

В магазине «КУБЫШКА» (секонд-хенд)
НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ
ТОВАРА
 Адрес: г. Лесной,
 ул. Юбилейная, 16 (подвал).
 тел. 4-20-58
 работаем с 11 до 19,
 сб - с 11 до 16,
 вс - с 11 до 16.

ООО «УРАЛСТРОЙ»
Доставка щебня,
отсева, шлама
БЕЗ ВЫХОДНЫХ, НИЗКИЕ ЦЕНЫ
8 (982) 676-56-60
www.uralstroy-kch.ru

АП 1957
 У НАС ДЕШЕВЛЕ!!!
ШИНОМОНТАЖ
 ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ
8 (800) 25-09-555

ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

- календари
- ВИЗИТКИ
- дисконтные карты
- ЛИСТОВКИ
- блокноты

Пригласительные
Дизайн, оформление.

Нижняя Тура, Свердловска, 135 (район центральной вахты).
 Издательский дом «Резонанс». Тел.: 9-81-06.
 Электронная почта: des@rezonans92.ru

оказываем услуги:

ЯМБУР
МАНИПУЛЯТОР
САМОСВАЛ
БУРЕНИЕ
СКВАЖИН

продажа:

ЩЕБЕНЬ
ОТСЕВ
ПЕСОК

(54) **8 912 659-94-95 | 8 953 001-41-01**



Изготавливаем наклейки на стёкла автомобилей
 ИД «Резонанс», Нижняя Тура, Свердловска, 135 (район центральной вахты)

Культура

2016-Й ПРИМЕЧАТЕЛЕН несколькими круглыми датами: исполняется 120 лет с момента первого кинопоказа в России и 80 лет студии «Союзмультфильм», поэтому неудивительно, что он объявлен Годом кино.

Художественная школа г. Лесного никогда не остается в стороне от культурных событий, поэтому и в прошедшую пятницу, 18 марта, преподаватели ДШИ провели очередную «Арт-ночь» на кинематографическую тему.



По случаю

«ТАМ, ГДЕ РОЖДАЕТСЯ ПРАЗДНИК»

О талантливых, увлечённых людях

ЕСТЬ ТАКАЯ профессия на земле – дарить людям праздник. Это великое искусство всегда живёт в сердце любого работника культуры! Профессия работника культуры – трудная и романтическая, интересная и увлекательная, это профессия будущего, имя которой – человековедение.

Утверждаем, в нашем учреждении – СКДЦ «Современник» – работают оригинальные, творческие, неутомимые специалисты, люди, чья профессия незаменима, скромна, но, тем не менее, совершенно необходима в обществе. Есть службы, о которых наш уважаемый зритель даже и не знает. Представьте, в 2015 году было проведено **628 мероприятий**, которые посетило **115 тыс. 888 человек**. Это значит, 628 разных вариантов оформления не только большого зала, но и фойе, главного лестничного марша, фасада здания. Это 628 вариантов видеозаписей, 628 партитур для звука и света, 628 смет на проведение мероприятий, 628 концертных программ творческих самодеятельных коллективов. А сколько пошито костюмов за прошлый год! Хочется заметить, мы работаем не только на площадках головного учреждения культуры, но и в структурных подразделениях – в ДК «Родник» пос. Таежного, клубе пос. Чащавиты и Культурно-оздоровительном комплексе «Златоцвет». Вы спросите, «Мы» – это кто? Мы – это единый мощный механизм, команда единомышленников, все наши службы – от технического, вспомогательного отделов до творческих коллективов и ге-

нераторов идей – досугового отдела. Ежедневно мы дарим радость общения любимому зрителю. Каждый из нас по-своему прекрасен, талантлив, мудр, и всех нас объединяет неискраемый оптимизм и безграничная любовь к профессии культработника!

