

В ВОЛШЕБНОМ МИРЕ

«БИБЛИОНОЧЬ» — самое «трудозатратное» мероприятие для работников ЦГБ им. П.П. Бажова в году, но для посетителей — самое интересное. Поскольку 2016 год провозглашён в стране Годом отечественного кино, все залы и помещения «Бажовки» испытали на себе искусство перевоплощения.

Читальный зал № 1 стал «Домом кинематографистов». Его гости не без интереса и удовольствия рассматривали экспонаты выставки коллекций кинотехники советского и нынешнего, российского периода истории, а также пластинки, флаеры (рекламные листовки фильмов), журналы, фотографии мастеров кино прошлого. Бесспорно, оставил сильное впечатление концерт учеников и преподавателей Детской музыкальной школы «Музыка кино».

Читальный зал № 2 на несколько часов сменил название на «Анимационную мастерскую». Юным зрителям очень интересно было узнать, что такое мультипликация, как создаются мультфильмы, испытать себя в мультвикторине, а возможность познакомиться или даже обняться с персонажами мультфильма в виде ростовой куклы вызвала у многих чувство восторга.

В «Медиатеке» (отделе медицинской литературы) состоялось подведение итогов конкурса «Жизнь прекрасна! Не потратить её напрасно!». Директор библиотеки Елена Алисова вручила его победителям заслуженные призы. Привлекли внимание стенды, рассказывающие об отечественных фильмах, где медицина была на первом плане, а также фотографии артистов в медицинских костюмах, в марлевых повязках на лице, посетителям предлагалось угадать: кто из артистов изображен? Я с удовольствием поучаствовал в конкурсе и неожиданно для себя выиграл хороший приз. Пустячок, а приятно!

Творческое объединение «Ералаш» (зал каталогов) стало настоящей творческой мастерской. Дети и школьники за несколькими столами что-то раскрашивали, рисовали, чертили, вырезали — словом, были поглощены творческим процессом.

Неподалеку от входа Красна Девушка и Добрый Молодец предлагали всем желающим спуститься в «Костюмерный цех» (бывшее книгохранилище), сменить свою обычную одежду и превратиться в сказочных персонажей с нанесением на лицо (когда это требовалось) гримом и макияжем. И действительно, интересно превратиться хотя бы на время в Буратино или Мальвина, тигра или лису. Да еще и сфотографировать себя, чтобы память осталась!

«Площадка Мастера» (лекционный зал) подарила встречу со сценаристом из Москвы Т. ЭЗУГБАЯ. Впрочем, детские годы Тимура прошли в нашем городе, и он с удовольствием любит сюда приезжать. С 2008 по 2013 г. он учился на сценарно-киноведческом факультете ВГИКа, который окончил с отличием. К настоящему времени по его сценариям снято шесть фильмов: «Ёлки-1914» (2014), «Млечный путь» (2015), «Всё могут короли» (сериял, 2015), «Перекрестки судьбы» (2015), «Прокофьев: во время пути» (видео, 2015), «После тебя» (2016). Присутствующим Тимур в живой и доступной форме поведал об основных понятиях: сценарий, жанр, монтаж, операторская работа, музыка, режиссура, главный герой, катарсис. Без них современное кино просто немыслимо. После этого Т. Эзугбая отвечал весьма остроумно на вопросы присутствующих, а желающие посмотрели фильм «Прокофьев: во время пути».

