

Природа и мы

Отрада для души

*Лишь только подснежник
распустится в срок,
Лишь только приблизятся
первые грозы,
На белых стволах появляется сок,
То плачут берёзы, то плачут берёзы.*

МНОГИЕ помнят эти строки из песни «Берёзовый сок» в исполнении белорусского ВИА «Песняры». Песня появилась в первой половине 70-х годов и была очень популярной в то время. Всегда, попадая в весенний лес и видя великолепие нашей природы, невольно напеваешь про себя эту красивую мелодию из далёких 70-х.

ВОТ и этой весной, бывая на природе, каждый раз убеждался, как она прекрасна. Тут вам и полянка с дружной семейкой подснежников, распустившихся, как в песне, в срок. Только вот дожди не давали полностью раскрыться белым красавцам-цветам, так они и стояли до теплых денёв со сложенными лепесточками, лишь изредка открывая свои бутончики навстречу выглядывающему из-за туч солнцу. Вообще, знатоки говорят, по-научному этот цветок ветреницей зовут. А мы будем называть подснежником, как привыкли, так красивее, душе милее. Главное, эти нежные цветы органично вписываются в пейзаж весеннего леса, без них его невозможно представить. Вслед за под-



ФОТО АВТОРА

снежниками начала тянуться к солнцу и медуница. Ранняя весна раньше пробудила к жизни эти душистые цветы с розово-синими венчиками. И они добавили новых красок в картину весеннего леса, заполняя пространство между белоснежными стволами берёз.

В один из погожих весенних денёв, находясь в лесу, не спеша, как будто совершая какое-то таинство, делаю маленьким сверлом отверстие в стволе берёзы. И по нему начинают стекать сладкие капли берёзового сока. Один конец трубки для коктейлей вставляю в отверстие в берёзе, другой направляю в банку, и вот он — сок, целебная влага, устремляется в прозрачную стеклянную емкость. Дышитесь легко, будто пьёшь этот вкусный весенний воздух, и не можешь насытиться. Тихо среди берёз, душа отдыхает. Где-то неподалеку щебечут птицы. Банка наполнилась, можно вкушать бодрящей влаги, что в лесу удовольствие особое, всю её свежестъ необыкновенную, прохладу, аромат почувствуешь. Бывайте весной, в любое время года на природе, созерцайте ее красоту. И поймете, как прекрасен мир, в котором мы живем.

А. МАЛЫГИН

По городам и весям

Летние каникулы с пользой!

ЛЕТО ДАЁТ ПОТРЯСАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ — УРАЛОМ, ПРИЧЁМ КАК ВЗРОСЛЫМ, ТАК И ДЕТЯМ. СЕМЕЙНЫЕ ПОЕЗДКИ ПО НАШИМ УНИКАЛЬНЫМ ГОРОДАМ И ВЕСЯМ ПОМОГУТ РАШИРИТЬ КРУГОЗОР, ПОБУДИТЬ ДЕТЕЙ К ПЫТЛИВОСТИ И ЧТЕНИЮ, ЛЮБВИ К СВОЕЙ СТРАНЕ И МАЛОЙ РОДИНЕ.

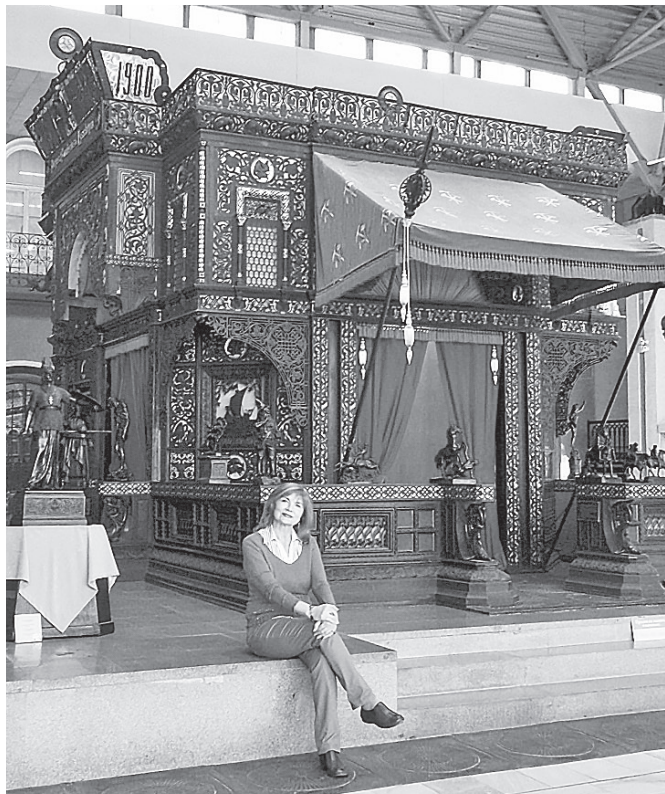
Много интересных экскурсий предлагает городской краеведческий музей Лесного. Но возможны и самостоятельные исследования. Вот, например, Екатеринбург, всего за один день здесь можно осмотреть несколько музеев и почерпнуть массу удовольствия и пользы от увиденного! Мне удалось осмотреть всего за два часа уникальные экспонаты в екатеринбургских музеях, которые настоятельно рекомендую читателям «Резонанса».

