

«СО СТРАНИЦ НА СЦЕНУ»

Году литературы посвящается...

21 НОЯБРЯ в СКДЦ «Современник» г. Лесного состоялся театрализованный праздник «Со страниц на сцену», посвящённый Году литературы.

Смех — дело серьёзное! И с этим согласятся многие. С его помощью мы поднимаем себе и окружающим настроение, смех — замечательный лекарь, без него нам жилось бы на-



Одна из сценок представления (справа Николай Кузнецов)

много хуже. Теорию хорошего настроения и доказали в минувшую субботу герои литературных произведений известных писателей, которые встречали лесничан, от мала до велика, в фойе учреждения культуры. Участники действия, перевоплотившиеся в их образы, предлагали желающим отправиться в путешествие в удивительный мир книги, наполненный массой интересных приключений. В этот час в «Современнике» работало несколько творческих площадок, одну из которых организовала детская библиотека им. А.П. Гайдара г. Лесного, здесь для посетителей проводились различные интерактивные игры, была представлена выставка любимых книг. По соседству расположились участники поэтического объединения «ЛИС» Центральной городской библиотеки им. П.П. Бажова г. Лесного, их площадка называлась «Свободный микрофон», где каждый желающий мог через громкоговоритель, публично познакомиться с собой в роли рассказчика любимого отрывка классических произведений или стихотворения собственного сочинения.

Кроме того, в находящемся неподалеку буфете была устроена дегустация любимых блюд классиков русской литературы. Стоит отметить, что накрытый этими яствами стол вызвал большой интерес у подрастающего поколения, детишкам, к примеру, пришлось по душе блины со сметаной, которые очень любил русский публицист, поэт, баснописец, издатель сатирико-просветительских журналов Иван Андреевич Крылов.

Изюминкой вечера стала литературно-музыкальная композиция, показанная чуть позднее в большом зале. Она была поставлена по мотивам произведений русских, советских писателей: М. Зощенко, А. Чехова и др. Отдельные солисты и целые творческие коллективы города и СКДЦ «Современник», принявшие участие в представлении, хорошо постарались, смогли передать со сцены интересные, искромётные мысли и рассуждения героев произведений классиков сатиры в виде романа-шансона, фольклора, рассказа, комедии, заставляя зал сме-



Выступает ансамбль «Три Т», ЦДТ, г. Лесной

яться. За что и были отблагодарены аплодисментами зрителей, которые очень тепло встречали их выступление, неоднократно восклицая: «Браво!»

Можно сказать, литературный вечер прошёл успешно, благодаря хорошей организации мероприятия и прекрасной игре актёров. Хотя лесничан могло бы прийти на такое интересное представление намного больше, если бы они чаще отвлекались от своих повседневных дел, ведь подобные вечера способны сблизить людей, вдохнуть в нас оптимизм, пробудить вкус к жизни, к созиданию.

С. АЛЕКСАНДРОВ

Фото автора



Ведущий праздника Сергей Нежданов

РЕКЛАМА

«ИИСУС ХРИСТОС — СУПЕРЗВЕЗДА» В НИЖНЕЙ ТУРЕ

Совместимы ли евангельские сюжеты с рок-музыкой?

В МИНУВШУЮ пятницу гастролы привели на сцену Дворца культуры Нижней Туры театр «Рок-опера» (г. Санкт-Петербург) с постановкой всемирно известного произведения Эндрю Ллойда Уэббера и Тима Райса «Иисус Христос — суперзвезда».

В этом году самой рок-опере исполнилось не много ни мало 45 лет. И за эти годы страсти по ней не утихли: например, не прошло и месяца, как в Омске православные активисты пытались сорвать этот спектакль. Как бы то ни было, артист театра «Рок-опера» В. Дяденистов получил благословение на роль Иисуса (Джизаса — в варианте этой постановки) от своего духовника ещё в начале 1990-х годов.

Перед спектаклем нижнетуринцев уведомили, что в этом произведении библейские образы трактуются своеобразно. Однако можно сказать, что постановщики отнеслись к христианской традиции вполне уважительно. В русскоязычном переводе Г. Кружкова и М. Бородинской используются цитаты Нового Завета и стихотворений Б. Пастернака на евангельскую тематику. Тем не менее в этом спектакле сохранили неоднозначный подход оригинальной рок-оперы к божественности Иисуса Христа: именно это всегда возмущало христианскую аудиторию произведения.

Погружённый в себя, говорящий одним только взглядом Джизас, разрывающийся внутренними терзаниями Джудас, заискивающий и трусливый Пётр, трогательная Магдалина, саркастичный Ирод... И толпа, которая как возводит на пьедестал, называя ца-

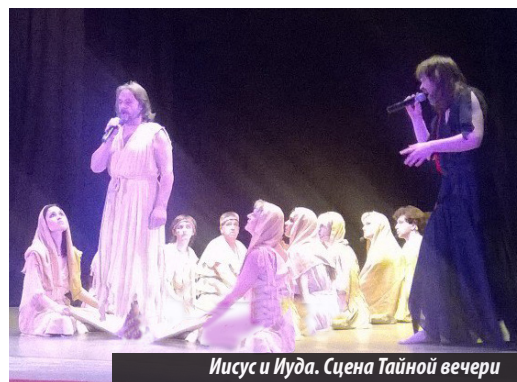
рём, так и низвергает с него с криками: «Убей его! Распни его!». Артистам, в числе которых есть и заслуженные артисты Российской Федерации, удачно получилось передать запоминающиеся характеры героев, а их пение под роковые мелодии с налётом ретро оставило приятное впечатление.

Так что нижнетуринские зрители приняли петербургских гостей очень тепло, чего не сказать о погоде. Даже внутри Дворца культуры температура царилась далеко не израильская, что вызывало беспокойство за артистов, большинство которых хоть и были одеты в лёгкие хитоны, но мужественно продолжали делиться своим искусством на протяжении двух часов.

Хотя в рок-опере Джизас и показан человеком, а не Богом, но постановка заканчивается сценой Воскресения. Это значит, что, несмотря на разнообразные трактовки библейской истории, к ней неизменно будут обращаться люди всех поколений в поиске ответов на вечные вопросы о смысле жизни, любви и совести.

К. КУБАЕВА, г. Лесной

Фото автора



Иисус и Иуда. Сцена Тайной вечери

25.11-08.12

Для самых разумных
**НОВОГОДНИЕ
ЦЕНЫ!**

Подробности акции, проводимой с 25.11.2015 по 08.12.2015 г., можно узнать в магазине или по телефону 8-800-2000-700
000 «220В», г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 185, корп. 5, ОГРН 1036605200389

НОРД



nord24.ru



Планшет

Magnet 7.0 3G Black

- IPS экран 1024x600
- 4 ядра
- 3G
- 2 Sim *



~~3 990 р.~~
2 990^Р ЭКОНОМИЯ
1 000^Р

* Tesla — Тесла, Magnet — Магнит, Black — Черный, IPS — технология выполнения матрицы жидкокристаллического экрана, 3G — три джи, 2 Sim — поддержка двух сим-карт.

Нижняя Тура, ул. Ленина, 108
ТЦ «Красная Горка»