



Кирилл Соничев, руководитель клуба «Склавин». Пожалуй, единственного в городе клуба исторической реконструкции.
ФОТО М. ЗЛОБИНА

«ПРО100 ЛЮДИ»

Жизнь сквозь объектив фотоаппарата

НА ДНЯХ НЕБЕЗЫЗВЕСТНЫЙ В ЛЕСНОМ ФОТОГРАФ МАКС ЗЛОБИН ПОДЕЛИЛСЯ С ГОРОЖАНАМИ ИДЕЕЙ ЭТОГО МАСШТАБНОГО ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА, ПРИЗВАННОГО РАССКАЗАТЬ ЧЕРЕЗ ФОТОГРАФИЮ О ЗЕМЛЯКАХ: ЛЕСНИЧАНАХ И НИЖНЕТУРИНЦАХ — ПРОСТЫХ, НО ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЯХ, ЖИВУЩИХ С НАМИ ПО СОСЕДСТВУ.

Т. РЕАЛЬНАЯ
Лесной

Потрясающая задумка фотографа, несомненно, заинтересовала и подвигла к тому, чтобы взять интервью у ее автора.

— Макс, когда в твою жизнь пришла фотография?

— Вопрос сложный, точного рубежа, когда меня заинтересовала фотосъемка, нет. К ней я пришел из других технологий: видеосъемки, дизайна, монтажа, где-то в 2006-2007 годах. Хотя до этого окончил «художку». Возможно, она на меня тоже повлияла. Ну, и отец все детство проявлял, закреплял, фотографировал. Поэтому у меня много детских фотографий на бумаге. Кстати, мама тоже ходила в фотокружок. Похоже, фото изначально было моим предназначением, несмотря на то, что узнал об этом намного позднее.

— В работах Злобина всегда чувствуется авторский почерк. Фотосъемка — что это, глядя на нее твоими глазами?

— Пока это для меня больше вопрос, чем ответ. Когда смогу ответить на него, тогда, наверное, перестану заниматься фотографией. Для себя поверхностно определяю ее как некую коммуникацию с миром, в рамках которой есть и творчество, и опыт, и, главное, общение с людьми.

— Чем бы дополнил высказывание: «В фотографии должны присутствовать: сюжет...»?

— Если говорить об арт-фотографии, то одна из важных отли-

чительных черт в ее рождении — это предпродакшн — подготовительная часть. Порой некоторые картинки готовим целой командой. Иногда даже художники рисуют нам то, как все в итоге должно выглядеть для того, чтобы каждый понимал, что и как делать, а не только я. Сейчас как раз готовим проект, где будет снято более 20 человек и свыше 12-15 сюжетных линий. Над снимком работаем довольно долго. Сначала писали истории, теперь ищем реквизит, людей, создаем сюжеты, чтобы правильно все представить

— Расскажи, пожалуйста, о своем канале «Профессия фотограф» в YouTube. Как давно он существует?

— С весны прошлого года. Получилось все случайно. У меня часто бывают ученики, вот и надо им объяснить некоторые вещи просто, быстро и сразу всем. Снял видео. Неожиданно в первую неделю оно набрало в Интернете 7 тыс. просмотров. Тогда решил время от времени снимать и выкладывать учебные и полезные видеоролики.

Андрей Кезин, Михаэль Гринберг... Да много кто.

— Сколько часов в сутки проводишь без фотоаппарата?

— Странный вопрос. Могу не доставать из сумки камеру неделю, но при этом все равно заниматься фотографией. Скажем, ее сборка на компьютере с легкостью способна занять порядка 30-ти часов.

— Не посещало желание раскрывать, к примеру, городской транспорт своими работами? Или какие-то другие места в Лесном?

— Такие мысли меня не посещали.

— Тогда, наконец, к твоей крайней идее — проекту «ПРО100 ЛЮДИ». Каков ее смысл и будущее воплощение?

— Знаем ли мы о живущих с нами рядом? Взять хотя бы первого моего персонажа Женю ЕФИМОВА. Много ли людей слышало о нем? А ведь он — интереснейший человек. Его коллекция фотоаппаратов — одна из самых больших на Урале. И кто об этом факте ведает в Лесном и Нижней Туре? Все знают Олю ГЛАЦКИХ — чемпионку Олимпийских игр по художественной гимнастике и тому подобное. Да, она заслуживает внимания. Но, мне кажется, люди, достигшие меньших высот, тоже его заслуживают.

