

ТРИ НОВЫХ ЦИФРОВЫХ КОМПАКТА
НИКОН СЕРИИ DL

КОМПАНИЯ Nikon представила три новых модели цифровых компактных фотокамер премиум-класса в серии Nikon DL, оснащенных несъемными зум-объективами Nikkor и 1-дюймовой матрицей формата CX. Новый модельный ряд включает в себя три фотокамеры: Nikon DL24-85 f/1.8-2.8, Nikon DL18-50 f/1.8-2.8 и Nikon DL24-500 f/2.8-5.6. Каждая новинка Nikon серии DL снимает фото с разрешением до 20,8 Мп в формате JPEG или NEF (RAW), а также видеоролики в формате 4K/UHD с частотой 30p/25p. Все три новые модели семейства Nikon DL оснащены расширенной системой гибридного автофокуса Nikon и 4-ядерным процессором EXPEED 6A, обеспечивающим фотосъемку со скоростью до 60 кадров в секунду при блокировке фокусировки по первому кадру или до 20 кадров в секунду при непрерывном АФ.

Система подавления вибраций Nikon Dual Detect Optical VR позволяет значительно компенсировать эффект дрожания. Все новые камеры семейства Nikon DL отличаются малым временем включения и быстрым откликом, каждая оснащена «горячим» башмаком ISO 518, на который можно устанавливать различные аксессуары, вроде вспышек Nikon Speedlight для цифровых зеркальных камер. Кроме того, с серией Nikon DL можно использовать дополнительный отключаемый электронный видискатель DF-E1 с датчиком для высокой четкости и контрастности изображений. Камера Nikon DL24-85 f/1.8-2.8 оснащена светосильным зум-объективом NIKKOR 24-85 мм f/1.8-2.8, наклонным сенсорным OLED-дисплеем разрешением 1037 тыс. точек, раскрывающейся вспышкой, и поддерживает режим супермикро съемки. На корпусе объектива этой камеры имеется настраиваемое кольцо управления и кольцо зуммирования.



Модель Nikon DL24-85 f/1.8-2.8 выпускается в серебристом или черном оформлении корпуса. Компактная модель Nikon DL18-50 f/1.8-2.8 обладает впечатляющей светосилой f/1,8 на фокусном расстоянии 18 мм. Примененный в камере объектив имеет нанокристаллическое покрытие Nikon Nano Crystal Coat для повышения четкости изображений. Камера также оснащена наклонным сенсорным OLED-дисплеем с разрешением 1037 тыс. точек и встроенной функцией «Управление перспективой».

Подготовил И. МЫШКИН

Время – читать

САРА ДЖИО — современная молодая американская писательница. Свою первую рукопись Сара не могла опубликовать около пяти лет. Но в 2011 году удача улыбнулась ей, и Джо буквально ворвалась в литературу с дебютным романом «Филлики в марте».

Затем последовали «Бунгало» и другие книги, каждая из которых стала национальным бестселлером. Романы Джо за короткий срок были переведены на 22 языка и пользуются большой популярностью у любителей сентиментальной прозы по всему миру. И не удивительно, ведь ее книги таят в себе некую загадку, которую читателю необходимо разгадать.

«Солёный ветер» — третий роман этой писательницы, потрясающий роман о любви во время Второй мировой войны на солнечном острове Бора-Бора. Какие интересные и жуткие истории таятся за привлекательными видами этого острова? Чтобы узнать ответ на этот вопрос, стоит только открыть первую страничку, и вы не заметите, как прочтете уже весь роман.

«Солёный ветер» — это история о дружбе, испытаниях, а также важных, смелых решениях, которые полностью изменяют жизнь юным, энергичным, ничем не подозревающим девушкам и парням, которые решают отправиться на фронт. Книга о жизни в военное время, где помимо обычных жизненных трудностей и испытаний, идет война. Люди начинают ценить мгновения, проведенные вместе с теми, кто им дорог. Они боятся это потерять, оберегают, как могут, свои желания и надежды. Книга о непростых жизненных испытаниях, которые мы пройдем вместе с героями книги. Мы испытаем их страх, надежду, счастье.

