

«Лидер чтения»: лесничане в числе призеров

ШКОЛЬНИКИ Лесного стали призерами областного конкурса «Лидер чтения». Второе место в номинации «Самый читающий класс» завоевали ученики 5 «а» 64-й школы. Жюри по достоинству оценило их проект «Чудесное детство», посвященный творчеству Валентина Берестова.

Программа школы №72 «Читаем вместе лучшие книги» заняла 3-е место в номинации «Самая читающая школа».

И вновь «Солнечный круг»!

В РАМКАХ Года культуры в Лесном пройдет большой танцевальный форум «Солнечный круг». Этот проект раз в два года собирает лучшие детские и юношеские танцевальные коллективы Свердловской области. Мероприятие запланировано на 29 ноября в детской хореографической школе. На участие уже заявили танцевальные коллективы из семи городов области: Североуральска, Краснотурьинска, Карпинска, Новой Ляли, Качканара, Нижней Туры и Лесного. Председателем жюри будет работать доцент кафедры хореографии Уральского государственного педагогического университета Ринат Хасбатов. Организаторы форума надеются, что Лесной будет широко представлен в конкурсной программе «Солнечного круга» и ждут заявок.

«Мелодия чутких сердец»

В КОЛОМНЕ завершился Всероссийский фестиваль музыкального творчества пожарных и спасателей «Мелодия чутких сердец». С 20 по 26 октября конкурсное жюри фестиваля выбирало лучшие номера, которые были представлены на гала-концерте. От Спецуправления ФПС №6 из Лесного участие приняла Валерия КУЗНЕЦОВА. Она вошла в сборную Спецуправлений — команду, занявшую второе место в общем зачете конкурса. Поздравляем!

По инф. СМИ

Лунтик подружился с маленькими лесничанами

ЭТО БЫЛА замечательная встреча: любимый многими ребятами удивительный сказочный герой, чудесным образом оказавшийся на планете Земля, побывал, наконец, и в Лесном. Да не один, а со всеми своими друзьями.



Финал сказки

2 ноября гости высадились на сцене детской хореографической школы. И замечательно, что приветствовать их и принять участие в увлекательных приключениях оживших мультипликационных героев пришли сотни малышей. Да не одни пришли, привели с собой мам, пап, бабушек и дедушек.

Это была такая радостная встреча! Артисты подарили малышам и их родителям яркий и запоминающийся детский музыкальный спектакль «Лунтик и его друзья», созданный по мотивам популярного мультсериала студии анимационного кино «Мельница». В основе постановки четыре новеллы, каждая — законченная история.

Эта постановка появилась в Лесном благодаря большой гастрольной программе, которую вот уже не первый год реализует коллектив ДХШ, и у нас с вами было уже немало творческих встреч со звездами российской эстрады, балета, театра. Начавшийся творческий сезон тоже обещает быть интересным.

Ближайший концерт состоится уже на днях — гала-концерт «Три баритона. Посвящение творчеству легендарного Муслима Магомаева».

Концерт будет состоять из двух отделений: классические произведения, песни из репертуара М. Магомаева. Фонд «Таланты мира» под руководством Давида Гвинианидзе уже бывал в Лесном, и вот новая программа.

В декабре нас порадует встреча с артистами театра киноактера. К нам «приедет» лирическая комедия «Люби меня, как я тебя», режиссер Николай Бендера. В главных ролях — Народные артисты России Борис Невзоров и Людмила Нильская.

В гастрольных планах школы проезд певца Данко, другие творческие встречи. Не пропустите.

Т. СТРЕМОУСОВА

Фото автора

ПЕРЕВОДЧИК, гид, путешественница, библиотекарь и популярный писатель Инна Бачинская и ее детективные романы пока не так хорошо известны российскому читателю, как творчество Марининой или Устиновой, тем не менее, уже слышны голоса, что это новое слово в остроумной литературе.

