

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ «ЛИТЕРАТУРНОЙ СТРАНИЦЫ»!

Как всегда, мы рады встрече с вами, и в очередной раз знакомим с новыми стихами наших авторов — членов клуба «Любителей изящной словесности».

«ЛИСовцы» и в этом году не ушли на каникулы: выход новой странички — лишнее тому доказательство. И дело не ограничивается «обязательной программой»: творческих встреч с коллегами тоже хватает. В июле мощный десант наших поэтов побывал в Кушве на поэтическом марафоне «Душа Благодати». Галина ПЕТРОВА заняла третье место на поэтическом конкурсе в Нижней Синячихе. Буквально в ближайшие дни посланцев «ЛИСа» ждут в Верхней Туре, в сентябре своими гостями нас желают видеть Артемовский и Качканар, в октябре — Тавада. А новые встречи — это, как правило, новые сюжеты, новые толчки к творчеству.

Проза может все, кроме одного: ей недоступна передача чувства в настроении. Поэзия же влечет нас вперед и толкает вверх. Зачем? Да чтобы лучше знать, больше видеть, детальнее рассмотреть.

О. МЕЛКОЗЕРОВ

ГАЛИНА ПЕТРОВА

ДОРОГА К СЧАСТЬЮ

Для счастья нужно
не так и много:
Попутный ветер,
мечту, дорогу.
И чтобы ждали, и чтоб любили,
И чтоб в дорогу благословили!
Для счастья нужно в себя поверить,
Откроет вера любые двери!
К заветной цели, расправив плечи,
Идти и помнить — «еще не вечер»!
За ночью темной рассвет настанет,
Ведь Мир — не плоский, в нем — сотни граней!
Себя найти в нем, его стать частью,
Возможно, это и будет счастьем!

ИРИНА МАТВЕЕВА

ОБЫЧНЫЕ ДНИ

Обычные дни: суета
и забота,
И, к слову сказать,
устаешь на работе,
А дети растут и взрывают упрямо,
Но в вечном кружении юная мама.

И вот уже пенсия, стало быть — старость,
Одна в молчаливой квартире осталась.
А дети бывают все реже и реже,
Лишь звук телевизора воздух разрежет.

Ты все понимаешь: дела и заботы,
И к слову сказать, устают на работе.
Стремительный мир нас вращает по кругу,
Воруя минуты, что дарим друг другу.

АНДРЕЙ КЫТЬКОВ

Все начинается там,
где ты вышел на свет,
Когда мир своей улыбкой
говорит «привет»,
С той самой издевкой,
которая знакома каждому.
Ведь то, что тебя ждет, ничем не лучше карцера.

Ты бежишь вперед, вечно стремишься к прогрессу.
Преследуешь цели, задachi, но стеснен в средствах.
За кнутами и пряниками, покрытыми плесенью,
За мишурой и фантиками, собирая вексели.

Гонка стала нормой, каждый в своем колесе,
С семьей дома, на работе, всегда и везде...
Мы бежим как гепарды по пустынным прериям,
Радуюсь подачке типа зарплат или премии.

Надеясь урвать кусок, оставшись незамеченным,
Здесь каждый замарался,
став беспринципной нечистью.
Потеряв характер, сменив его на слоган:
«Поднажми еще, счастье будет очень скоро»

Человек, комната, дом, район, город.
Триста шестьдесят пять дней до нового года,
Два выходных в неделю, отпуск и работа,
Забег на выживание прекращает «скорая».

Сумасшедший график, простой как трижды два.
Не пойти на дно, оставшись во главе корабля,
Отдохнуть, набраться сил, потом опять и заново,
Крысиная гонка от зарплат до зарплат.

Пит-стопы, остановки, ремонты, дозаправки,
Бolidы формулы один — лишь бы не сломаться.
Need For Speed. Драг-рейсинг. Все очень просто.
Коробка скоростей эквивалентна возрасту.

И по-хорошему, конечно, надо жить вдумчиво,
Чтоб никогда не уподобиться гоночным чучелам.
Черепаша и заяц — помнишь победителя?
Ну, это мысли вслух, шутка на любителя.

А ты беги дальше, жми что есть силы,
Может, хоть тогда почувствуешь себя счастливым.
Забег длиною в жизнь — стартует здесь и сейчас.
Все готовы? На старт, внимание, марш!

