

«ПОД СЕНЬЮ КУПОЛОВ»

ПОДХОДИТ к финишной черте участие детей воскресной школы нижегородского храма во имя Иоанна митрополита Тобольского, воспитанников детского дома и Центра помощи семье и детям в проекте «Под сенью куполов» конкурса «Православная инициатива — 2015».

13 декабря в качестве паломников, в составе 43 человек, они вместе с прихожанами побывали в храме А. Невского (г. Верхняя Тура). Беседа об истории города, экскурсия по храму, экспресс-урок о житии Святого Благоверного Александра, встреча с краеведом города Л.Н. Александровой и ее рассказ о судьбе разрушенной церкви во имя Святого Николая Чудотворца, на месте которой возведен поклонный крест — официальная часть поездки. Неформальная позволила соприкоснуться со святынями храма. Окунуться в атмосферу теплоты и радушия, почувствовать, как любят свой храм его прихожане и ребята из воскресной школы, как стойко и мужественно выдержали они натиск нашей братии в уютной трапезной, с какой самоотверженностью можно по крупицам собирать историю своего города, укрепляя связь между прошлым и настоящим. Эта поездка вновь убедила в том, что наша уральская земля — уникальна и неповторима.

Н. КОРОБЕЙНИКОВА, г. Нижняя Тура

Традиция

ЛЮБОВЬ К ЖИВОТНЫМ — ДАЛЕКО НЕ МАЛОСТЬ

В Лесном состоялся городской конкурс «КЭТ-шоу — 2015»

(Окончание. Начало на с. 1)

ВСЕ домашние животные, участники шоу, были отобраны в результате кастинга, который организаторы конкурса — городское экологическое объединение — начали проводить заблаговременно, несколько месяцев назад.

По результатам кастинга и двухмесячных репетиций право участвовать в творческом состязании получили пять лесничан вместе со своими очаровательными питомцами. В конкурсе «КЭТ-шоу», наравне с породистыми и экзотическими кошками и кошечками, в этом году участвовали и самые обыкновенные, домашние представители кошачьих.

Согласно условиям конкурса, участники шоу продемонстрировали свои таланты в различных видах творчества. Одним из конкурсных испытаний стал «Конкурс портретов» — лесничанам предстояло написать портреты своих подопечных, которые были размещены на специальном стенде у сцены. Эти работы заинтересовали многих зрителей, особенно детишек, которые с интересом разглядели их. Не менее увлекательным был и «Литературный конкурс». Усадив на резной деревянный трон своих четвероногих друзей, конкурсанты с вдохновением рассказывали зрителям о своих любимцах. Но, конечно же, самым ярким и зрелищным конкурсом оказался конкурс костюмов. Здесь кошки были представлены в различных образах, которые им придумали хозяева.



На конкурсе костюмов

В перерывах между конкурсными заданиями, пока участники шоу готовились к очередным своим выступлениям, творческие коллективы «Юности» развлекали зрителей своим вокалом и танцами, побуждая их к участию в действе. Кстати, посетители конкурса смогли не только поучаствовать в шоу-программе, но и познакомиться с выставкой изделий прикладного искусства, которая работала в этот день в «Юности», где каждый желающий мог создать образ своего четвероногого любимчика с помощью красок, пластилина или бумаги и клея.

Кроме того, во время мероприятия можно было пообщаться с людьми, имеющими большой опыт в обращении с кошками, и даже при желании найти себе четвероногого друга, узнать от специалистов про особенности содержания кошек.

Благодаря всему этому «КЭТ-шоу» получилось очень позитивным, привлекло внимание как детей, так и взрослых. Кстати сказать, по признанию организаторов мероприятия, оно призвано сыграть не только развлекательную, но и воспитательную и образовательную роль, дать возможность горожанам выразить свою любовь к братьям нашим меньшим.

Говоря об итогах конкурса, можно, без преувеличения, сказать, что все его участники были на высоте, каждый питомец при поддержке хозяина смог явить зрителям свой характер и талант, заполнить их симпатии.

И как бы тяжело не пришлось жюри с определением победителей, они все-таки были названы. Это — Анна ИБРАГИМОВА и ее годовалый котик британской породы по кличке Яша, награжденные за свое прекрасное выступление грамотой и символом конкурса — статуэткой в виде кошечки.