Однако больше всего времени я провел в «Сказочном фильмофонде» (отдел обслуживания). Здесь артисты молодежного театра «Премьера» проводили своеобразный кастинг на съемки фильма-сказки «Варвара-краса, длинная коса» и наверняка нашли для себя

тех, кто в ближайшем будущем пополнит театральную труппу. До сих пор находим под впечатлением от организованной здесь выставки «Уральцы на большом экране». Освежил в памяти и узнал, что выходцами с Урала являются сценаристы-режиссеры Валерий Усков, Владимир Краснополянский (этот творческий тандем дал нашему кинематографу кинокартины «Тени исчезают в полдень», «Вечный зов»), Владимир Мотыль («Белое солнце пустыни»), Ярополк Лапшин («Угрюм-река», «Демидовы»), Владимир Хотиненко («Зеркало для героя», «Мусульманин»), Глеб Панфилов («В огне брода нет», «Начало»). Свердловская область — родина таких артистов, как Борис Плотников, Владимир Гостюхин, Сергей Горобченко, Владимир Ильин, Альберт Филозов, Александр Демьяненко, Анна Чурина, Сергей Баталов, Сергей Светлаков, Андрей Руденский, Анатолий Журавлев. А Алиса Сапегина вообще уроженка Лесного — она окончила в 2008 г. Высшее театральное училище им. Щепкина, работает в труппе МХАТа. С 2009 года снималась в пяти кинофильмах, ее самая крупная роль — Софья Горчакова в фильме «Институт благородных девиц» (2010-2011 гг.). Еще одним сюрпризом для прошедших сюда стала программа «Подарки доброго киносказочника», посвященная 110-летию со дня рождения мэтра сказочного кино Александра Роу. Последним фильмом, над ко-



Красна Девушка и Добрый Молодец приглашают

лась ассистенткой А. Роу и сделала ему предложение пройти кинопробу. Александр Роу при первом взгляде на артиста стал ассистентке выговаривать: «Вы что, с ума сошли? Где вы видели русского богатыря с лицом татарина?!». Но когда Воскресенский прочитал кусок текста, Роу сразу утвердил его на роль Финиста. А примером велел: «Все татарское в нем ликвидировать!». Хотя для Вячеслава эта роль стала лучшей (всего он снялся в 7 фильмах), но на съемках, укрощая могучего коня, Воскресенский упал с лошади и серьезно повредил позвоночник. Доигрывал с адской болью, но виду не подавал. Сейчас эта старая травма его сильно мучает.

В этот день Вячеслав Воскресенский был гостем нашей «Бажовки» и сказал буквально следующее: «Нынешняя „Библионочь“ для меня — десятая по счету. Но нигде меня не принимали так тепло и гостеприимно, как в вашей библиотеке в Лесном. От всей души благодарю вас!»

Верится, что это был не дежурный комплимент, а слова, сказанные от всего сердца. Право слово, все без исключения работники «Бажовки» сработали в «Библионочь-2016» на пять с плюсом!

А. ИВАНОВ,
г. Лесной
Фото автора



Мастер-класс для детей

Событие

22 АПРЕЛЯ нижнетуринская Центральная городская библиотека им. Д.Н. Мамина-Сибиряка во второй раз приняла участие в общероссийской акции «Библионочь». 2016 год в России объявлен Годом кино, поэтому тема акции так и звучала — «Читай кино!».

Все мы привыкли к тому, что в библиотеке обычно царит тишина. Но один раз в году все меняется, и стены священного здания наполняются шумными сюрпризами для читателей разного возраста. Насыщенные «Библиосумерки» для детей в тот вечер продолжались до 20:00, после чего их сменила взрослая «Библионочь», длившаяся в стенах книгохранилища аж до 24:00. Программа была подготовлена по книге «Двенадцать стульев» (Евгений Петров, Илья Ильф) и фильмам, снятым по ней. Посетители смогли с головой окунуться в атмосферу советской России 20-х годов XX века.



Остап Бендер на мастер-классе по изготовлению свечей

Столько азарта, задора и радости в глазах подрастающего поколения я наблюдала разве что на городских праздниках. Уже при входе детвору встречали торговые ряды, изобилующие разного рода игрушками. Фойе второго этажа, кроме тематических зон, обрадовало столотом, где предлагалось съестное, можно

ГОРОЖАНЕ ЧИТАЛИ КИНО!

«Библионочь-2016» в Нижней Туре

было приобрести чай, пирожки, кремовые трубочки и другие вкусняшки.

