

Клик за кликом

Механический апартеид

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО В № 31

ПАРАЛЛЕЛЬНО важности болтовни выросло и количество словоохотливых персонажей. Перекинуться парой слов можно даже с некоторыми прохожими. Иногда это может активировать второстепенное задание.

Сайд-квестов вообще стало много и проработаны они так, что иногда не сразу замечаешь, что «свернул налево», а не продолжаешь двигаться по сюжету. Так, в ходе одного задания удается обнаружить подпольную ячейку борцов за правду, выпускающих провокационную, обличающую власти газету, и даже помочь им. В свою очередь их посредничество в будущем окажется весьма полезным. Да и поход в гости к «мафиозо» вовсе не обязательный, но увлекает похлеще некоторых сюжетных активностей и пользы приносит достаточно. Разработчики меж тем всячески намекают, что подобные задания и на основной истории могут отразиться самым драматичным образом.

Весь первый акт разворачивается на улицах Праги. Исторический европейский городок с узкими улочками и готическими соборами — интересный выбор для пронизанной холодной киберпанковской атмосферой игры. Смесь получилась завораживающая — улочки Праги недалекого будущего интересно исследовать хотя бы и просто ради красивых видов. Но помимо «открыточных» пейзажей можно найти агитационные плакаты и граффити с оскорблениями в адрес аутов, да и на быт жителей полюбоваться — все это еще больше раскрывает мир игры и позволяет лучше понять социальные процессы в местном обществе.

Прага — не просто большой уровень, это значительный кусок города, состоящий из нескольких районов, перемежаться между которыми можно на метро. Каждый район — внушительных размеров переплетение улочек и площадей. Во многие здания можно проникнуть. В подземные коллекторы тоже частенько можно спуститься. Все это испещрено тайными ходами и связано друг с другом: весь город словно пчелиный улей. Многоэтажность в дизайне локаций вообще стала важной темой для разработчиков.

Несмотря на вопиющую открытость локаций, не покидает чувство, что наблюдаешь за городом из-за стекла, заглядываешь в террарий с очень красивым макетом внутри. Причину долго искать не приходится — жители Праги почти никак не реагируют на поведение Адама. Забравшись в чью-то квартиру через окно, я пошел на кухню поживиться содержимым холодильника и встретил хозяина жилища. Что же он сделал? Дал мне в морду? Вызвал полицию? Я ведь мало того что вор, так еще и чертов аут! Нет, он просто стоял и смотрел, как я достаю из его холодильника пиво. Хорошо хоть не поздоровался.

Это пусть и не сильный, но удар по атмосфере. В постановочных сценах и беседах с важными героями игра проникает под кожу, окутывает атмосферой этого жестокого мира. А затем выпускает на свободу и даже не пытается скрыть, что ты просто трехмерная моделька мужика в пальто, ничего толком не значащая для местных обитателей. Не сказать, чтобы в Human Revolution было по-другому, но там, благодаря куда меньшим масштабам, проблема не так бросалась в глаза.

На иной игре это могло бы поставить крест, но в Mankind Divided столько отточенных и работающих элементов, что некоторые оплошности ей можно простить. Тем более что главного своего достоинства игра не потеряла.

С. МЕЙЕР

(ОКОНЧАНИЕ В № 33)

Время – читать

«Эверест. Смертельное восхождение»

– Зачем вы идёте на Эверест?

– Потому что он есть.



ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В № 31

ДЕЛАННОЕ ИМ НЕ ИМЕЕТ
АНАЛОГОВ В ИСТОРИИ
МИРОВОГО АЛЬПИНИЗМА.
ЧЕЛОВЕК,
КОТОРОГО МНОГИЕ НАЗЫВАЮТ
«ТИГРОМ ГИМАЛАЕВ»,
СРАЗУ ПОСЛЕ ВОСХОЖДЕНИЯ БЕЗ
КИСЛОРОДА НА ВЫСШЮЮ ТОЧКУ
ПЛАНЕТЫ БЕЗ ВСЯКОЙ ПОМОЩИ
НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ ПОДРЯД
СПАСАЛ ЗАМЕРЗАЮЩИХ...
ЭТО БЫЛ НАСТОЯЩИЙ ПОДВИГ.

Жертвами трагедии в тот день стали восемь человек, и это потрясло альпинистское сообщество. Масла в огонь подлил Джон Кракауэр, клиент «Консультантов по приключениям», написавший серию статей о произошедшем, а затем

целую книгу под названием «В разреженном воздухе». Едва ли не главным виновником трагедии Кракауэр назвал Анатолия Букреева. По мнению журналиста, тот «растерялся, не сумел оценить ситуацию, проявил безответственность», бросив клиентов одних. В вину Букрееву было поставлено даже то, что он шел без кислородного баллона и был «легко одет».

Журналистский авторитет Кракауэра сделал свое дело, и версию о вине Букреева стали активно тиражировать. Сам альпинист все обвинения отвергал. О том, что он не использует кислорода при восхождении, было известно всему альпинистскому сообществу, как и о том, что он яв-

ляется специалистом по скоростным восхождениям, при которых необходимость дополнительно утепляться пропадает.

