

«ЛОМОНОСОВ» ПРАКТИЧЕСКИ ГОТОВ К ЗАПУСКУ

Завершаются работы по подготовке к запуску космического аппарата «Ломоносов», о чём сообщает корпорация «ВНИИЭМ» — изготовитель спутника. Аппарат «Ломоносов» предназначен для проведения научных экспериментов с целью исследования световых явлений верхней атмосферы Земли и радиационных характеристик земной магнитосферы. Кроме того, запланированы фундаментальные космологические исследования. В арсенале спутника — блок детектирования рентгеновского и гамма-излучения, двадцатисантиметровый УФ-оптический телескоп, рентгеновская камера, оптические камеры сверхширокого поля зрения и детектор заряженных частиц.

ПРОЦЕССОР CORE I7-6950X EXTREME EDITION

В документации на сайте Intel обнаружено упоминание флагманского процессора Core i7-6950X Extreme Edition поколения Broadwell-E, рассчитанного на клиентские платформы. Сообщается, что чип получит десять вычислительных ядер и 25 Мбайт кеш-памяти третьего уровня. Номинальная тактовая частота, скорее всего, составит 3 ГГц, максимальная — 3,5 ГГц. Процессор будет изготавливаться по 14-нанометровой тех-

Во «ВНИИЭМ» сообщили, что уже успешно проведены электрические испытания модуля научной аппаратуры и служебной платы. Не вызвали замечаний испытания на раскрытие и засвечивание солнечных батарей. Кроме того, проведены финальные операции сборки космического аппарата. В настоящее время проводятся комплексные электрические испытания спутника. Запуск аппарата «Ломоносов» должен состояться в текущем месяце с космодрома Восточный. Предполагается, что орбита спутника будет круговая, солнечно-синхронная, с высотой 550 км. Срок активного существования спутника — не менее трёх лет.

нологии. Говорится о наличии четырёхканального контроллера оперативной памяти DDR4. Для работы с чипом потребуется материнская плата с разъёмом LGA2011-3. Сетевые источники полагают, что стоимость процессора Core i7-6950X Extreme Edition превысит 1000 долларов США. Изделие будет рассчитано на использование в системах топового уровня и компьютерах для энтузиастов. О сроках анонса новинки, к сожалению, пока ничего не сообщается. Но вероятнее всего, Intel представит процессор уже в ближайшее время.

Подготовил И. МЫШКИН



В области

Дети и подростки могут посещать музеи бесплатно

ЖИТЕЛЯМ Свердловской области, не достигшим 18 лет, предоставлено право бесплатного посещения музеев. Соответствующий приказ Министерства культуры Свердловской области вступил в силу 1 апреля.

По инф. пресс-службы губернатора Свердловской области

По просьбам читателей

«РУССКОЕ ЛОТО»			
1121 тираж 3 апреля			
Тур	Порядок выпадения чисел	Выиграло билетов	Выигрыш, руб.
1	35, 27, 33, 82, 26, 84, 60, 29, 15	10	42 000
2	78, 89, 81, 65, 47, 21, 07, 45, 71, 88, 10, 41, 01, 67, 64, 73, 66, 51, 50, 34, 39, 72, 24, 05, 08, 63	1	1 000 000 или Квартира
3	54, 48, 85, 83, 30, 22, 20, 03, 87, 90, 46, 56, 57, 68, 32, 44, 42, 16, 23, 43, 55, 79, 18, 58, 38, 02, 37, 59	1	1 000 000 или Квартира
4	17	3	1 000 000 или Квартира
5	74	5	100 001
6	25	1	100 001
7	09	12	100 001
8	70	22	30 000
9	52	24	10 001
10	40	44	3001
11	75	80	1001
12	12	231	700
13	80	243	500
14	04	377	301
15	06	556	201
16	61	1110	151
17	86	1448	130
18	36	2554	116
19	62	4068	104
20	19	8798	94
21	11	13 458	86
22	76	19 147	81
23	13	30 688	76
24	49	41 829	73
25	69	63 468	72
26	53	95 217	7

Невыпавшие числа: 14, 28, 31, 77.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле вашего билета нет, то ваш билет выиграл!