— Здорово, если выпустить книгу о людях, живущих с нами рядом, условно говоря, в одном подъезде! Или об издании речь не идет?

— Книга, надеюсь, выйдет, но не так скоро. Правда одно кафе уже просит сделать в нем выставку из этих работ. До книги надо сделать не меньше 80-ти съемок, на что требуется значительное время. Работаю потихоньку.

— Спасибо, за интересную беседу. А наших читателей, как и Максим, призываем подключиться к проекту «ПРО100 ЛЮДИ» и предложить свои кандидатуры для участия в нем, заметим, на бесплатной основе, оставив информацию в соцсети «ВКонтакте» по адресу: https://vk.com/pro100_people. ■



Евгения Елсуова, тренер по плаванию в СДЮСШОР «Факел». ФОТО М. ЗЛОБИНА

перед съемкой. Второй пункт — психология. Профессиональный фотограф должен быть гибким, уметь находить подход к каждому человеку.

— Откуда черпаешь фантастичные кадры и идеи для работ?

— Не могу ответить однозначно. Картины в голове временами настигают в самых неожиданных местах. Например, буря эмоций и вдохновения была от посещения Лувра и обозрения картин Моне. Также идеи могут прийти, когда обыкновенно идешь по улице. А вообще, много читать, смотреть и наблюдать за обычной жизнью тоже полезно. Нравится Гонконг? Поезжайте в Гонконг! Что я и сделал. Нравятся красивые виды? Езжайте за ними!

— Вот любопытно: какие нюансы фотограф хочет показать, когда один и тот же кадр он делает цветным и черно-белым?

— Затрудняюсь сказать. Это вопрос к тем, кто снимает черно-белые фотографии. Я почти всегда стараюсь снять цвет. Это как играть на бас-гитаре или контрабасе. Вроде одно и то же, но техника игры и звукоизвлечение разные. Ч/б снимок пригоден для обучения. После — не особо интересен. Говоря образно, цветное фото — это «трижды черно-белое», оттого и трижды интереснее.

— Используешь ли в работе опыт других фотографов?

— Естественно. Как без него. Нравятся: Раян Шуд, Сергей Иванов, Дейв Хил, Джерри Гионис,

Благое дело

Пасхальный подарок

1 МАЯ впервые в истории Верхотурья на сцене Центра культуры был реализован совместный Пасхальный проект трёх великих русских городов: Москвы, Екатеринбурга и Верхотурья. Участники проекта, народные артисты пели о всенародном празднике. Среди них: заслуженный деятель искусств РФ, композитор Александр Дармастук (г. Москва), народные артисты России Светлана Комаричева и Владимир Лобушкин (г. Екатеринбург), солист Уральского народного хора Илья Баланчук (г. Екатеринбург), фолк-группа «Этнос-плюс» (г. Москва), ансамбль русских народных инструментов «Верхотурский сувенир» под руководством Алексея Проскурина.

От Нижней Туры на этот концерт с экскурсией и посещением храма выехали 44 человека. Нижнетуринка Л.А. Ивакова от лица всех, кто принял участие в этой поездке, благодарит О.В. Телятникову, организовавшего столь душевное, памятное мероприятие для жителей нашего города.

СОБ. ИНФ

Детский отдых

«Солнышко» — в круглогодичном режиме

КАК информирует руководство Лесного, наш санаторий-профилакторий «Солнышко», прекрасная лечебно-оздоровительная база, в реконструкцию которой вложено более 180 млн рублей из муниципального и областного бюджетов, теперь будет эксплуатироваться в полном объеме — принимать на отдых детей из разных территорий круглый год, а не только в период летней оздоровительной кампании.

Смотр знаний

«Тотальный диктант»

В ЛЕСНОМ в этом году диктант писали 143 человека. Это больше, чем в прошлом году, что говорит о растущем желании лесничан принимать участие в масштабном проекте.



На «отлично» диктант написали 4 человека (в прошлом году — 2). Процент отличников в Лесном — 2,8%, мировой результат — 1-2%. «Пятерки» и «четверки» за диктант получили 35 человек (24,5%) — почти четверть участников.

ПО ИНФ. СМИ