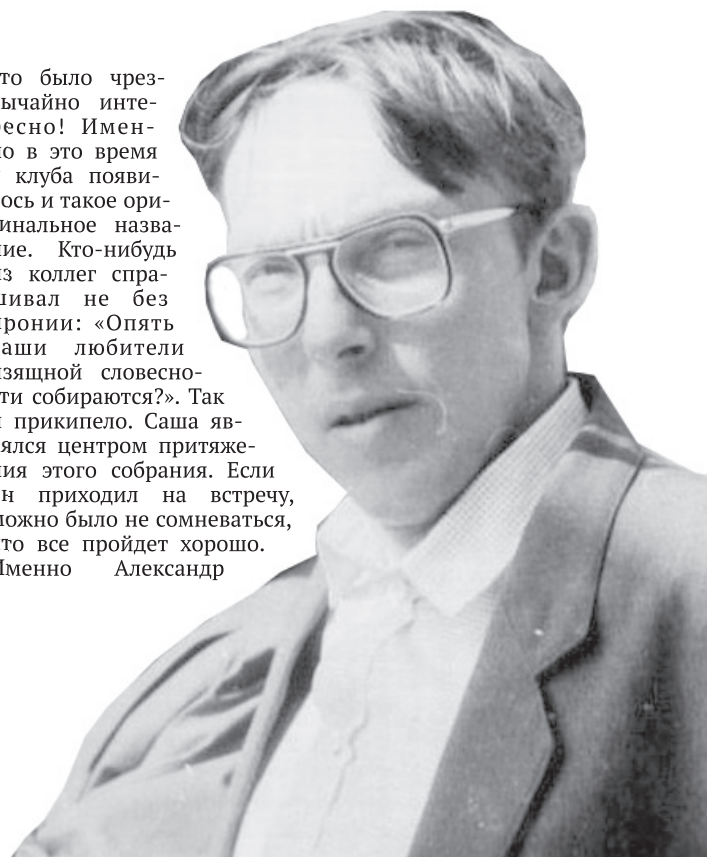


Чтобы помнили...

13 АВГУСТА ИСПОЛНИЛОСЬ 17 ЛЕТ, КАК УШЁЛ ИЗ ЖИЗНИ АЛЕКСАНДР СЫРЧИН, ПОЭТ ГОРОДА ЛЕСНОГО, ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ КЛУБА «ЛЮБИТЕЛИ ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ» («ЛИС») ПРИ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. П.П. БАЖОВА.

17 лет — большой срок. Мало кто из нынешних «ЛИСовцев» был знаком с ним лично, но это не мешает им считать его своим, ведь часто звучат рассказы о нем. Ежегодный праздник поэзии посвящен ему же. И, наконец, живы Сашины стихи, которые делают читающего их Сашиным собеседником и даже другом. Помню, как пришел в библиотеку **Игорь Ворошилов**, поэт, родной брат другого основателя клуба — **Валентина Ворошилова**. Мы очень надеялись на сотрудничество с ним, и я, рассказывая ему о клубе, показала книжку Сашиных стихов «Все о себе сказать начистоту», подготовленную и выпущенную нашей библиотекой. Игорь попросил книгу домой, пообещав вернуть на следующий день. Но когда пришел, заявил: «Что

это было чрезвычайно интересно! Именно в это время у клуба появилось и такое оригинальное название. Кто-нибудь из коллег спрашивал не без иронии: «Опять ваши любители изящной словесности собираются?». Так и прикипело. Саша являлся центром притяжения этого собрания. Если он приходил на встречу, можно было не сомневаться, что все пройдет хорошо. Именно Александр



Александр Сырчин. ФОТО ИЗ АРХИВА БИБЛИОТЕКИ

Поэт жив, пока звучат его стихи

хотите делаете, но книгу я вам не отдам. Там стихи такие искренние, близкие мне, словно писал их родной мне человек». Что делать, пришлось подарить, тем более что Игорь посвятил Саше замечательные стихи «Саше Сырчину в рай» («Уместилась Жизнь — в сто страниц... / У тебя в руках — сто синиц. / Птички шустрые — все спуют! / Только жаль, Сашок, не поют...»).