Главной героине романа, Анне Келлоуэй, двадцать один. У нее есть почти все, что необходимо человеку для счастья: семья, состояние, лучшая подруга, уверенность в завтрашнем дне и красавец жених. Но чего-то не достает. Чего же? Может, страсти... Кроме того, в мире идет

Сбежать от любви,
чтобы вернуться...
спустя десятилетия

Вторая мировая война. Военные части испытывают острую нехватку в медсестрах. И Китти (та самая лучшая подруга) неожиданно решает ехать в гущу событий на тропический остров Бора-Бора, становясь военной медсестрой. Анна не в силах отпустить подругу одну, откладывает свадьбу и тоже уезжает. Они еще не знают, что остров изменит их жизни навсегда и оставит в сердце глубокие следы. О, остров! Прекрасный остров Бора-Бора: море, солнце, пляж, экзотические пейзажи, тропические цветы и фрукты. Все это похоже на сказку, если бы не 1943 год, война добралась и в этот райский уголок.

На острове встречаются солдат Уэстри Грин и медсестра Анна Кэллоуэй. Вспыхивает взаимное чувство, и еще у них на двоих есть общий секрет — хижина в джунглях, о которой знают только они, и картина известного художника. Хижина прячет их от всех, от будущего, от прошлого, она будет местом их любви.

Незадолго до отъезда они становятся свидетелями ужасного происшествия, которое навсегда изменит всю их жизнь. Происшествие, которое повлияло на ход событий всего острова и каждого челове-



ка, который на нем живет. К сожалению, так бывает, это жизнь.

«Солёный ветер» — это история, в которой переплетаются прошлое и настоящее: влюбленность, короткое счастье, долгая разлука и встреча на склоне лет. Приятная история, пропитанная запахом моря, соленым ветром и теплым песком. Идеальная история, которая подойдет для холодного зимнего вечера, когда душа требует тепла, солнышка, зелени и любви.

В «Солёном ветре» Вы не найдете гениального сюжета, философского контекста или историю, рвущую душу. Но книга обязательно оставит приятное послевкусие и тепло в душе.

О. ЗЫРЯНОВА, библиотекарь
медицинского отдела
ЦГБ им. П.П. Бажова

Новости «Бажовки»



Н.П. Бирюков

ПРОШЕДШАЯ 25 февраля в Литературной гостиной ЦГБ им. П.П. Бажова творческая встреча, посвященная 125-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама, собрала если не аншлаг, то близко к нему.

Осип Эмильевич Мандельштам родился 15 января 1891 года в Варшаве, но еще в младенчестве вместе с родителями переехал в Санкт-Петербург. Отец мальчика был кожевенным торговцем 1 гильдии, мама — учительницей музыки. Любовь к музыке Осип сохранил на всю жизнь. Получив отличное стартовое образование в коммерческом училище, был отправлен родителями, почуявшими революционные перемены, продолжать обучение за границей. Почувшись в Сорбонне и Гейдельберге, юноша вернулся и поступил в университет Санкт-Петербурга, однако здесь студентом он пробыл недолго. Виной всему стала его встреча с когортой «поэтов Серебряного века» — Ахматовой, Гумилевым, Блоком, которая круто изменила его судьбу. В этом же кругу Осип Эмильевич встретил свою будущую жену Надежду Яковлевну Хазину, а чуть позже издал свою первую книгу стихов «Камень» (1913). Если в ней кризисное мировосприятие поэта определялось болью, что к каждому «смерть придет», то в сборнике «Tristia» (1921 г., Берлин, переиздана в Санкт-Петербурге в 1922 г.) оно обострилось банальным пониманием того, что и живой человек может оказаться никому не нужным.

