

ОТПУСК — ДОМА

БОЛЬШЕ четверти россиян проведут летний отпуск дома — это 27% россиян, такие данные соцопроса, опубликовал на сайте «Левада-центр». В прошлом году домашний отдых предпочел 21% из числа опрошенных. Еще 22% респондентов проведут лето на даче. Этот показатель остается неизменным с 2013 года. Отдыхать на Черноморском побережье или в Крыму в этом году отправятся 10% россиян. Лишь 6% респондентов выбрали для отпуска заграничные страны. От отдыха нынешним летом отказались 19% из числа опрошенных. Еще 14% не определились с планами на ближайшие месяцы.

Круглый стол

«ТВОЕ ПРАВО НА ПРАВА И ПОМОЩЬ»

24 ИЮНЯ в 17:00 в Центральной городской библиотеке им. П. Бажова состоится круглый стол по теме «Твое право на права и помощь».

Принять участие в работе круглого стола приглашаются граждане, осужденные к мерам наказания, не связанным с лишением свободы, возвратившиеся из мест лишения свободы после отбытия наказания, родители (законные представители) несовершеннолетних, совершивших преступления и возвратившихся из специальных учебно-воспитательных учреждений, воспитательных колоний для несовершеннолетних.

По инф. СМИ

Социальный аспект

ПОЗАБОТИЛИСЬ О ПЕНСИИ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО

С НАЧАЛА 2015 года и по настоящее время 485 нижнетуринцев позаботились о своей пенсии заблаговременно, обратились в городское и районное Управление Пенсионного фонда РФ в г. Нижней Туре для проведения предварительной подготовки документов к назначению страховой пенсии по старости.

Для удобства будущих пенсионеров Управления Пенсионного фонда РФ принимают на проверку документы, необходимые для назначения пенсии, за 10 месяцев до наступления пенсионного возраста. Это связано с тем, что порою подготовка полного пакета документов, необходимых для назначения пенсии, сопряжена с большими затратами сил и времени: некоторые организации ликвидировались, не передав документы на хранение в архив, многие находятся в других регионах страны либо на территории бывших союзных республик, иногда возникают сложности со сбором необходимых справок.

Заблаговременное обращение в Управление Пенсионного фонда РФ в городе Нижней Туре позволяет жителям города без спешки получить профессиональную правовую помощь специалистов ПФР по подготовке комплекта документов, необходимых для назначения пенсии. Для этого нужно обратиться в Управление Пенсионного фонда по месту жительства с паспортом, трудовой книжкой и страховым свидетельством государственного пенсионного страхования.

Адрес Управлений ПФР в городах и районах Свердловской области можно найти с помощью поискового сервиса на сайте Пенсионного фонда России prfr.ru в разделе «Контакты и адреса»/«Отделение».

Управление Пенсионного фонда РФ, г. Нижняя Тура

По просьбам читателей

«РУССКОЕ ЛОТО»

1079

тираж 14 июня

Призовой фонд 24.889.200 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	30, 9, 26, 24, 50, 10	2	75.014 №53096369 Учалы №64212614 Пермь
2	55, 5, 2, 22, 70, 6, 64, 18, 81, 80, 60, 27, 32, 83, 49, 61, 34, 33, 29, 69, 54, 31, 41, 47, 58, 1, 84, 87, 74, 37, 89	1	300.000 №00419146 Калуга
3	3, 11, 75, 79, 42, 17, 67, 48, 23, 8, 43, 25, 86, 65, 40, 57, 53, 35, 16, 63, 20, 73, 4	1	1.000.000 №00058250 Приморский край
4	71, 13	3	1.000.000
5	7	3	333.334
6	52	2	50.000
7	76	5	20.000
8	44	12	10.000
9	28	10	3.000
10	85	21	1.000
11	51	25	700
12	39	47	500
13	88	56	400
14	36	106	300
15	82	150	200
16	62	288	150
17	14	577	120
18	78	952	100
19	45	1307	98
20	12	2415	97
21	56	3626	96
22	72	5558	95
23	77	7870	93
24	66	13606	92
25	46	18742	91
26	21	28711	89
27	19	48076	88
28	15	67836	87
В призовой фонд Джекпота			1.120.000

Невыпавшие числа: 38, 59, 68, 90.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!