«КЭТ-шоу — 2015» оправдало свое название, получилось действительно ярким, зрелищным, содержательным по своей сути.

Оно позади, но пора готовиться к новому, на очереди — «ДОГ-шоу — 2016», которое должно состояться совсем скоро, в феврале-марте следующего года. Желающие принять участие в конкурсе уже могут подавать заявки в ДТД «Юность» (контактное лицо — Светлана Дмитриевна ЕЛИСОВА).

А. СЕРГЕЕВ

Фото автора

ЧЕГО НА САМОМ ДЕЛЕ ХОТЕЛ СТАЛИН?

(К очередной годовщине со дня рождения И.В. Сталина)

ПРЕЖДЕ чем говорить правду о Сталине, нужно учитывать, что так или иначе, но проблема Сталина всегда имеет отношение к существующей действительности в стране.

Да, четверть века мы живем в другой стране, с середины 80-х выросло уже два поколения, ничего не знающих о нашем советском прошлом. Нынешние СМИ бесовенно лгут и лгут о жизни советских людей: и голодные мы были, и раздетые-разутые, все сидели в тюрьмах и звенели кандалами, нас расстреливали. Хлеба у нас не было, и с утра до ночи мы стояли в очередях. Ничего путного мы не производили, кроме галаш для негров. Такие СМИ сами, конечно, во все это не верят и дикой ложью зомбируют народ. Они хлудски служат своим хозяевам подачки ради и, извиняюсь, поганят наше славное советское прошлое.

Итак, 21 декабря этого года исполняется 136 лет со дня рождения Иосифа Виссарионовича Сталина. Это был великий человек, всколыхнувший весь мир, сравнимый с такими титанами, как В.И. Ленин и Наполеон Бонапарт. Справедливо было бы поставить Сталина первым среди них. Для России его уход стал невосполнимой утратой, что и послужило лет этак через 30-35 угрозой существования величайшему в мире государству — СССР. По этому поводу будет уместна реплика Уинстона Черчилля, сказанная им на своем 90-летнем юбилее. Так вот, в ответ на дифирамбы и аплодисменты ему за его борьбу против СССР он ответил так: «Вреда СССР я нанес в тысячу раз меньше, чем это сделал Хрущев — ему и хлопайте». Что верно — то верно. Хрущев бездоказательно обвинял во всем Сталина, хотя сам сдал в ЧК тысячи невиновных, а будучи генсеком, уничтожил документы, изобличающие его самого в репрессиях.

«Если Хрущев видел в компартии лишь средство управления народом, то Сталин видел в ней лишь средство для достижения диктатуры пролетариата (то есть



власти народа). Иосиф Сталин видел в коммунистической партии движущую силу и средство, которым можно победить буржуазию, сосущую кровь рабочего класса, и установить диктатуру пролетариата, при которой и власть в стране, и все производственные средства будут принадлежать народу, а не горстке избранных!

Конечно, наши официальные СМИ, как и финансируемые Западом историки, не скажут о Сталине ничего хорошего. Поэтому большая часть народа даже не подозревает, чего он на самом деле хотел. Кто из его критиков хоть раз читал то, что написал сам Сталин? Кому известна так называемая «Сталинская Конституция» 1936 года, написанная преимущественно им самим? Кто знает, что в ней написано, и какие принципы и права она гарантирует трудящемуся народу и Советам? Кто читал его книги? Большинство читало лишь клеветнические статьи, написанные по заказу тех, кто боится Сталина даже после его смерти. Большинство никогда не слышало о том, что при Сталине не только увеличивались зарплаты трудящихся, но и регулярно каждый год снижались цены на продукты и другие важные товары. Тем самым Сталин хотел постепенно прийти к тому, чтобы все, чего будет в достатке, было предоставлено людям в необходимой мере и бесплатно.