Выплата выигрышей 1121 тиража — с 3 апреля по 3 сентября 2016 г.

Время – читать

МАРИНА СТЕПНОВА — поэтесса, прозаик, редактор. Её роман «Женщины Лазаря» (2011) был удостоен всех трёх главных премий — Русского Букера, Большой книги и Нацбеста. «Женщины Лазаря» — это история о выдающемся советском физике и о трёх женщинах в его жизни, в разное время посвятивших ему свои лучшие годы.

Действие романа происходит в 1918 году в Москве. Неизвестный доселе еврейский юноша Лазарь Линдт (Лесик) приходит к именитому профессору Московского университета Чалдонову и поражает его своими глубокими знаниями в области математики и физики. Несколько часов увлеченных споров, и дальнейшая судьба и этого мальчика и важнейших направлений отечественной науки решена. Чалдонов, не раздумывая, берет талантливого юношу к себе на кафедру. Более того — он селит его у себя дома, в роскошной профессорской квартире. Лазарь тайно влюбляется в бездетную жену Чалдонова — Марусю, женщину старше его на 30 лет. Смешной юноша полюбит эту необыкновенную женщину совсем не сыновней любовью, но это останется его тайной. «Да, Лазарь Линдт имел наложниц и жен без числа, куда там царю Соломону, его волновали женщины, он волновал женщин, но любил он одну только Марусю».

События развиваются стремительно. Лазарь Иосифович Линдт начинает работать в ЦАГИ в Подмосковье, создавая для страны Советов ядерное оружие. И вскоре становится заметной фигурой, гениальным академиком! А в 1941 году началась война. Чалдоновых и Линдта отправляют в эвакуацию — в город Энгс, где Линдт работает над изобретением атомной бомбы. Там в 1949 году умирает Маруся — любовью всей жизни Лазаря. Нерастратенную, платоническую любовь к этой неземной женщине Линдт хранил в себе очень долго, и всё с той поры в жизни Лазаря будет сравниваться с Марусей. Только с появлением молодой девушки в платье в горошек его жизнь перевернулась. Здесь, в закрытом городе, светило советской науки, будучи в преклонном возрасте, увидел восемнадцатилетнюю Галину, потерял голову. Он вдруг увидел вокруг этой девочки тот же ослепительный свет, что окружал Марусю. И пропал. Марусин свет был любовью. И то, что Лазарь увидел в Галочке Баталовой в момент первой встречи, было не чем иным, как отголоском той самой

Фестиваль

ПОЭЗИИ ЧАРУЮЩИЕ ЗВУКИ

НЕЛЬЗЯ не сказать похвальных слов работникам Центральной городской библиотеки им. П.П. Бажова и поэтам клуба «Любители изящной словесности». Вот уже в шестнадцатый раз в стенах «Бажовки» прошёл городской праздник поэзии.

И мы не перестаём удивляться оригинальной выдумке, которую проявляют авторы сценария. Нынешнее действо было посвящено Году российского кино, и праздник принял форму кинофестиваля. После теплых приветственных слов директора библиотеки Елены Евгеньевны Алисовой Рим Алenguзин своей песней напомнил нам о популярных фильмах отечественного кино. Внесли свою лепту в праздничное действо Михаил Мишуриных, Ольга и Михаил Соломины. А ролик «Путь в «Бажовку» и «внеконкурсный» фильм, снятый силами «ЛИСовцев», буквально очаровал присутствующих (когда все закончилось, многие зрители подходили и просили обязательно это отметить).

Далее сцена была предоставлена гостям из литературных объединений «Исток» (г. Реж), «Вдохновение» (Красноуральск), «Дорога надежд» (Петрокамское), «Вдохновение» (Нижняя Си-

ЛЮБОВЬ, ПОДАРИВШАЯ БЕССМЕРТИЕ

(по роману Марины Степновой «Женщины Лазаря»)



любви... Он буквально украдет девушку в «другую жизнь», но... заслужит только ненависть. За двадцать лет совместной жизни Галочка из певуны-хохотушки превратилась в стерву, красивую, циничную, никого не любящую и всех презирающую, но сумевшую у всех создать впечатление любящей и верной жены.