Организаторы мероприятия подготовили фотозону со сказочными героями, в образы которых мог перевоплотиться каждый желающий.

Поскольку акция носила культурный характер, в ней принял участие и городской музей, представив выставку старинных предметов, которую сопровождало выступление историка на тему «Годы НЭПа».

По трехэтажному зданию расхаживал главный герой «Библионочи» — Остап Бендер, привлекающий внимание знаменитыми элементами своего наряда — шарфом и клетчатой кепкой, а также другие герои «Двенадцати стульев».

Весь вечер маленькие «принцессы» наводили красоту, пользуясь услугами художницы, которая накладывала на девицы личики полюбоившиеся девчонкам бабочковый и цветочный аквагримы. Творческие мастерские по оригами и изготовлению масок заполнялись, что называется, до последнего стула. А на мастер-класс по созданию свечей девочки и мальчики выстраивались в очередь. Они изготавливали «лучинки» из специального свечного геля, ракушек и ярких декоративных порошков. На выходе получался невероятно сказочный хэнд-мэйдовский продукт.

К слову, ребята активно принимала участие во всех квестах, конкурсах, мастер-классах и других интересных программах. Самые маленькие зрители оказались участниками «В гостях у сказки» кукольного театра. По окончании им предлагалось изготовить поделки из бумаги своими руками. Младшие школьники посетили «Большое книжное дефиле», где герои в костюмах представляли себя и разгадывали на-

стенный кроссворд вместе с ведущей программы по мотивам известной детской сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино». Невозможно обойти вниманием литературную викторину для школьников среднего возраста, где ребята посредством ноутбука знакомились с актерами любимых фильмов для детей прошлых лет. Таких как «Мэри Поппинс», «Приключения Электроника» и других, вызывающих ностальгию у взрослого поколения.

На видеопрезентации «Читаем кино» зрители вспоминали книги, по которым были сняты фильмы. Например, пьесу М. Булгакова «Иван Васильевич», по которой был снят всеми любимым фильм «Иван Васильевич меняет профессию». Презентация открыла для зрителей, так сказать, всю «подноготную» создания художественных фильмов.

Кроме того, в рамках акции проходили шахматные турниры. Беспорочным победителем среди молодого поколения стал ученик начальных классов 3 школы Ярослав МАКРУШИН, одержавший четыре победы за 45 минут, в том числе обыграв ученика 7 класса. «Шашечные» лауреаты достались Оле и Андрею БАЛЛА, воспитанникам детского дома.

Помимо участия в интеллектуальных, творческих мероприятиях все желающие гости «Библионочи» имели возможность почувствовать себя восточными красавицами и отработать на себе элементы танца живота. Танцевальный класс в одно мгновение заполнился «под завязку» юными представительницами прекрасного пола. И вместе с А.С. ПАНТЕЛЕВОЙ девочки грациозно двигались в такт восточной музыке, обучаясь новым связкам. Музыкальная тема продолжилась в фойе второго



Непростые конкурсы для взрослых

этажа выступлением квинтета из нижнетуринской ДШИ, создававших волшебные произведения на домре, бас-балалайке, аккордеоне, барабане и бубне. Зрители были в восторге, запросив на бис еще одну композицию.

Позднее объединенная команда разных поколений показывала свои знания по избирательному праву в игре «Что? Где? Когда?». В результате знатоками была одержана победа над «избирательной комиссией».

Вечер продолжался конкурсами для взрослых и старшеклассников в развлекательной программе «Блистательный Остап», работой клуба знакомств «Половинка@», где можно было бесплатно зарегистрироваться и посмотреть потенциальных партнеров.

Огромную благодарность хочется высказать коллективу Централизованной библиотечной системы нашего города за организацию мероприятия, приуроченного к всероссийской акции, а также всем, кто принял участие в подготовке «Библионочи-2016».

Т. БАРАНОВСКАЯ,
г. Нижняя Тура
Фото автора