За мою многолетнюю работу в библиотеке приходилось общаться со многими людьми, но моменты знакомства как-то в памяти не сохраняются, а вот встречу с Сашей, удивительное дело, помню очень отчетливо. Он пришел в читальный зал «налаживать контакты», как он выразился. Тогда у нас были строгие правила выдачи книг, а он был большой книголюб. Для пущей убедительности принес банку варенья в подарок. Оно оказалось очень вкусным, так началась наша дружба. Но запомнился Саша, конечно, не вареньем, а «лица необщим выраженьем». Книжный ширпотреб, хлынувший к нам с Запада, отверг сразу, читал серьезные журналы: «Новый мир», «Наш современник», «Молодую гвардию», «Октябрь». Обо всем прочитанном имел свое мнение. У него всегда на все было свое мнение. Дискуссии с ним стали украшением первых встреч в клубе. Тема на них никогда не задавалась заранее, она возникала сама собой во время беседы. А говорили не только о литературе, но и об искусстве, истории, архитектуре, да мало ли о чем еще. И все

привел в клуб тогда еще никому не известного **Олега Мелкозёрова**.

Печать незаурядности, самобытности лежала на всем, что делал **Александр Сырчин**. Особенно ярко это было видно в его репортажах, когда он работал корреспондентом городского радио. Как-то ему дали задание рассказать о премьере городского театра «Калигула», а он, так получилось, спектакля не видел. Вот и пришел ко мне записать интервью о моих впечатлениях. Я было в шоке: ну что я могу сказать такого, чтобы было интересно другим? А Саша деловито достал магнитофон, включил и стал со мной просто беседовать. Очень быстро я забыла о магнитофоне и с азартом включилась в обсуждение. Слушала потом эту передачу, и она мне очень понравилась. Саша всегда был чужд штампов, любой заданности, умел легко разговорить собеседника. С ним всегда было интересно.

Еще одно воспоминание. Мы отмечали 200-летие со дня рождения А.С. Пушкина. Состоялся грандиозный концерт, на котором впервые у нас в библиоте-

ке выступали такие звезды, как **Юрий Краснотутский**, хор **Галины Пилигримовой**, **Галина Баскова**, **Владимир Ларионов**... От этих имен дух захватывало. По программе свои стихи о Пушкине должны были читать и наши поэты. Им нужно было просто выйти и прочитать стихи, но Саша стал говорить о своем восприятии Пушкина, о своем Пушкине. Это и неудивительно, ведь он очень любил Пушкина, хорошо знал его творчество, «Евгения Онегина» цитировал наизусть. Выступление было интересным, но оно не вписывалось в концертную канву вечера. Я вышла из-за кулис и встала рядом, но Саша все-таки сначала закончил свои рассуждения, и только потом стал читать свои стихи, посвященные Пушкину:

«Там, в полях, там,
под дубом, у зеленого шатра,
Я нежданно встретил друга
и гулял с ним до утра.
Синевою отливали его
кудри и глаза,
Мы смеялись, вспоминали,
ночь прошла, взошла звезда.
И сомкнулись очи друга,
а его прекрасный сон

Я с божественным испугом
охранял. Вот первый звон

Разошелся утром ранним,
отозвался в синеве...
Мы лежим в зеленой грани
головой к голове».

«Ты да Пушкин — свет в окне,
Хорошо со светом,
И всю ночь мы о тебе
Говорим с поэтом.
Ты да Пушкин — свет в окне
Старый том листаю
И один всю ночь тебе
Пушкина читаю».

И еще одно, заканчивающееся словами «Все могу, и только не могу, как Пушкин». Сохранилась запись этого выступления. Это было в июне.

В августе я уехала в отпуск, а когда вернулась, узнала страшную новость, что Саши больше нет. В это трудно было поверить, ведь ему исполнилось всего 39 лет. Получается, что тогда, на вечер, он с нами прощался...

