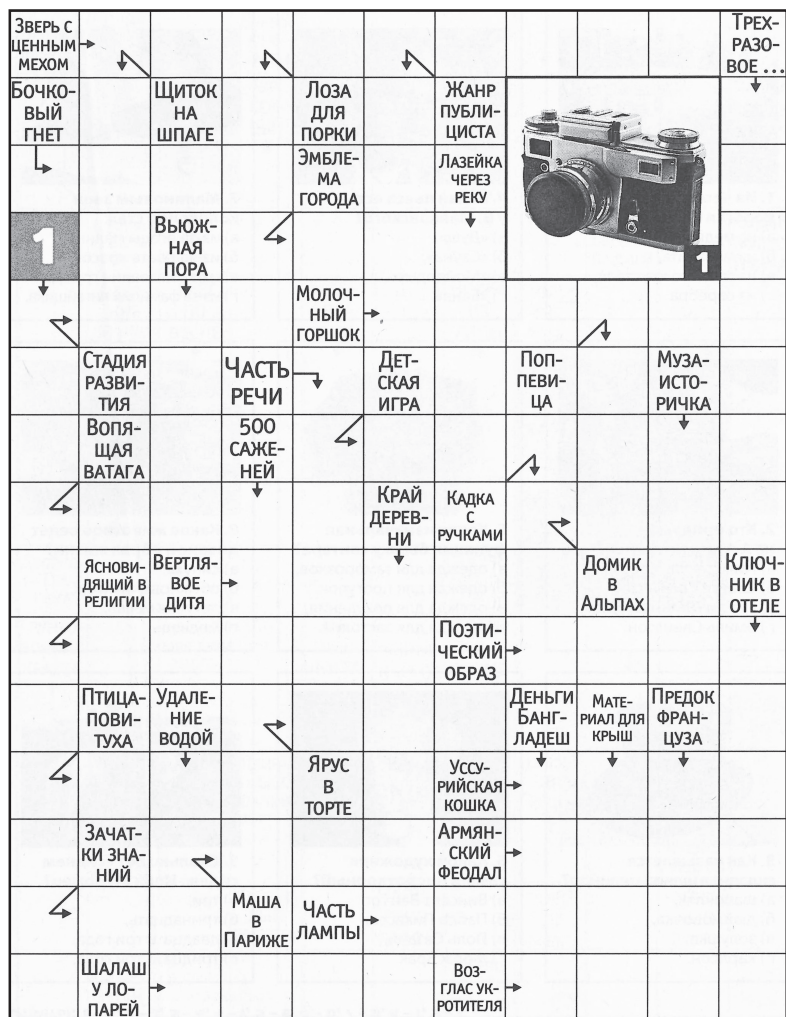
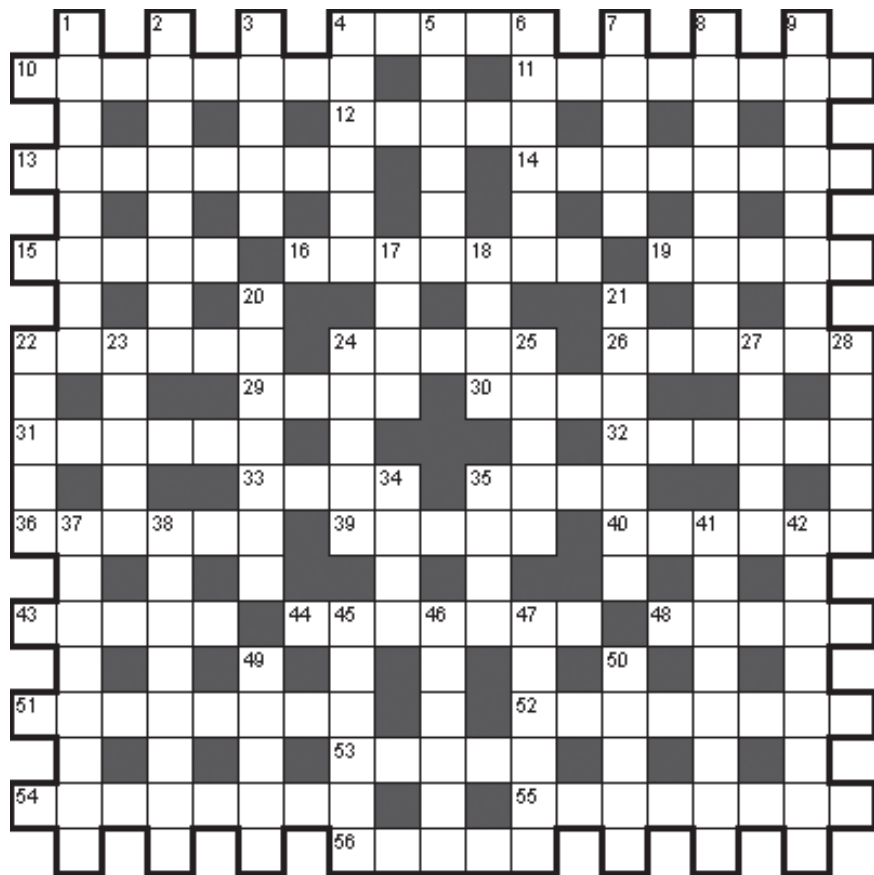


