

Из первых уст

Интервью на прощание

ОКОНЧАНИЕ,
НАЧАЛО НА С.4

НАСТОРАЖИВАЕТ то, что, в основном это люди из социально благополучных слоев населения в возрасте от 30-40 лет, которые заразились где-то в 90-х годах, а выявилось заболевание только сейчас, да и то случайно.

По поводу отсутствия тестов на наркотики и ВИЧ-тестов — ерунда полная. Потребность в первых со стороны медиков и правоохранительных органов удовлетворена полностью. Кроме того, в этом году мы заключили договор с медицинским учреждением, расположенном в Нижнем Тагиле, об исследовании биосред на так называемые синтетические каннабиноиды: соли, курительные смеси и пр. Вторых тестов также достаточно. Ведь что такое ВИЧ-тест? Это аналог теста на беременность — элементарная экспресс-диагностика. Предварительный и не всегда достоверный метод проверки человека на ВИЧ-инфекцию. Даже исследование в лабораторных условиях нельзя считать окончательным результатом. Твердый вердикт о наличии заболевания может дать только специфический анализ, который делается в Екатеринбурге. Считаю, информационная шумиха была поднята из ничего и не соответствует действительности.

— Спасибо, Сергей Дмитриевич, за беседу.

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Узнав о том, что с Сергеем Дмитриевичем Хребтовым не продлили контракт, в канун выхода газеты мы успели взять комментарии тех, с кем он работал бок о бок последние пять лет, находясь в должности начальника ЦМСЧ-91, и, безусловно, у него самого.

С. ХРЕБТОВ. Для меня эта новость стала безрадостной вестью. Родную медсанчасть люблю, и никогда не думал «сбежать» из нее, какие бы трудные времена ни настали в ее жизни. Сегодня, в эпоху реформирования российской медицины, повлекшей за собой не лучшие перемены в ней, мне вдвойне тревожнее оставлять родное учреждение. Но что поделать. Контракт не продлили не по моей вине. Из Лесного уезжать не собираюсь. Надеюсь, у нового руководителя нашего медучреждения найдется для меня место в нем. Благодаря коллегам ЦМСЧ-91 за совместную, плодотворную и важную работу, которую он ежедневно выполняет, спасая жизни и здоровье лесничан.

В. ГРИШИН, глава ГО «Город Лесной». Конечно, терять руководителя, который только приобрел управленческий опыт — тяжело. Сделать то, что сделало Федеральное Медико-биологическое агентство, при этом, даже предварительно не рассматривая кандидатуры на столь ответственный пост, — откровенное издевательство над местной медициной! Считаю, крайне непродуманный с точки зрения ФМБА шаг.

Л. ЖИКИНА, руководитель заводской поликлиники, врио начальника ЦМСЧ-91. У Сергея Дмитриевича Хребтова закончился контракт. ФМБА возложило на меня полномочия временно исполнять обязанности начальника ЦМСЧ-91. Никаких комментариев и личных переживаний по этому поводу у меня нет. Есть приказ работодателя, и я обязана ему подчиниться.

О том, кто возглавит ЦМСЧ-91 в будущем, и какие ветра перемен еще ворвутся в него, обязательно расскажем читателям на страницах «Резонанса».

Ю. ПРЕСС



Кинопросмотр в прошлом требовал значительно больше умений, чем современный. ФОТО АВТОРА

Время нежданных открытий

«НОЧЬ МУЗЕЕВ» —
АКЦИЯ НЕПРОСТАЯ.

Ее придумали почти 20 лет назад в Германии для того, чтобы все слои населения, а особенно молодежь, стали активнее интересоваться прошлым и настоящим своего народа, приходили в музеи и развивались в атмосфере праздника. Первый в России — красноярский — музейный центр присоединился к акции в 2002 году, а лесновский музей провел в этом году «Ночь» уже в восьмой раз.

Пока на открытой площадке около здания музея проходило народное гуляние под объективами камер всех СМИ города, в самом музее разворачивались события. **Денис и Катерина Ефимовы** при всем честном народе справили «Свадьбу в Малиновке» по русским обычаям и под музыку фольклорного ансамбля «Заря». На старом кинопроекторе из коллекции **Е. Ефимова** показывали филь-

мы инженера **С.Е. Федоровского**, фиксирующие интересные события в Лесном с 1953 года. Например, переезд музыкальной школы в новое здание, снег в июне, спортивные соревнования, трехрогий бык в совхозе и др. В то время как малыши принимали участие в интерактивном изучении уральских самоцветов, **В.М. Зинченко** из клуба камнелюбов «Агат» консультировал их родителей.

На «Акции дарения» публике представили очень важную книгу — второе издание «Ратной славы Лесного», посвященной судьбам ветеранов Великой Отечественной войны. Хотя на страницах первой книги было упомянуто более 1200 имен, это издание оказалось неполным. Лесничане горячо отзывались на подобную инициативу, и в течение нескольких лет тщательно велась работа по сбору дополнений и уточнений под руководством сотрудника музея

А.Ф. Притчиной. В новом издании «Ратной славы Лесного» значатся имена более ста человек, в том числе и отца **Б.Г. Бызова**, руководителя конноспортивного клуба «Верб», который стал одним из инициаторов создания книги и презентовал ее на «Ночи музеев». Также **О.В. Пищаева**, начальник Управления образования, рассказала о том, как с помощью поискового отряда сумела восстановить неизвестную страницу семейной летописи, а краевед **Н.П. Станкевич** презентовала новую работу, посвященную всем зеленым уголкам города.

