив бедовать любимых жен.

Из них пять тысяч пали в ходе боя, Взлетев на свой заоблачный Парнас. Они достойны титула Героя, Чтоб вечно жить, как память, среди нас.

Вы встретили без страха перестройку, Разумно взвесив личные права, Всему былому выставили «двойку» И снова засучили рукава.

И вновь, как встарь, разбуженные силой Поднялись на поверхность из глубин. Чтоб воскресить все то, что загубили И заменить доживших до седин.

Жизнь закалила: вы мудрее стали, По силе вам стал двадцать первый век. Реализуйте то, о чем мечтали, В котором будет счастлив человек!

И не ругайте шалости былого — Всевышний вам зажжет зеленый свет. Я вам желаю в праздник Пожилого В любви и радости жить много-много лет.

В. МУСИЕНКО
бывший зам. директора
бывшего Нижнетурицкого
машиностроительного завода
им. Я.М. Свердлова