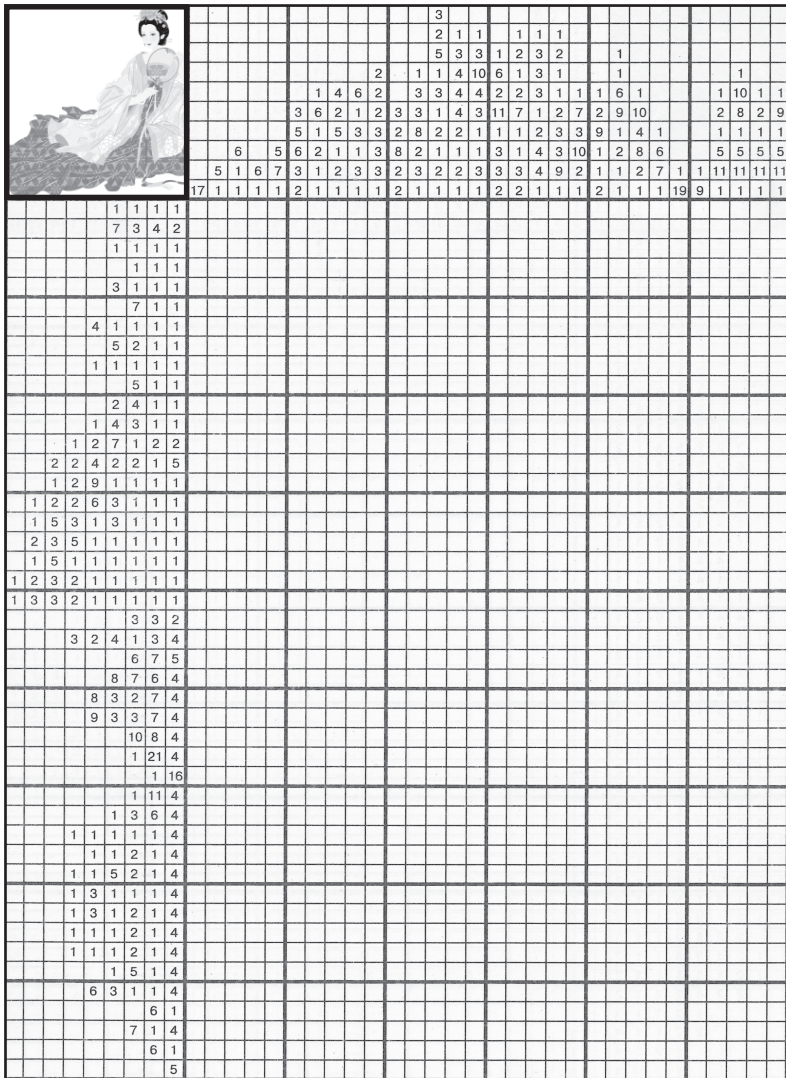
СКАНВОРД



КРОССВОРД



ЯПОНСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА



Ответы на задания предыдущего номера

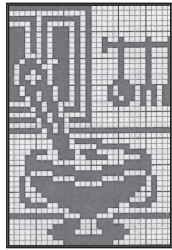
Кроссворд

По горизонтали: 1. Хвост. 6. Румба. 9. Куранта. 10. Бурер. 12. Глаз. 13. Дактилоскопия. 15. Казачок. 20. Основа. 21. Иголка. 22. Раструб. 23. Корица. 24. Имение. 25. Вердикт. 26. Филла. 27. Квазар. 28. Награда. 34. Гидроакустика. 36. Буря. 37. Арак. 38. Мегафон. 39. Судак. 40. Кража.

По вертикали: 1. Хобби. 2. Обед. 3. Бузина. 4. Галоша. 5. Стекло. 7. Мила. 8. Абзац. 11. Радиобиология. 12. Гидромеханика. 14. Историк. 15. Караван. 16. Заструг. 17. Чернила. 18. Кибитка. 19. Скрипач. 29. Апогей. 30. Рюкзак. 31. Деспот. 32. Ребус. 33. Буква. 34. Град. 35. Арба.

Сканворд

Шипение, Философ, Связь, Тата, Кров, Колер, ЗАГС, Елей, Траверс, Отзыв, Залом, Аксис, Примус, Лето, Оцелот, Каблук, Вона. Офорт, Хлопок, Арат, Шелест, Гриззли, Вакса, Мол, Песня, Вал, Зелье, Сок, Нефть, Рома, Крест, Клёв, Село, Еры, Итон, Постовой, Высота.