Как человек О.Э. Мандельштам был способен на экстравагантные поступки. Так, в 1918 году, когда на одном из собра-

ний эсер Яков Блюмкин на глазах у присутствующих захотел подписать бумаги о расстреле ряда людей, Мандельштам подошел к нему, порвал все бумаги и молча вышел из аудитории. Через короткое время его доставили к Ф.Э. Дзержинскому, который его выслушал и не стал применять к нему никаких карательных мер. Позднее, получив справку от «врангелевцев» о нахождении у них в плену, принять какую-либо бумагу от Советской власти не пожелал. Многие современники считали Мандельштама третьесортным поэтом, позволяя себе по отношению к нему высокомерие и насмешки, но поэт был к ним невосприимчив. Страх перед бормашинной и ужас перед арестами сочетались в нем с невероятной личной храбростью. Осип легко выдерживал голод и холод, но не мог терпеть несправедливости. В 1933 году он написал нелицеприятное стихотворение о Сталине. И лишь благодаря заступничеству Бухарина и Пастернака все закончилось для него четырехлетней ссылкой в Воронежскую область. Но, отбыв положенный срок, Мандельштам ни в манерах поведения, ни в своем творчестве ничуть не поменялся. В итоге он был отпра-

БУНТАРЬ
СОВЕТСКОЙ
ЭПОХИ

лен в лагерь во Владивосток, где и умер 27 декабря 1938 года.

И здесь надо сказать о гражданском подвиге его жены. Надежда Яковлевна успела уничтожить все компрометирующие бумаги. Благодаря ей сохранился архив поэта, который она спрятала в свои шляпные коробки. А во время «оттепели» она старалась искать, находить и систематизировать все, связанное с творчеством поэта, фактически подготовив к изданию его собрание сочинений.

Исход любого поэтического мероприятия зависит от людей неравнодушных, от их «заряженности» поэзией. Именно таким человеком и стала Светлана Ивановна ПОКАЛЯЕВА, педагог школы № 76. Хотя составить программу из произведений Мандельштама было очень непросто (даже его стихи о природе, о праздниках, на бытовую тему несут грустинку), с задачей она великолепно справилась. Понравилась стихи в прочтении Даниила ШИШКАНОВА, Дмитрий и Александр АБРАМЕНКО исполнили песню «Ленинград», написанную на стихи О. Мандельштама, которую в свой творческий репертуар в 70-е годы включила Алла Пугачева. Да и вообще все учащиеся школы № 76 были удостоены аплодисментов благодарной публики. Поделился своим взглядом на творчество Осипа Мандельштама Николай Петрович БИРЮКОВ. Произведения эпохи поэта исполнили педагоги Детской музыкальной школы Наталья Александровна НЕФЕДОВА (флейта), Ирина Геннадьевна ФОМИНА (фортепиано) и Виктор Викторович КОЛЕСНИКОВ (ударные инструменты), их выступление украсило вечер.

Нельзя не сказать слов благодарности и в адрес ведущей — Ольги Павловны ХОРОШЕНКО. Сделать так, чтобы мероприятие прошло емко, без ненужных пауз, — это своего рода искусство.

А. ИВАНОВ



С. И. Покаяева

По просьбам читателей



«РУССКОЕ
ЛОТО»

1116
тираж
28 февраля

Тур	Порядок выпадения чисел	Выигравших билетов	Выигрыш, руб.
1	13, 58, 55, 64, 46, 29	2	210 000
2	85, 44, 32, 52, 21, 73, 34, 23, 47, 19, 06, 09, 22, 37, 78, 65, 49, 30, 79, 88, 53, 16, 82, 38, 39, 07, 40, 59, 77, 10, 84	1	1 000 000
3	74, 70, 61, 62, 48, 31, 68, 56, 66, 24, 87, 42, 35, 50, 20, 41, 45, 86, 76, 51, 15, 72, 69, 14, 26	1	1 000 000
4	03, 80	1	1 000 000
5	27	5	1 000 000
6	36	6	30 000
7	54	11	10 000
8	18	11	3000
9	89	27	1001
10	17	46	700
11	12	63	500
12	02	195	300
13	01	357	200
14	11	360	150
15	08	804	133
16	25	1185	121
17	67	2066	109
18	05	3119	100
19	90	5529	92
20	28	7050	86
21	81	12 168	82
22	04	16 879	78
23	43	25 425	75
24	71	44 174	73
25	83	59 975	71
26	57	91 141	69
27	Дополнительный розыгрыш	1127	1000 или Кубышка

Невыпавшие числа: 33, 60, 63, 75

Если ни одного из этих чисел на игровом поле

вашего билета нет, то ваш билет выиграл!

Выплата выигрышей 1116 тиража — с 01.03.2016 г. по 01.09.2016 г.