В областном краеведческом музее Екатеринбурга (проспект Ленина, 69/10) находится уникальная экспозиция «Шигирская кладовая». Здесь представлено большое количество орудий труда, предметов быта уральцев из дерева, кости, камня, глины эпохи мезолита и древнейшая в мире деревянная скульптура Идола.

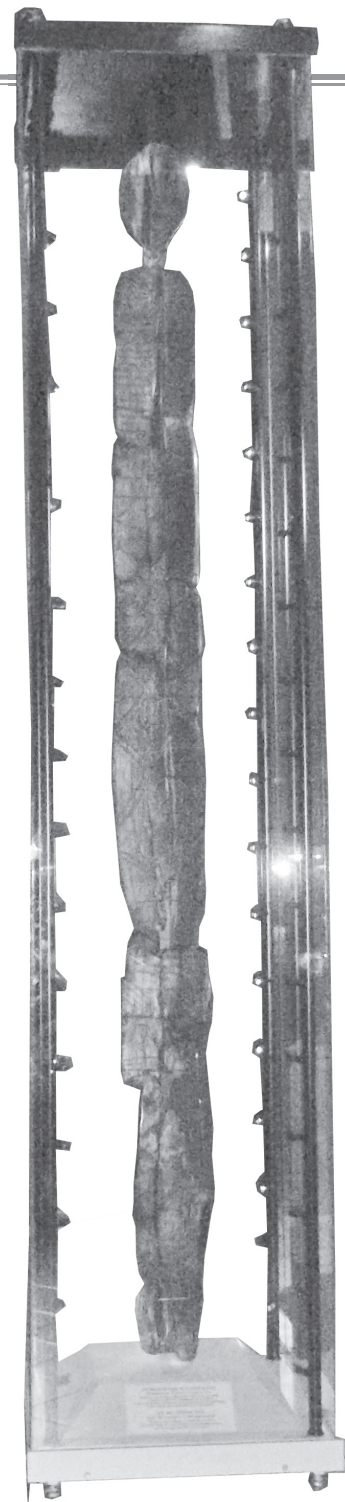
Еще в 1890 году на втором Курьинском прииске Шигирского торфяника, в ходе добычи золота, на глубине четырех метров был найден большой шигирский деревянный Идол. По распоряжению владельца территории, графа А. Стенбока-Фермора, находка была пе-

редана в музей Уральского Общества Любителей Естествознания. Идол сделан из цельного бревна лиственницы, перевернутого вниз вершиной, чтобы предохранить от гниения. Хранитель музея Д. Лобанов отреставрировал находку. А поскольку ее извлекали на поверхность частями, то фрагменты соединения фигуры были утеряны. Это обнаружил архитектор В. Толмачёв, осуществив в 1914 году новую реконструкцию экспоната высотой 5,3 метра с огромной скульптурной головой и туловищем в виде доски и объемным основанием, затесанным на конус. Кроме того, на фигуре скульптуры изображены персонажи, олицетворяющие водную и небесную (воздушную) стихии, фигуры, воплощающие женское и мужское начало, мир растений и мир животных. Но по неизвестной причине часть скульптуры была утеряна, и сейчас этот уникальный экспонат достигает высоты в 3,4 метра. Ученые определили возраст скульптуры только в 2014 году в Германии методом ускорительной масс-спектрометрии. Представляете, Шигирскому идолу 11 тысяч лет!