По горизонтали: 4. Тайный уход. 10. Ручное огне-стрельное оружие XV в. 11. Лекарственное растение. 12. Имя матери Христа. 13. Вооружённое нападе-ние одного государства на другое с целью захвата его территории. 14. Низкий сбор зерна, плодов. 15. Не-сколько сваренных звеньев труб или рельсов. 16. Че-ловек, постоянно и неумеренно употребляющий ал-коголь, алкоголик. 19. Документ, выдаваемый в удо-стоверение определённого права. 22. Младший ко-мандир в русской армии до начала 19 века. 24. Знак, отменяющий повышение или понижение какой-ли-бо ступени звукограда. 26. Мать зятя. 29. Древний ко-чевник. 30. Площадка для игры в теннис. 31. Мясной отвар, служащий основой для приготовления различ-ных супов. 32. Краткий вывод, заключительный итог. 33. Род большого стоячего ящика с дверцами для хра-нения вещей, одежды. 35. Круг ведения. 36. Сотруд-ник посольства. 39. Устройство для приёма звуковых вещательных передач. 40. Мягколиственная порода деревьев. 43. Заострённый с одного или двух концов металлический стержень на рукоятке. 44. Цветное не-прозрачное стекло для мозаичных работ. 48. Порода охотничьих и ездовых собак. 51. Собрание, конфе-ренция, съезд. 52. Сарай, помещение для содержания домашней птицы. 53. Земельная мера. 54. Лента из сплетённых в виде цепи цветов. 55. Механизм, служя-щий для передачи движения с уменьшенной скоро-стью вращения. 56. Длинный тонкий ствол срублен-ного дерева, очищенный от веток.

По вертикали: 1. Стихотворение Ахматовой. 2. В радиотехнике: устройство для преобразования электрических колебаний. 3. В средние века: обще-житие для бедных студентов университетов. 4. Со-ставная часть компьютера. 5. Официант, продаю-щий за стойкой напитки и закуски. 6. Специаль-ный раствор, придающий блеск. 7. Крупный осьми-ног. 8. Пустота в бетоне. 9. Художественные краски, разводимые водой. 17. Млекопитающее южных стран. 18. Упрямый, глупый человек. 20. Специаль-ная плоская сумка с прозрачным верхом для ноше-ния карт. 21. Пряность, резкость по вкусовым ощу-щениям. 22. Ядовитая змея. 23. Авиационный рейс. 24. Место для торговли на площади. 25. Ковбойские состязания. 27. Большое зеркало. 28. Маленькие се-рые кустики, растущие в тундре и на торфяных бо-лотах. 34. Электрический фонарь с отражателем в передней части автомобиля. 35. Нелепость, вздор, чепуха. 37. Три произведения одного автора, объ-единённые общим замыслом. 38. Вино, спиртные напитки. 41. Согласованность и соразмерность дви-жений. 42. Словарный состав языка. 45. Растирание тела с лечебной целью. 46. Преподователь, устно излагающий студентам материал. 47. Мастер, за-нимающийся механической обработкой металла. 49. Один из нескольких показов фильма в кинотеа-тре. 50. Витая верёвка.



ПРИКОЛИСЬ!



Не воспитывайте детей — всё равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя!

Гляжу в стиральную машину И замечаю, как плывут Страница с адресом прописки И восемь тысячных купюр...

Правило «Работает — не тро-гай!» работает. И его не трогают.

Взрослая жизнь имеет один не-оспоримый плюс — тебя не огор-чает закончившееся лето, потому что у тебя его не было.

Да что вы знаете о безысход-ности?! Вот ешь бутерброд с кол-басой... А у тебя колбасы не хва-тило до конца хлеба. И ты си-дишь такой подавленный, жуешь всухомятку хлеб...

Цитата из диплома: «Так как до этого места никто не дочита-ет, примем число „пи“ равным пяти. Иначе расчёты не сойдётся, а искать ошибку мне лень.»

Если ты личность — покажи удостоверение!

Спешит директор цирка утром на работу. Вдруг — бац — каблук отвалился! Ну он его подхватил и в «ремонт» побежал. И тут мас-тер, забивая гвоздь в каблук бо-тинка, все бросил и давай двой-ные и тройные сальто назад кру-тить, да еще с переворотами. Ди-ректор увидел этот номер и да-вай уговаривать сапожника, мол, иди к нам в цирк. Тот удивляет-ся — не понимает, с чего бы это ему такие предложения дела-ют. Директор говорит, мол, ты ж только что тут такие номера вы-дывал! Сапожник делает кру-глые глаза: — Так это что ж мне, перед каж-дым выходом на арену себе мо-лотком по пальцам фигачить!?

Зелёный — мой любимый цвет, я люблю его даже больше, чем жёлтый и синий вместе взя-тые.

Невезение — это род удачи, ко-торая никогда не проходит мимо.

Две блондинки: — На экзамене по вождению мне сказали, что я педальтоник. — Это как? — Педали газа и тормоза не различаю.

Сколько лет живу — не могу понять, почему «квас» пишется слитно, а «от вас» — раздельно!

Готов постоять за других? Езди в автобусе!

А вы способны объяснить сво-им детям, что телеканалы рань-ше можно было переключить плоскогубцами!?

Как показывает практика, тихий возглас: «Ну ни фига себе!» привле-кает больше внимания, чем гром-кое обращение: «Граждане!»

Мне бы, немного терпения. ПРЯМО СЕЙЧАС!!!