Третьей женщиной можно считать осиротевшую внучку Линдта Лидочку (Барбариску), с искорканым детством, в пять лет лишившуюся родителей. Она никогда не видела своего знаменитого деда, но унаследовала от него не только внешность, но и пылкий ум. Ее талант проявился не в физике, а балете. Но ненавистный ей балет был лишь стремле-

нием идти своим путем. Вот только путь свой никто ей не даст выбирать. И всё это Лазарь, результаты его отношения к близким. Он появляется в этой части романа лишь в предсмертном бреду Лидочки, чтобы «выгнать» её из потустороннего мира — «Рано тебе ещё. Возвращайся!»

Да, Лазарь, гений, дарованный России, работающий на укрепление её военной мощи не потому, что любит эту страну, а потому что он не может иначе — призвание у него такое, никому из живых не делает настоящего добра — он за границами этих понятий — «добро и зло». И Степнова упорно доказывает читателю — как трудно быть гением.

Есть в романе дом, обычный дом на окраине города. Но некоторым образом, даже символически, он связывает всех женщин Лазаря. В судьбе каждой из них в разное время он сыграл определенную роль, хотя они и не догадываются об этом. Да и не все они знали друг друга. Дом в романе предстаёт и как пространственно-временная единица, и как перекрёсток судеб, на который в разное время ступают все героини романа, точка отсчёта, место, где исполняются желания, где человек получает то, что ему действительно нужно, и где действует великая домашняя магия. Та, что крепче самого крепкого камня.

Три женщины и три судьбы. И каждой чего-то не хватало: детей, дома, любви, заботы, понимания, свободы выбора. «Женщины Лазаря» — это такая мощнейшая концентрация любви, жизни, счастья и горя, уместившаяся в одном сердце, сердце мужчины. Вот как говорит автор о своем герое: «... в каком-то смысле Лазарь Линдт вовсе не умер, чтобы потом воскреснуть. Он вообще остался бессмертным — но не потому что был гениальным ученым, а потому что умел любить, пусть и не всегда счастливо. Именно эта любовь — очень разная, к трем разным женщинам — и подарила ему бессмертие». Это очень нужный, честный, своевременный роман о семье, ее святости, о женской красоте и мужской одержимости.

Т. ПАДАЛКА, библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова



Литобъединение «Грани», Новоуральск

нячиха), «Серебряные струны» (Верхняя Тура), «Маленький дворик» (Екатеринбург), «Лукоморье» (Качканар), «Родники Синегорья» (Кушва), «Кликун» (Верхотурье), «Грани» (Новоуральск). У кого-то лучше, у кого-то хуже получилось соответствовать заявленной теме, кто-то понравился публике больше, кто-то мень-

ше — все равно благодарный зритель «искупал» в аплодисментах каждую делегацию, а гимн «ЛИСов» в исполнении автора — Елены Хохловой — получился великолепной финальной точкой. Никого из гостей хозяева не оставили без грамот и подарков. А потому отзывы приехавших поэтов по окончании праздника были самые восторженные.

Ольга Казанцева, руководитель объединения «Дорога надежд» (Петрокамское): «Мы очень рады, что приехали сюда. Повстречали старых друзей, узнали новых. Очень комфортная душевная обстановка, сплошная позитив». Лидия Рычкова, руководитель объединения «Исток» (г. Реж): «Если парой слов — все понравилось. Мне казалось, что поэзия и кинематограф не сочетаются. Оказалось, что если это подать профессионально и с душой, то сочетается, и даже очень».

А. ИВАНОВ

Фото автора и Т. Кузьминой

P.S. Огромная благодарность Ольге Павловне Хорошенко, проделавшей колоссальную подготовительную работу, а также активистам клуба «ЛИС»: Галине Петровой, Евгению Лопес, Алефине Бутыгиной, Марине Денисовой, Олегу Мелкозёрову, Евгению Перевалову, Сергею Голованову, Галине Ефимовой, Людмиле Гнутиковой, Валентине Побагуевой.



Фото на память