Выплата выигрышей 1079 тиража с 16.06.15 по 16.12.15

КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ

(по книге Павла Басинского «Скрипач не нужен»)

ПАВЕЛ БАСИНСКИЙ — известный писатель, литературный критик, автор биографий-бестселлеров «Лев Толстой: бегство из рая» (премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»), «Страсти по Максиму: Горький», «Святой против Льва. Лев Толстой и Иоанн Кронштадтский». Член Союза российских писателей, академик Академии русской современной словесности.

«Скрипач не нужен» — это сборник статей, эссе и житейских зарисовок Басинского. В новом и актуальном на сегодняшний день сборнике автор решил собрать под одной обложкой литературные портреты, начиная от гениев своего времени Пушкина и Тургенева до мастеров современности Прилепина и Гришюкова. Сборник сборником, однако, читается он как тщательно продуманное произведение. Басинский, как критик, начавший свою деятельность еще в советские годы, выступает за «просветительскую функцию литературы, отстаивая не только диалог с читателем, но и нравственные ценности.

«Скрипач не нужен» — заголовок главы из одноименной книги Басинского о судьбе Андрея Платонова в русской литературе. Но почему Басинский пальму первенства отдает именно Андрею Платонову и называет свой опус «Скрипач не нужен»? Не «Улыбка исполина» (эссе об Александре Исаевиче Солженицыне), не «Контуженая муза» (глава о Викторе Астафьеве), не «Штиль в стакане воды» (о Борисе Акулине). И не «Человек эпохи реализма» (о Пелевине)... А, может, название сборника автор выбрал произвольно? И почему «скрипач не нужен» — а вернее, кто тут «скрипач»? Все узнает читатель, взявший эту великолепную книгу.

Дневник памяти

ОН СРАЖАЛСЯ ЗА РОДИНУ

БАБОШИН ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ, то есть мой дед, в 1941 году, отслужив обязательные три года на Дальнем Востоке, собрался к своей семье на Урал, но началась Великая Отечественная война, и домой попасть не получилось.

Все четыре года, до самой Победы, сражался он на передовой. Перенес все тяготы войны, голод и холод. Зимой и летом пешим ходом с пулеметами и лошадьми прошел через всю Россию, дошел до Берлина.

С его слов: «Приходилось питаться и недоверенной кониной, снимать с неживых немцев белье, обжигать его над костром, и одеваться. Многие умирали не только от пуль». Страшно все это представить, и не дай, Боже, повторения. Он дошел до Берлина, лечился там

В своем произведении автор, как профессиональный критик, не просто развешивает ярлыки на всех известных писателей, он словно приглашает читателя порассуждать и, возможно, поспорить. Например, ловко объясняя феномен интереса к беллетристике Бориса Акулина («сродни случайному вагонному знакомству: бывают интересные собеседники, с которыми и говорить легко, и дорого не в тягость, а бывают надутые индюки и бесцеремонные нахалы»), шутиливо сопоставляет социально-психологический профиль Эраста Фандорина с Шерлоком Холмсом и Эркеюлем Пуаро... Не лестно отзываясь о Викторе Пелевине, Басинский сравнивает его с Николаем Чернышевским, другим, по его мнению, не блестящим писателем, но точнейшим диагностом эпохи. А вот Захару Прилепину прочит славу нового Некрасова. Скромно объясняет, отчего Владимира Макинана и Валентина Распутина считает писателями мировой величины.

Что общего между «Мифом о Сизифе» Камю и поэмой «Человек» Горького? Почему бабочка из рассказа Варлама Шаламова «задает вопросы куда более страшные, чем знаменитая бабочка Брэдли?» Что успел рассказать нам поэт Борис Рыжий, певец смутных девяностых, погибший — как и Лермонтов — в двадцать шесть лет? Автор отвечает на эти вопросы.

Особого внимания заслуживает в сборнике автобиографическая повесть «Московский пленник». В повести описаны реальные персонажи и события начала литературной жизни автора, где Басинский раскрывает тему столицы и провинции. Он не понаслышке знает, каково это «покорить» Москву и жить в ней литературным,

и не литературным тоже, трудом (сам-то он родом из-под Волгограда). А еще в книге есть восемнадцать страниц, созданных по фронтовым письмам деда, погибшего 9 мая 1942 года. Имя внука — в его память и честь.