Итак, где и как рождается праздник? Мы – сторонники того, что любой, даже самой шальной идее, есть место быть. После бурных дебатов составляется сценарный план, прописываются световая, звуковая и видеопартитуры, обсуждаются спецэффекты, костюмы и оформление площадок. Далее составляем смету расходов, план подготовки, сроки рекламных акций и... Работа закипела! У каждого мероприятия есть свои сроки «выхода продукции» в свет, и мы стараемся придерживаться их, даже в таком творческом процессе, как написание сценария или постановка номера. Если хоть одно звено большого отлаженного механизма даст сбой, все остановится. Поэтому каждая служба выполняет работу к установленному сроку. Параллельно идет репетиционный процесс, где иногда вскрываются недочеты сценария и сразу идет правка текста, на оформлении сцены и костюмах выстраивается свет, определяется место нахождения ведущих или вокалистов с тем, чтобы они не встали в звуковую яму, не фонили микрофоны. И так день за днем. От праздника к празднику. Настроение зрителя должно поддерживаться от гардероба и входа в зрительный зал до действия, которое происходит на сцене.

Любить свою работу – значит, любить собственный труд, коллег, благодарного зрителя. Вот в чем состоит смысл нашей профессии. Все мероприятия в большом и уютном досуговом Центре проходят

очень сердечно. И долго потом вспоминаются, переживаются заново, как самими работниками, так и теми, для кого они сделаны. Среди наших специалистов немало талантливых, увлечённых людей! Кажется, что они впитали в себя чудесные силы искусства и стараются отдать их людям через обретенное мастерство! Сопласитесь, у настоящего культработника нет возраста. И пусть говорят, что мы рождены другим веком, но мы, как никто другой до сих пор полны молодого задора, жажды знаний и творческого поиска, ежедневно даря радость общения с любимым зрителем.

Знаете, сцена обладает фантастической способностью тысячекратно преувеличивать достоинства и недостатки. Например, если слова будут искренними, они тут же найдут отклик в сердцах, присутствующих в зале, если они будут надуманными, публика мгновенно это поймет.

Сотрудники СКДЦ «Современник» готовят не просто мероприятия. Они организуют и проводят праздники, которые должны понравиться абсолютно всем. Но люди разные: по возрасту, образованию, воспитанию, уровню культуры, национальности, вероисповеданию, состоянию здоровья... Поэтому мнение о прошедшем праздничном торжестве чаще всего находится в широком диапазоне, от «очень понравилось» до «не на что было смотреть». Мы принимаем любое мнение. Это дает нам возможность покорить новые вершины.

Наш профессиональный коллектив с богатой творческой историей, умеющий превращать будни в праздничный фейерверк! Да и как может быть иначе? Мы разные, очень разные! Но нас объединяет одно – желание делать жизнь других более яркой и запоминающейся!

Коллектив СКДЦ «Современник»

Поскольку все горожане знают, что праздники в «художке» всегда весёлые и интересные, то многие гости пришли уже за полчаса до официального открытия. И не зря, так как посетителям нужно было успеть посетить четыре мастер-класса, для того чтобы получить право участвовать в финальном розыгрыше призов.

К «Ночи искусств» школа начала готовиться задолго до события, и поэтому каждый гость без исключения на празднике мог найти для себя занятие по душе. Например, сделать игрушечную Бабу Ягу под руководством **С.А. БЕЛЫХ** и **Т.А. БЕЛОВОЙ**, смастерить из бумаги чудесную шляпу вместе с **Т.П. ПОСКРЕБЫШЕВОЙ** или зверушку с **А.В. ГУСЕЙНОВОЙ**. Как настоящий мультипликатор анимировать панд в «студии» **Н.В. КОЧЕТОВОЙ**. Вместе с родителями озвучить мультяшек у профессионального словесника **Т.В. ВЕТРОВОЙ**. Перевплотиться в любого персонажа у мастеров аква-грима **О.В. ШТЕННИКОВОЙ**, **А.А. МАЙГУРОВОЙ**, **Л.А. БЫЧКОВОЙ** и **Л.В. КРАЕВОЙ**.

Поскольку все горожане знают, что праздники в «художке» всегда весёлые и интересные, то многие гости пришли уже за полчаса до официального открытия. И не зря, так как посетителям нужно было успеть посетить четыре мастер-класса, для того чтобы получить право участвовать в финальном розыгрыше призов.