В историческом сквере Екатеринбурга, что на реке Исеть у плотинки (ул. Воеводина, 5), расположен крупнейший художественный музей Урала. Музей славится уникальной коллекцией каслинского художественного литья и всемирно известным Каслинским чугунным павильоном, получившим Гран-при на Парижской выставке 1900 года и зарегистрированным в международном каталоге ЮНЕСКО как раритет. Это единственное в мире архитектурное со-



Автор текста на фоне потрясающей экспозиции каслинского литья. ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА



Уникальная статуя Шигирского идола. ФОТО АВТОРА

оружие из чугуна, находящееся в музейном собрании. Каслинский павильон выполнен по проекту петербургского архитектора Е. Баумгартена в новорусском стиле, поражает не только огромными размерами, но и разнообразием ажурного декора архитектурной конструкции, волшебной красотой внешнего облика. А находящаяся внутри павильона «кабинетная скульптура» и декоративные изделия поражают высоким художественно-техническим уровнем исполнения, тонкостью литья и легкостью, необычными для чугуна.

Здесь же, в шаговой доступности от художественного музея, находится музей под открытым небом с экспозицией различных машин для горнозаводского дела Урала.

Я назвала только самые уникальные экспонаты, но в этих учреждениях скульптуры огромное количество других, не менее интересных. С удовольствием и возвращаюсь сюда вновь и вновь, чтобы насладиться камерным, ювелирным искусством Урала, живописью известных художников, предметами быта уральцев разных лет и экспонатами, подаренными музеями Санкт-Петербурга и Москвы в знак благодарности свердловчанам за сохранность их шедевров в годы эвакуации во время Великой Отечественной войны. И так, да здравствуют летние каникулы!

Н. МУХИНА
Лесной

Конкурс

«Мини-мисс 2016»

— *Ваша дочь совсем не приспособлена к бытовой жизни!*
— *А нам и не надо — мы растим принцессу.*

ДЕНЬ защиты детей в Нижней Туре в этом году, как и обычно, выдался веселым, игровым, наполненным сладкой ватой и другими детскими атрибутами.

После насыщенной дневной программы, организованной на главной городской площади, у желающих появилась возможность отправиться во Дворец культуры и восхититься обаянием и талантами юных представительниц города. Восемь воспитанниц старших групп дошкольных образовательных учреждений приняли участие в конкурсе красоты «Мини-мисс». Его спонсорами выступили: детский развлекательный центр «Лимпопо», кино-театр «Луч 3D», магазин «Букетон».

Все действо происходило на балу у короля, на который прибывали заморские маленькие принцессы под сказочными псевдонимами — Эльза, Золушка, Лебедь, Жасмин и др. Каждая участница презентовала себя в стихотворной, песенной, танцевальной форме — какая она умелая, красивая, волшебная.

После презентации принцессы участвовали в основном конкурсе. Кто-то блистал танцевальным талантом под звуки чарльстона, русских народных мотивов, кто-то — вокальным. Зрители не скупились на аплодисменты, поддержку участниц реквизитом болельщиков, вручение цветов после очередного выступления. Один из конкурсов был устроен для «свиты», то есть для представителей выступающих принцесс, которые помогли увеличить заветные баллы для получения главной награды. Финалом творческого соревнования стал обворожительный танец участниц конкурса в бальных платьях с прекрасными принцами. Кружащиеся в танце дети... Что может быть трогательнее?

По словам жюри, выбрать лучшую из претенденток на победу оказалось заданием не из легких — каждая участница великолепно подготовилась и выступила. Но конкурс есть конкурс. В итоге звание Мини-мисс «Очарование» присуждено **Зинаиде Рубцовой**, «Изыюминка» — **Анастасии Ивановой**, «Загадка» — **Софии Халикиной**, «Фантазия» — **Элзе Лыжиной**, «Грация» — **Валерии Непомнящих**, «Нежность» — **Ульяне Мочаловой**. Приз зрительских симпатий достался **Дарье Ско-робогатых**. Ну и диадему, звание «Мини-мисс—2016», получила **Елизавета Калугина**.

Спасибо организаторам и партнерам конкурса. Это было красиво!

Т. БАРАНОВСКАЯ
Нижняя Тура

Елизавета Калугина — победительница конкурса «Мини-мисс 2016». ФОТО АВТОРА