У автора есть свое оригинальное понимание литературы. Ссылаясь на бродячий сюжет из сказки Шарля Перро «Кот в сапогах», Басинский выводит свою классификацию авторов. Возрождая одних и отвергаясь от других, автор распределяет: «наши», «почти наши», «наши, но...». Как на концерте для скрипки с оркестром, в череде строгих ликов классиков перед читателем предстает человек, раскрытый в поразительной честности, поднимающий в своей книге много вопросов, над которыми мы, современные люди, до этого не задумывались или не пытались найти ответы. Возможно, автор и есть тот самый «скрипач» — критик, а его скрипка всего лишь инструмент диалога с читателем и обществом.

Т. ПАДАЛКА, библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова



И.Г. Бабошин с супругой Натальей Константиновной

ENTER-НОВОСТИ

Прибор, позволяющий с 50 метров обнаруживать взрывчатые вещества

Группа ученых Института оптики атмосферы им. В.Е. Зуева СО РАН разрабатывает лазерное устройство, которое позволит детектировать пары взрывчатых веществ с десятков метров. Все взрывчатые вещества содержат много атомов азота. Обнаружить их можно, облучая подозрительный объект пучком нейтронов. Но, к примеру, в большом потоке людей вычислить тот самый объект, на который необходимо направить устройство детектирования паров взрывчатки, непросто. Требуются другие технологии, позволяющие направить в произвольное пространство пучок лазерного света, и по его рассеянию в обратном направлении излучению обнаружить паровые составляющие взрывчатых веществ в конкретном месте — например, непосредственно над багажом или над человеком. Причем показать не только присутствие этих облаков, но и их количественное содержание, а значит, сразу оценить масштаб угрозы. В России такую технологию разрабатывает команда ученых Института оптики атмосферы им. В.Е. Зуева СО РАН. Исследователи завершают создание макетного образца устройства, детектирующего самое распространенное взрывчатое вещество — тринитротолуол — с 50 метров. «Это довольно-таки большое расстояние, которое обеспечивает безопасность как человеку, который

обслуживает устройство обнаружения, так и самому этому инструменту. Преимущество технологии как раз в том, что с ее помощью можно зондировать наличие опасных веществ дистанционно», — комментирует директор института, руководитель проекта Геннадий МАТВИЕНКО. Само устройство представляет собой лидар, или лазерный локатор, довольно объемных размеров — примерно 1,5 кубических метра. В нем совмещены лазерный источник, направляющий импульсы в район исследуемого пространства, и приемная система, собирающая и обрабатывающая отраженный сигнал от газовых примесей. По амплитуде сигналов в специфических участках оптического спектра, поступающих с разной дальности от лидара, вычисляются координаты примесей, которые находятся в атмосфере. «Больше всего нюансов с регистрацией сигналов», — отмечает Геннадий Матвиенко. — «Мы используем излучение не только в видимом, но и в инфракрасном, и в ультрафиолетовом диапазонах, где идет очень сильная фоновая засветка от Солнца. Чтобы успешно детектировать сигналы на больших площадях, надо как-то устранять эту фоновую освещенность. Для этого мы используем различные фильтры. А когда их не хватает, сами разрабатываем монохроматоры — некое соединение дифракционных решеток, обеспечивающее выделение действительно узкой области спектра и соответственно существен-

ное уменьшение солнечной засветки». Сейчас ученые собирают отдельные детали в единый макет, который примерно через год должен перевоплотиться в образец для промышленного производства — с полной конструкторской проработкой и внешней эстетикой. Заметим, что в основе разработки лежат довольно известные теории, описывающие возможные создания лазерной техники, на расстоянии фиксирующей пары взрывчатых веществ. Но, как заверяют отечественные разработчики, в конкретные приборы они пока не воплощены ни в мире, ни в России. «Мы очень тщательно подбирали длину волны, которая попадает в резонанс со спектром окиси азота, и благодаря этому получили самые лучшие результаты по дальности обнаружения. Есть статьи, в которых говорится о расстоянии в полметра, в полтора метра, но 50-ти метров пока никто не достиг», — поясняет Геннадий Матвиенко.

Подготовил И. МЫШКИН