У Бачинской очень необычные герои, один оригинальнее другого. Так, в романе «Убийца манекенов» — это романтик Дмитрий Андронович Сотников, зарабатывающий на жизнь литературной поденщиной, воспитанный интеллигентной мамой-библиотекарем. Здесь же — скромная золотшвейка Зоя, с раздирающими душу противоречиями против несправедливости мира и природы. Не менее интересны персонажи Федор Алексеев, бывший сотрудник правоохранительных органов, бесчестный любимец женщин Гриша, наивный Дима, ушедший с головой в рассуждения о смысле жизни. Все они, с их слабостями, проблемами, глупыми поступками, любовными переживаниями узнаваемы: наверняка у героев Бачинской есть прототипы со своими привычками, жестами, смешными и трогательными жизненными ситуациями.

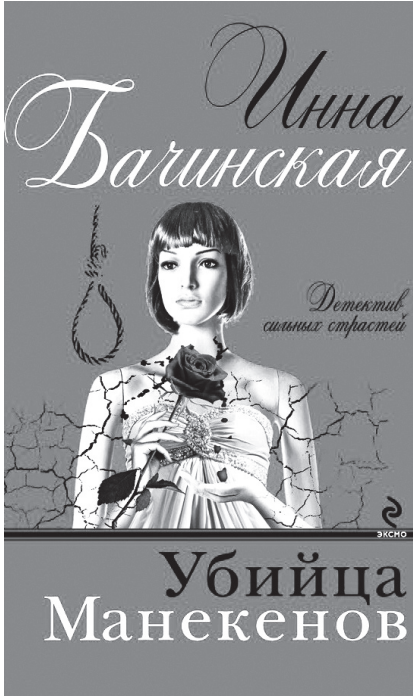
В романах Елены Бачинской переплетается много разных мотивов, присутствует «хищная», запутанная история, которую непременно хочется разгадать. Казалось бы, все в традициях детектива. Веселое и радостное начало, внезапный поворот событий, неожиданные сведения, длинная работа по раскрутке клубка тайн, внезапный факт, и,

ГОЛОВОЛОМКИ ОТ ИННЫ БАЧИНСКОЙ

(по серии романов «Детектив сильных страстей»)

разумеется, интересная и непредсказуемая развязка. Так, в романе «Свой ключ от чужой двери» на собственной свадьбе скорострительно умирает красавица Лия Дубенецкая — администратор фонда по защите окружающей среды «Экология», зарегистрированного в ООН. Полиция отрабатывает две версии. Первым подозреваемым становится присутствовавший на свадьбе бывший муж Лии, а также лучший друг ее нового мужа, с которыми они и создали фонд, профессор Вячеслав Дубенецкий. Но, как окажется, предугадать поворот событий, которые разворачиваются на страницах романа, а тем более исход и развязку сюжета не просто. У Бачинской все так, да не так: тайна, загадка, головоломка — вот основные аспекты, составляющие сюжет романа, в которых детективная история неизменно обрамлена легкой фантастической канвой.

В романе «Танец на тлеющих углях» частный детектив Александр Шибаяев жетную канву ее романов, в которых детективная история неизменно обрамлена легкой фантастической канвой.



ЗА ЗНАНИЯМИ — В ЛЕСНОЙ!

«Учитель тот, кто сам растет, и в росте том преуспевает...»

«МОТИВАЦИЯ как фактор активизации творческой деятельности учащихся», так назывался областной семинар, который в течение двух дней, 30 и 31 октября проходил на базе нашей Детской школы искусств.

Эта школа (высшей категории) часто становится базой областных семинаров, здесь работают в ногу со временем, все время ищут и находят новое, изобретают, пробуют, творят. Поэтому преподаватели художественных школ городов области любят приезжать в Лесной.

Семинар, о котором идет речь, не стал исключением, и не обманул ожидания гостей. Поэтому пожелания, которые высказал в начале семинара начальник отдела культуры городской администрации Владимир УЛЫБУШЕВ: плодотворной работы, пополнения творческих копилки, внедрить что-то новое в свою педагогическую деятельность, по признаниям гостей, сбылись.