К «Ночи искусств» школа начала готовиться задолго до события, и поэтому каждый гость без исключения на празднике мог найти для себя занятие по душе. Например, сделать игрушечную Бабу Ягу под руководством **С.А. БЕЛЫХ** и **Т.А. БЕЛОВОЙ**, смастерить из бумаги чудесную шляпу вместе с **Т.П. ПОСКРЕБЫШЕВОЙ** или зверушку с **А.В. ГУСЕЙНОВОЙ**. Как настоящий мультипликатор анимировать панд в «студии» **Н.В. КОЧЕТОВОЙ**. Вместе с родителями озвучить мультяшек у профессионального словесника **Т.В. ВЕТРОВОЙ**. Перевплотиться в любого персонажа у мастеров аква-грима **О.В. ШТЕННИКОВОЙ**, **А.А. МАЙГУРОВОЙ**, **Л.А. БЫЧКОВОЙ** и **Л.В. КРАЕВОЙ**.

Поскольку все горожане знают, что праздники в «художке» всегда весёлые и интересные, то многие гости пришли уже за полчаса до официального открытия. И не зря, так как посетителям нужно было успеть посетить четыре мастер-класса, для того чтобы получить право участвовать в финальном розыгрыше призов.

К «Ночи искусств» школа начала готовиться задолго до события, и поэтому каждый гость без исключения на празднике мог найти для себя занятие по душе. Например, сделать игрушечную Бабу Ягу под руководством **С.А. БЕЛЫХ** и **Т.А. БЕЛОВОЙ**, смастерить из бумаги чудесную шляпу вместе с **Т.П. ПОСКРЕБЫШЕВОЙ** или зверушку с **А.В. ГУСЕЙНОВОЙ**. Как настоящий мультипликатор анимировать панд в «студии» **Н.В. КОЧЕТОВОЙ**. Вместе с родителями озвучить мультяшек у профессионального словесника **Т.В. ВЕТРОВОЙ**. Перевплотиться в любого персонажа у мастеров аква-грима **О.В. ШТЕННИКОВОЙ**, **А.А. МАЙГУРОВОЙ**, **Л.А. БЫЧКОВОЙ** и **Л.В. КРАЕВОЙ**.

Поскольку все горожане знают, что праздники в «художке» всегда весёлые и интересные, то многие гости пришли уже за полчаса до официального открытия. И не зря, так как посетителям нужно было успеть посетить четыре мастер-класса, для того чтобы получить право участвовать в финальном розыгрыше призов.

К «Ночи искусств» школа начала готовиться задолго до события, и поэтому каждый гость без исключения на празднике мог найти для себя занятие по душе. Например, сделать игрушечную Бабу Ягу под руководством **С.А. БЕЛЫХ** и **Т.А. БЕЛОВОЙ**, смастерить из бумаги чудесную шляпу вместе с **Т.П. ПОСКРЕБЫШЕВОЙ** или зверушку с **А.В. ГУСЕЙНОВОЙ**. Как настоящий мультипликатор анимировать панд в «студии» **Н.В. КОЧЕТОВОЙ**. Вместе с родителями озвучить мультяшек у профессионального словесника **Т.В. ВЕТРОВОЙ**. Перевплотиться в любого персонажа у мастеров аква-грима **О.В. ШТЕННИКОВОЙ**, **А.А. МАЙГУРОВОЙ**, **Л.А. БЫЧКОВОЙ** и **Л.В. КРАЕВОЙ**.

Поскольку все горожане знают, что праздники в «художке» всегда весёлые и интересные, то многие гости пришли уже за полчаса до официального открытия. И не зря, так как посетителям нужно было успеть посетить четыре мастер-класса, для того чтобы получить право участвовать в финальном розыгрыше призов.