ЕЛЕНА ХОХЛОВА

ЦЕЛИНКА

Стройотрядовцам
90-х годов

Я не писала дневников
девичьих,
Пыталась, но не получалось как-то.
Под исповедью в уголке странички
Не проставляла времена и даты.

Не задавала никому загадки,
Ни от кого я не ждала ответ,
Не становилась толстыми тетрадки
Тех дневников в мои семнадцать лет.

Лишь юность и безоблачные дали,
Где не свернуть с потока автостреды.
Мы по-другому дневники писали,
Своим трудом — делами в стройотряде.

И первыми отметками на память —
Сейчас особая за это гордость —
Нашивки на целинке стали славить,
Значок «Ударника» висит, как будто орден.

Прохожему все это непонятно,
Для многих это чужь, а то и бред.
А для меня то время безвозвратно.
Оно, как солнце, излучает свет.

Я не писала дневниковых строчек,
Совсем другую ставила задачу.
Целинка — юности дневник, а почерк —
Значки, нашивки и судьба впридачу.

* Целинка — куртка стройотрядовца

СВЕТЛАНА КОМАРОВА

...Мой самолет уже взлетает,
Я не одна здесь в новичках,
На мне улыбка боевая,
Я вижу рядом страх
в глазах...

Всего-то нужно сделать шаг —
Земле навстречу, в облака.
Всем доказать, что ты смельчак.
Но почему дрожит рука?

Стою у ramпы, вниз смотрю,
Земли не видно в облаках.
Еще секунда и ПАРИЮ!
Забыв про свой реальный страх.

Внизу река не толще нитки,
Леса не выше, чем трава.
Домов мозаичные плитки
И города как острова.

И вот лечу, кричу от счастья,
Навстречу солнцу и мечтам.
И небо стало моей частью —
Полеты снятся по ночам.

Не бойтесь воплощать мечты,
Жизнь быстро пробежит в делах.
Чтоб в старости что вспомнить было,
Парить не бойтесь в облаках!

МАРИНА ДЕНИСОВА

Плачет дождями
зеленый июль...
Влажно в квартире.
Сквозь тонкий тюль
Вижу — повсюду лужи
огромные.

Низко склоняются лютики скромные.
Ворон нахохлился, грустно глядит,
Как мокрый котенок под кленом дрожит.
И дождь на скамейке играет nocturn.
Он счастлив, свободен, беспечен и юн.
И вспоминалось мне, как когда-то давно
По лужам босая скакала легко.
Ловила дождинки в ладоши, кружилась
От счастья, что солнце опять появилось.

АНАТОЛИЙ КУЗНЕЦОВ

ВОЕННАЯ БАЛЛАДА

Дорога пишет вензеля,
Льнет к гимнастерке
кислый порошок.
Еще все полно бытия: —
Как прежде кружится земля,
И вертит голову подсолнух.

Но покосились небеса,
И зашатались в дымке горы,
Когда забухала «кирза»,
Упала каска на глаза,
И в танках рывкнули моторы.

В лесах холмистых из былин
Над подорожником и кашкой
Сквозь невозможно черный дым
Вдруг даже солнце стало злым,
Как наваждение от жажды.

И ухватив землицы пядь,
Где луг обильно кровью вышит,
Хоть наступать, хоть отступать:
Вполне легко быть перестать,
И очень трудно — взять и выжить.

Сны на ходу и боль от ран
Несет прореженная рота.
И здесь — горит, и жарко — там,
И понимаешь нынче сам,
Что нет в огне пути и брода.

Так нескончаемо длинна,
В свои затягивая сети,
Как провода оголена,
Искрит Великая Война
Вовсю на целом белом свете.

СЕРГЕЙ ОСТРОВСКИЙ

Можно писать очень просто —
Проще, чем три рубля.
Не поэтический остров,
В общем, ничья земля.

Я заковыристым слогом
Остров перепыхал,
Стих же в медвежий берлогу
Или в капкан попал.

Видно, охотится кто-то
На нейтральной земле.
Он — из филологов родом,
Этим опасен вдвойне.

Он не поэт — тем и страшен:
Стих бичуя до ран,
Он отвергает все наше
С криком:
— No pasaran!