Оказав помощь клиентам при подъеме, Букреев отправился в лагерь встречать возвращающихся подопечных в соответствии с планом, ранее оговоренным им и Скоттом Фишером.

Попытка Кракауэра подорвать репутацию Анатолия провалилась, и 6 декабря 1997 года Американский альпийский клуб присудил Букрееву премию имени Дэвида Соулса, вручаемую альпинистам, спасшим в горах людей с риском для собственной жизни.

Конгресс США выразил ему благодарность за спасение своих граждан. Присуждение премии состоялось всего за 19 дней до гибели альпиниста. 25 декабря 1997 года при восхождении на гору Аннапурна Анатолий Букреев попал под лавину.

В книге «Эверест. Смертельное восхождение» дана объективная оценка событиям 10 мая 1996 года, правдиво рассказано о подвиге нашего земляка. Анатолий Букреев остался в памяти людей настоящим героем, великим альпинистом, человеком, способным жертвовать собой ради других.

А. ЭЗУГБАЯ
главный библиотекарь ЦГБ
им. П.П. Бажова

Примите извинения

Слово корреспондента

В «РЕЗОНАНСЕ» № 31 в предисловии к «Литературной странице» (с. 23) было сказано, что в составе делегации комбината «ЭХП» на фестиваль «Струны души» выезжала поэтесса Галина Петрова.

В действительности Галина ездила туда индивидуально, за свой счет в период отпуска. За допущенную неточность приношу Галине Петровой извинения.

О. МЕЛКОЗЁРОВ

Религия

Уважаемые прихожане!

14 АВГУСТА в городском храме во имя святого и праведного Симеона Верхотурского литургию будет служить епископ Нижнетагильский и Серовский Иннокентий. Начало службы в 8:30.

Образование

Ищете работу?

ЦЕНТР занятости Лесного предлагает безработным гражданам пройти обучение по востребованным профессиям: повар, штукатур, электромонтер по ремонту и обслуживанию э/о, электросварщик ручной сварки, водитель а/а, бухгалтер, секретарь.

По вопросам обучения обращаться в ГКУ «Лесной ЦЗ» по адресу: ул. Пушкина, д. 18а, каб. № 6, 7, тел.: 4-01-44.

СОБ. ИНФ.

Enter-новости



MediaTek Helio X30

В ПРОШЛОМ году компания MediaTek выпустила первую в мире 10-ядерную SoC Helio X20. Позднее китайский производитель анонсировал немного более мощный чипсет Helio X25. На днях компания наконец-то представила полноценного преемника Helio X20/Helio X25 в лице флагманской аппаратной платформы Helio X30. Новая однокристальная система построена на современном 10-нм техпроцессе FinFET, который резко контрастирует с 20-нм технологи-

ями, используемыми в Helio X20 и Helio X25. При этом в состав чипсета по-прежнему входят десять ядер, объединенных в три кластера с разными задачами и производительностью. Основу вычислительной мощности MediaTek Helio X30 составляют четыре производительных ядра Cortex A73 с тактовой частотой 2,8 ГГц, помимо которых в чипсете используются четыре ядра Cortex A53 с частотой 2,2 ГГц и два ядра Cortex A35 на частоте 2 ГГц. Они дополняются 4-ядерным графическим ускорителем PowerVR 7XT, который в состоянии реализовать все потребности виртуальной реальности. В MediaTek Helio X30 установлен модем, обе-

спечивающий его работу в LTE Cat. 12 сетях. Новый чипсет поддерживает до 8 Гбайт оперативной памяти LPDDR4, быструю флеш-память стандарта UFS 2.1 и может работать с камерами с разрешением до 40 Мп. При этом 16 Мп камера сможет снимать видео со скоростью до 60 к/с, а при 8 Мп разрешении скорость записи увеличится до 120 к/с. Первые смартфоны на основе MediaTek Helio X30 должны появиться на рынке во второй половине следующего года.

В России запущена первая сеть квантового Интернета

В ТАТАРСТАНЕ была запущена первая в России многоузловая квантовая сеть. Об этом сообщили «Известия», пояснив, что этот проект был реализован учеными Казанского квантового центра КНИТУ-КАИ и университета ИТМО на сети оператора связи ПАО «Таттелеком». А главными задачами этого пилотного проекта стали

тестирование технологии, отработка механизмов интеграции квантовых каналов в существующую телекоммуникационную инфраструктуру и масштабирование квантовой сети. Руководитель Лаборатории квантовой информатики Международного института фотоники и оптоинформатики Университета ИТМО и лаборатории практической квантовой криптографии Казанского квантового центра Артур Глейм пояснил, что проект реализован на базе действующих городских линий связи. И в ближайшее десятилетие технология квантовой коммуникации станет такой же привычной и полезной частью нашей жизни. Квантовые коммуникации позволяют добиться высочайшего уровня защиты передаваемых данных в оптических сетях связи. В их основе лежит физический принцип, согласно которому состояние фотона нельзя прочесть дважды, поскольку после первого чтения его состояние изменится и повторная попытка даст уже другой результат. Поэтому информация, передаваемая в виде однофотонных лазерных импульсов по оптоволоконным каналам связи, защищена от прослушивания.

ПОДГОТОВИЛ
И. МЫШКИН