К «Ночи искусств» школа начала готовиться задолго до события, и поэтому каждый гость без исключения на празднике мог найти для себя занятие по душе. Например, сделать игрушечную Бабу Ягу под руководством **С.А. БЕЛЫХ** и **Т.А. БЕЛОВОЙ**, смастерить из бумаги чудесную шляпу вместе с **Т.П. ПОСКРЕБЫШЕВОЙ** или зверушку с **А.В. ГУСЕЙНОВОЙ**. Как настоящий мультипликатор анимировать панд в «студии» **Н.В. КОЧЕТОВОЙ**. Вместе с родителями озвучить мультяшек у профессионального словесника **Т.В. ВЕТРОВОЙ**. Перевплотиться в любого персонажа у мастеров аква-грима **О.В. ШТЕННИКОВОЙ**, **А.А. МАЙГУРОВОЙ**, **Л.А. БЫЧКОВОЙ** и **Л.В. КРАЕВОЙ**.

Поскольку все горожане знают, что праздники в «художке» всегда весёлые и интересные, то многие гости пришли уже за полчаса до официального открытия. И не зря, так как посетителям нужно было успеть посетить четыре мастер-класса, для того чтобы получить право участвовать в финальном розыгрыше призов.

К «Ночи искусств» школа начала готовиться задолго до события, и поэтому каждый гость без исключения на празднике мог найти для себя занятие по душе. Например, сделать игрушечную Бабу Ягу под руководством **С.А. БЕЛЫХ** и **Т.А. БЕЛОВОЙ**, смастерить из бумаги чудесную шляпу вместе с **Т.П. ПОСКРЕБЫШЕВОЙ** или зверушку с **А.В. ГУСЕЙНОВОЙ**. Как настоящий мультипликатор анимировать панд в «студии» **Н.В. КОЧЕТОВОЙ**. Вместе с родителями озвучить мультяшек у профессионального словесника **Т.В. ВЕТРОВОЙ**. Перевплотиться в любого персонажа у мастеров аква-грима **О.В. ШТЕННИКОВОЙ**, **А.А. МАЙГУРОВОЙ**, **Л.А. БЫЧКОВОЙ** и **Л.В. КРАЕВОЙ**.

Поскольку все горожане знают, что праздники в «художке» всегда весёлые и интересные, то многие гости пришли уже за полчаса до официального открытия. И не зря, так как посетителям нужно было успеть посетить четыре мастер-класса, для того чтобы получить право участвовать в финальном розыгрыше призов.

К «Ночи искусств» школа начала готовиться задолго до события, и поэтому каждый гость без исключения на празднике мог найти для себя занятие по душе. Например, сделать игрушечную Бабу Ягу под руководством **С.А. БЕЛЫХ** и **Т.А. БЕЛОВОЙ**, смастерить из бумаги чудесную шляпу вместе с **Т.П. ПОСКРЕБЫШЕВОЙ** или зверушку с **А.В. ГУСЕЙНОВОЙ**. Как настоящий мультипликатор анимировать панд в «студии» **Н.В. КОЧЕТОВОЙ**. Вместе с родителями озвучить мультяшек у профессионального словесника **Т.В. ВЕТРОВОЙ**. Перевплотиться в любого персонажа у мастеров аква-грима **О.В. ШТЕННИКОВОЙ**, **А.А. МАЙГУРОВОЙ**, **Л.А. БЫЧКОВОЙ** и **Л.В. КРАЕВОЙ**.

«НОЧЬ ИСКУССТВ»

Скучать не пришлось!

Узнать новое о героях мультфильмов компании «Дисней» от историка искусства **Е.С. КУБАЕВОЙ**. Попасть в «Парк Юрского периода» вместе с **Т.В. КРЮКОВОЙ** и **Е.А. МАКАРКИНОЙ**. А также заказать свой портрет-шарж, купить произведения искусства, принять участие в викторине от детской библиотеки г. Лесного, порисовать любимых мультяшек, посмотреть мультфильмы, сфотографироваться на фоне пещеры с первобытными рисунками, средневекового замка или города будущего и просто перекусить вкусностями от пиццерии «Мельница» и кофейни «Шоколатте».