Программа акции была насыщенной: желающие могли приобщиться к искусству линогравюры, посмотреть мультфильмы и поучаствовать в тематических викторинах, поиграть в шашки, посмотреть шоу дрессированных зверей из Екатеринбурга и даже сфо-

тографироваться с ними, измерить свой вес и рост с помощью настоящих советских приборов и многое-многое другое. Отдельное спасибо нужно сказать за интереснейшую вечернюю экскурсию по некоторым историческим местам Лесного от центральной вахты до конца улицы Ленина. Думаю, даже не все старожилы Лесного помнят, что ресторан «Самоцвет» назывался прежде «Маяк», а местные остроловы расшифровывали его как «Мальский Анатолий Яковлевич кушает». По традиции «Ночи» музей принимал посетителей с 7 вечера до полуночи, завершив гостеприимный праздник огненным шоу.

От лица всех лесничан, побывавших на акции, хотелось бы поблагодарить сотрудников музея не только за хорошо проведенный вечер субботы, но и за их важный труд, который помогает сохранять историю, открывать новое и воспитывать у всех поколений любовь к знаниям и миру.

Е. КУБАЕВА
Лесной

Примите поздравления

Ваш труд бесценен!

ЗАВТРА, 27 мая, — Всероссийский день библиотек.

В связи с этим мы адресуем теплые слова поздравлений коллективам всех библиотек, действующих на территории Лесного и Нижней Туры.

Ваш труд поистине бесценен. Библиотекарь — не просто человек, выдающий нам книги, а важный проводник в мир знаний и информации. Спасибо вам за то, что бережно храните, ведете учет, а главное — прекрасно разбираетесь в огромном многообразии литературы, радуете горожан и сельчан яркими и интересными проектами. Хотим, чтобы ваш труд оценивали по достоинству, чтобы он был всегда востребован. Крепкого вам здоровья, вдохновения, свежих идей и творческих находок!

Особые слова благодарности — коллективу библиотеки имени П. Бажова г. Лесного, который на протяжении многих лет плодотворно сотрудничает с нашей редакцией на благо читателей газеты. Надеемся, наша тесная связь не прервется и в дальнейшем.

РЕДАКЦИЯ

Велопарад

За здоровый образ жизни!

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ! Жителям Нижнетуринского городского округа!

29 мая в 11 часов состоится «ВЕЛОПАРАД-2016».

Место проведения — г. Нижняя Тура, площадь администрации округа.

Возраст участников — не ограничен.

Обязательное условие — любить езду на велосипеде и быть за здоровый образ жизни!

Для самых маленьких участников — подарки! Для всех — значок и вымпел.

ОРГКОМИТЕТ

«Ночь музеев — 2016»

Как её провели в Нижней Туре

21 МАЯ, ВЕЧЕРОМ ВЫХОДНОГО ДНЯ, НИЖНЕТУРИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ОТКРЫЛ СВОИ ДВЕРИ ГОРОЖАНАМ, ПРИСОЕДИНИВШИСЬ К ВСЕРОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ АКЦИИ «НОЧЬ МУЗЕЕВ», ПОСВЯЩЕННОЙ ГОДУ КИНО.

Гостей встречали сотрудники «хранилища местных экспонатов» во главе с его хозяйкой **И.В. Матвеевой**. Программа мероприятия стартовала у здания музея в 19:00, где школьникам представилась возможность проявить свой художественный талант, воплощая героев советских мультфильмов «на любой цвет и размер» яркими мелками на асфальте. Все это сопровождалось позитивом, музыкальным оформлением представителей МБУ «Центр детских и молодежных клубов». После уличной рисовальной разминки все гости, от мала до велика, просле-

довали в один из залов музея... на «кинопробы», посвященные созданию фильма о войне с предложенным организаторами сценарием. Вызвавшись молодые «артисты» — **Алексей Комков**, ученик 8 класса, и **Андрей Бал, ученик 5 класса**, готовились к исполнению своих ролей у землянки под чутким руководством костюмеров и других «сотрудников» «съемочной площадки». Камера, мотор и... нижнетуринские школьники вмиг перевоплотились в солдат Великой Отечественной, один из которых вслух «писал» письмо близким в родной край, а второй, с шашкой в руке, бесстрашно шагнул в бой. В перерывах между «кинопробами» зрителям предлагалось поучаствовать в викторине на знание советских фильмов, их актеров и режиссеров.

Следующая «остановка» культурной акции проходила в «Стране мультипликации». Сотрудники



Кинопробы с поиском самородков. ФОТО АВТОРА

ки Центральной городской библиотеки рассказывали об истории создания первого мультфильма, какой это был трудоемкий процесс. Скажу честно, я и не подозревала, что, например, один из самых популярных мультфильмов детства многих «Ну, погоди!» явился советским «ответом» на зарубежный хит того времени «Том и Джерри». Интересно и познавательно молодое поколение провело время в «Стране мультипликации», особенно с возможностью собственноручно создать диафильм.

Т. БАРАНОВСКАЯ
Нижняя Тура

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...