В пользу Сталина еще раз приведу монолог Черчилля, заклятого врага СССР. Он, пообщавшись со Сталиным в 1946 году, не смог не сказать о нем правду. Имея в виду войну, он сказал: *«Большим счастьем для России было то, что в годы тяжелых испытаний ее возглавил гений и непоколебимый полководец И.В. Сталин. Он был выдающейся личностью, импонирующей жестокому времени. В 1922 г. Сталин принял Россию с сохой, а оставил оснащенную атомным оружием».*

А знают ли люди о том, что Гитлер и Гиммлер грезили планами раздела СССР между Англией, Германией и США? Германия должна была получить земли от польской границы до реки Обь; англичане — земли между Обью и Леной; американцы — землю к востоку от Лены, включая Камчатку и Охотское море. А Ленинград Гитлер планировал затопить вместе с народом. Но Сталин не позволил этим планам осуществиться. Под влиянием неопровержимых фактов, свидетельствующих о титанических усилиях И. Сталина на посту верховного главнокомандующего, все должны понимать, что И.В. Сталин — спаситель России. Его имя заслуженно должно быть первым среди имен Великих Русских людей. Он не любил болтунов, воров и предателей!

Г. ЧУСОВИТИН,
г. Лесной

Финансы

КАК НАС «ДОЯТ»?

Банки высасывают деньги из экономики

У БАНКОВ отзывают лицензии. Может быть, не зря? Чем вообще банкиры отличаются от ростовщиков, если по кредитам нам приходится платить в разы больше, чем мы заняли?

А. Зайцев



Валентин КАТАСОНОВ, профессор кафедры международных финансов МГИМО (У) МИД РФ:

— От классического ростовщика банкир отличается в худшую сторону. Потому что ростовщик торговал собственными деньгами, а эти ребята торгуют чужими деньгами, создают новые деньги из воздуха. Принято считать, что банк зарабатывает на разнице процентных ставок между кредитами и депозитами. Но это не так. Получив 100 единиц депозита, он делает из них резерв и под эти 100 единиц выдает 1000 единиц. Эта тысяча — безлицинные средства. А согласно

ст. 75 Конституции РФ законным платежным средством в РФ являются только наличные деньги, выпускаемые Банком России. Получается, что безлицинные деньги — фальшивые. Поэтому банковская паника часто случается в ростовщической экономике — когда большое количество клиентов требует вернуть депозиты, а банк не в состоянии этого сделать. Также банки зарабатывают на выполнении специальных операций за очень хорошие комиссионные — в России это чаще всего обналичивание, исключительно преступная деятельность. Многие банки и создаются, чтобы банкиры могли, собрав деньги, исчезнуть. Каждый банк банкротится не стихийно.

ОТКУДА ВИРУС РОСТОВЩИЧЕСТВА?

Кредит в принципе должен быть беспроцентным. Если деньги отягощаются процентом, то скорость их движения резко замедляется, кровообращение в экономике ухудшается. Банки высасывают деньги из реального сектора и направляют туда, где норма прибыли выше, — на финансовые рынки. Так вирус ростовщичества начинает разлагать здоровый организм экономики. Ведь ссужать деньги под процент намного проще и эффективнее, чем заниматься производством или торговлей. Сегодня финансовые власти многих развитых стран вынуждены выгонять деньги с де-

позитов — устанавливают отрицательные процентные ставки, потому что иначе деньги не хотят работать!

За прибылями гонятся и предприятия. Они также уходят из реального сектора. Так, приехав в США на «Форд Моторс», я обнаружил, что эта автомобильная компания сегодня занимается главным образом финансовыми операциями. То же самое происходит с электротехнической компанией «Сименс». Все корпорации сегодня сильно зависимы от финансового рынка и сами уже представляют собой финансовые пузыри. Лопаться такие пузыри будут очень болезненно и шумно.

Мы живем в финансовом дурдоме и не можем себе представить, что всему этому есть нормальная, здоровая альтернатива. Для предприятий есть такой механизм, как проектное финансирование — инвестиционная деятельность, которая включает в себя оценку и сопровождение проекта. Что касается населения, то в советское время существовала система, где процентный платеж был фактически комиссией. Я покупал кооперативную квартиру — первый взнос был 20%, платежи с рассрочкой на 15 лет — плюс где-то 2% годовых. Если мы не хотим гибели экономики от финансовых пузырей, нужно избавиться от раковой опухоли ростовщичества.

«АиФ», № 48