Но «гвоздем программы» стало неожиданное появление на «Арт-ночи» «гостей из будущего» – трех больших роботов, которые «зажгли» публику танцами и общением.

В конце вечера посетителей ждал розыгрыш призов и чудесный фейерверк, так что все без исключения гости ДШИ получили заряд положительных эмоций!

Е. КУБАЕВА
 Фото автора

КРЕДИТ УБРиРа С «НАГРУЗКОЙ»

- КАК ЧАСТО ВАМ ПРИХОДИТСЯ РАБОТАТЬ С ПОДОБНЫМИ ОБРАЩЕНИЯМИ?

– Количество обращений к нам людей увеличивается с каждым днем. Люди узнают о том, что УБРиР не вправе брать комиссию за пакет банковских услуг «Универсальный» из телевидения, газет, Интернета. Общественный резонанс вокруг ситуации с комиссиями УБРиРа стремительно растет. В связи с чем значительно увеличилась и нагрузка по рассмотрению этих споров в судах.

- КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ПО КАКОЙ ПРИЧИНЕ ВОЗНИКАЮТ ТАКИЕ СИТУАЦИИ?

– Причина объясняется просто. Как правило, люди идут в банк из-за острой нужды в деньгах и готовы подписать все что угодно. Специалисты банка для выдачи кредита предлагают одну

сумму, а на подпись молча подсовывают в два раза большую. Когда начинаешь спрашивать сотрудников банка, откуда это все взялось, то ответы противоречивые: то это страховка от всего на свете, то услуги за sms-оповещение и интернет-банк. И все это без озвучивания клиенту, авось подпишет...

Естественно, что потом искать правду у сотрудников банка оказывается нереально. Банк отвечает, что заемщик добровольно подписал договор. Дело в том, что условия о предоставлении пакета банковских услуг «Универсальный» изложены в кредитном договоре таким образом, что потребитель не имеет возможности отказаться от них. Да и человек, не сведущий в банковской терминологии, ничего не поймет в этих завуалированных фразах. Роспотребнадзор неоднократно выносил УБРиРу предписания о прекращении нарушения прав потреби-

телей, банк не раз платил штрафы. Последним решением Арбитражного суда Свердловской области от 14.08.2015 претензии Роспотребнадзора в очередной раз признаны обоснованными. Однако УБРиР продолжает ловчить. Банки так устроены, что имеют только одну конечную цель – получение прибыли. И банкиры будут делать всё, для того чтобы эту прибыль получить, рассчитывая, что в суд пойдет далеко не каждый.

- КАК ВЫ ПРОКОММЕНТИРУЕТЕ СИТУАЦИЮ С НАШЕЙ ЧИТАТЕЛЬНИЦЕЙ А.С. ТЕТЕРИНОЙ? НА КАКОЙ СТАДИИ НАХОДИТСЯ РАССМОТРЕНИЕ ДЕЛА? КАКОЙ ИСХОД ДЕЛА ПРОГНОЗИРУЕТЕ?

– Ситуация по А.С. Тетериной вообще вопиющая. Женщина взяла потребительский кредит в размере 140 000 рублей на 7 лет под 34,9% годовых. Так Банк в эту сумму включил комиссию за пакет «Универсальный» в размере 52 900 рублей и страховку в размере 15 000 рублей! То есть фактически на руки она получила всего 72 100 рублей – ровно половину, а проценты 7 лет вынуждена платить на сумму 140 000 рублей. Это же настоящая кабала.

В настоящее время мы подали документы в суд, ждем начала рассмотрения дела. У нас нет ни малейшего сомнения, что мы поможем вернуть женщине все, что незаконно удержал у нее УБРиР. ©

Так что, если УБРиР нарушил ваши права – обращайтесь к нам. Вы сэкономите и время, и нервы, а наши специалисты постараются как можно оперативнее и эффективнее решить вашу проблему. При этом, обращаясь в суд, люди не несут никаких расходов, поскольку юристы вправе получить штрафные санкции, наложенные судом на банк.

Тел.: 8-919-389-80-39, 8-900-197-20-62