ГАЛИНА ЛОПАЕВА

Странно, что я
никуда не бегу,
Медленно путь
вымеряю шагами.
И надышаться
никак не могу

Воздухом лета, беседуя с вами.
Радостно вместе на небо взглянуть,
Где ало-серо пылают закаты,
Радостно душу в простор окунуть...
Помню, так было когда-то.
Что мы спешим, позабыв про мечту?
Как я терпеть не могу суету,
Все — тлен без Небесного света.
Зелень чудесная, ветер пьянит,
Верой своей бесконечность манит,
Хочется вечного лета.

ЕВГЕНИЯ ЛОПЕС

Вечерний автобус,
серебящий город.
Апрель — как начало
надежд, как свиданье.
Незрело-зеленая гроздь
светофоров
Горит, словно
близких удач обещанье.

И кажется, скоро врата распахнутся
К дороге, в которой не будет ненастья.
И кажется, завтра — лишь стоит проснуться —
Случится беспечное, звонкое счастье...

ИГОРЬ КОСТОУСОВ

Стучит в окно осенний дождь,
Пустой, холодный и ненужный,
Он кашлем, хриплым и недужным,
На сердце нагнетает дрожь.

Все льет и льет — не просушить
Его стремительные лужи,
Еще не тронутые стужей, —
Дай Бог нам до нее дожить.

Но дождь по-прежнему стучит,
И ни конца ему, ни края,
Он никогда не доиграет
Свою мелодию в ночи.

Ему другого не дано,
Поэтому он так тревожит,
Как заблудившийся прохожий,
Настойчиво стучит в окно

И бьет в стволы берез,
Которые уже без листьев,
Но он по-прежнему завистлив
Раскатами последних гроз...

ВЛАДИМИР УСОВ

Елки, сосны да кедров.
Все глухая тайга...
В уголке заповедном
Русь встречает меня.
Проберусь сквозь кустарник,
В тишину окупусь,
И на светлой прогалине
Из криницы напьюсь.
До зубовного лома,
До стеснения в груди.
Оглянусь — тут я дома —
Значит, все позади...
Все тревоги, все беды,
Все утихнет, уйдет.
Здесь, в краю заповедном,
Мое счастье живет.

ВАЛЕРИЙ ТЕЛЬНОВ

Засохшие краски
я прочь отскобил
С палитры ножом
без остатка досады:
Натянутый холст
задышал, словно жил
В своей безупречности легкой прохлады.

Весна не спешила. А лето, знобя,
Пройдет, как мгновенье, во сне вполночь.
Ты хочешь, чтоб я написал для тебя
Купавки, сирень и ромашки с рябиной.

И ты не ждала. Но сегодня мы рядом
Молчим и скучаем второй перегон.
Мигнут за стеклом огоньки эстакады,
Качает нас вдрызг опьяневший вагон.

И время сожмется от сил торможенья.
Не следует нам возвращаться назад.
Азарт или пламя в строке изложения,
Печален наш путь и утрачен заклад.

У створки окна, позабыв нетерпенье,
Построю сюжет, кистью пробуя цвет.
Подскажет мне холст не слова, а решение,
Увижу вдруг смысл в совпадении примет.

ЕЛЕНА КУДРИНА

А жизнь прекрасна, что ни говори.
Закат, рассвет — рождение начала.
И ты стоишь у жизненной черты,
Как паролод у своего причала.
И жизнь прекрасна, что ни говори.
Все пересуды, дразни — мелкие мгновенья.
Ты оглянься и вслух произнеси,
Что ожила, возстал из забвенья.
И новой жизни повторяя круг,
(Ведь в этом суть Великого Начала),
Мы снова встретимся, мой милый друг,
И я хочу, чтоб ты об этом знала.

ЕКАТЕРИНА ЛЫЖИНА

СОН

Я бегу, как в замедленной
сьемке, легко,
Оттолкнувшись ногами,
взмываю на небо,
И лечу далеко и парю высоко,
Сознавая, что это со мною все — небыль.
Притяжение земли возвращает меня:
Я с небес опускаюсь все ниже и ниже.
Резким взмахом руки поднимаю себя
И плыву, и плыву снова птицей над крышей.
А внизу подо мною совсем никого,
Словно я одинока на всем белом свете.
Мне не страшно ничуть: я лечу высоко,
И меня обнимает невидимый ветер...
Я бегу, как в замедленной съемке, легко,
Оттолкнувшись ногами, взмываю на небо,
И лечу далеко и парю высоко!
Ах, как жаль, что все это со мною лишь небыль...

Страница подготовлена клубом «ЛИС», г. Лесной