Наверное, Александр был неидеальным человеком. Наверное, с ним было трудно и родным, и коллегам. С неординарными людьми легко не бывает. Но нам повезло, мы относились к той стороне его жизни, где для него заключался главный смысл существования: мы были там, где была ПОЭЗИЯ. И в нашей памяти он остался светлым, умным, добрым человеком, Мастером.

Многое для сохранения памяти о поэте делает его мама, Эмилия Прокопьевна. Она скрупулезно собирает и хранит весь архив, все, что удалось найти. На могиле сына она поставила необычный памятник в виде раскрытой книги, мы там собираемся в годовщину смерти, чтобы вспомнить Сашу, почитать его стихи. По его творчеству современные школьники уже пишут рефераты и даже иллюстрируют отдельные стихи. Это говорит о том, что поэт жив. Пока звучат его стихи, он жив! Поэтому читайте, учите наизусть, изучайте поэта Александра Сырчина.

О. ХОРОШЕНКО
Лесной

Р.С. Раиса Ильинична Березина не раз говорила, что очень дорожит посвященными ей строчками в стихотворении «Посвящение ЛИСам»: «Но ближе всех мне наш директор, она вожак, как в стае птиц», а мне очень дороги вот эти строчки:

«Сумей освоить жанр портрета,
я не писал бы кинодив,
Мне интересен в жизни этой
один порядочный мотив,
Мотив добра. В какие веки
он интересен был, кому?
Ну, разве что в библиотеке
одной поэту одному.
Второй этаж, читальный зал...
Ох, как бы мне не проболтаться.
Я, Ольга Павловна, сказал
всего о зале, может статься.
Как хорошо не говорить,
не рисовать, не брать мелодий,
А просто двери отворить
в читальный зал — читаем вроде...
Когда поэт сиянье глаз
превозносил, наверно, знал он,
Что этот свет важнее для нас,
чем фолианты и журналы.
Свет понимания, души,
свет милосердия всего,
А там читай или пиши,
все будет мертвым без него.
Жива библейская Эсфирь.
Семь тысяч лет — одна минута.
Есть в Верхотурье монастырь,
я вспомнил вас там почему-то».

Выставка

В поддержку предпринимательства

НИЖНЕТУРИНСКИЙ муниципальный фонд поддержки предпринимательства приглашает предпринимателей к участию в выставке в поддержку предпринимательства на бесплатной основе. Выставку планируется провести **27 августа** в городском Дворце культуры. Ознакомьтесь с программой и условиями участия в ней, заполнить заявку можно до **19 августа** на официальном сайте фонда — <http://fond-tura.ru>. Явите свои услуги потенциальным клиентам и партнерам!

В программе также дегустация продукции Нижнетуринского хлебокомбината, розыгрыш призов от каждого участника выставки!

Телефон для справок **2-80-06**.

ПО ИНФ. СМИ

Дата

К годовщине установки «Чёрного тюльпана»...

26 ОКТЯБРЯ этого года исполнится 15 лет с момента установки памятника «Чёрный тюльпан» в Нижней Туре. Основные работы по его реконструкции выполнены, но сделать ветеранам боевых действий предстоит еще немало. Вопросы по празднованию юбилея и оказанию помощи в благоустройстве территории памятника можно задать по тел. **2-80-05**.

ПО ИНФ. СМИ

Примите приглашение

Участвуйте в конкурсе «Золотая осень»!



«КОМПЛЕКСНЫЙ центр социального обслуживания населения» Нижней Туры приглашает пожилых людей к участию в конкурсе «Золотая осень», он состоится **2 сентября**. Номинации: «Чудо-овощи», «Мастер флористики», «Эксклюзивная клумба», «Мой маленький дворик», «Гигант» (самый большой овощ или фрукт), «Огородное чудело».

Отобранные работы примут участие в окружном конкурсе «Золотая осень», который пройдет **8 сентября** в Серове.

Работы принимаются с **29 августа по 1 сентября** по адресу: ул. **40 лет Октября, 1а**; тел. для справок: **9-85-27**.

ПО ИНФ. СМИ



У памятника А. Сырчину. ФОТО ИЗ АРХИВА БИБЛИОТЕКИ