Интересные познавательные доклады, творческие презентации, многочисленные мастер-классы, поучиться было чему. Для примера приведу названия лишь некоторых мастер-классов: «Акварель. Приемы работы по сырому», «Сухая кисть», «Приемы декоративной живописи», «Странное явление оверлеппинг и его роль в декоративной композиции», «Приемы горячего батика», «Многослойная монотипия» и многое другое. Это был семинар, на котором преподаватели, и не только приезжие, но и педагоги нашей школы, много научились.

Учились друг у друга, и даже у своей бывшей ученицы: в работе семинара приняла участие выпускница нашей школы, ученица директора школы Нины ИОФФЕ. Преподаватели с огромным удовольствием поработали на мастер-классе от Оли ГАЙДУК, а сегодня Ольги БЕЛОХОНОВОЙ, члена Союза художников России, доцента художественно-технического факультета

ненавидит свою работу, считает себя простой ищейкой и мечтает о красивом убийстве, о поимке серийного маньяка, о раскрытии хищения в особо крупных размерах... Но он и предположить не мог, что станет первым подозреваемым в убийстве совладельца крупного банка «Народный кредит». Банкир Григорьев, «жлоб и хам с несчитанными деньгами...», желая получить компромат на свою жену, со свойственной ему деловитостью требует от Шибаяева доказательств неверности супруги, подозревая ее в измене. «Григорьев уже приговорил жену и никаких оправдательных приговоров не потерпит. Он знает, что она ему неверна, и жаждет доказательств. Бумаг с печатями. Вещдоков». Ситуация осложняется тем, что неверная жена Григорьева оказывается возлюбленной Шибаяева. Распутывая клубок этой щепетильной истории, Шибаяев столкнется с множеством неприятностей и опасностей.

Любители детективов, ценящие неослабевающую интригу превыше всего, по достоинству оценят тонкую психологическую прозу молодого писателя.

Не останутся разочарованными и те, для кого важен язык повествования — Инна Бачинская обладает уникальным чувством стиля и незаурядной эрудицией, что позволяет ей создавать удивительно притягательных персонажей, дополняя линию расследования элегантно деталями и яркими описаниями. В любом случае, книги Бачинской вызывают приятные чувства: не каждый день встречается добротный детектив, который хочется перечитывать.

Т. ПАДАЛКА, библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова



Мастер-класс О.С. Белохоновой

Уральского государственного экономического университета.

Все правильно, все, как сказал поэт: «Учитель тот, кто сам растет, и в росте том преуспевает...»

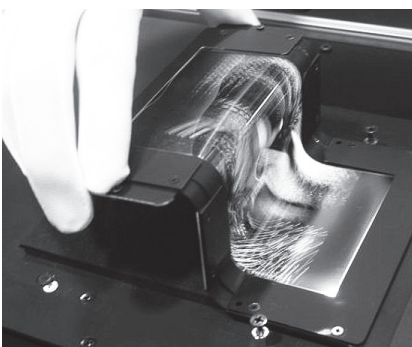
Т. САИТОВА, редактор отдела культуры, г. Лесной

Фото А. Кунгиной

ENTER-НОВОСТИ

OLED-дисплей с разрешением 1058 ppi

В рамках торговой выставки Display Innovation 2014, прошедшей в Японии, компания Semiconductor Energy Lab (SEL) продемонстрировала уникальный гибкий OLED-дисплей, скручиваемый втрое. Кроме того, показана еще одна интересная новинка, отличающаяся сверхвысоким разрешением. Гибкий дисплей с диагональю экрана 8,7 дюйма характеризуется разрешением



254 пикселей на дюйм (1080x1920 пикселей). Он имеет толщину всего 100 мкм и весит менее шести граммов. Вторая новинка — прототип 2,8-дюймового OLED-дисплея с разрешением 1058 пикселей на дюйм (2560x1440 пикселей). Обе модели являются сенсорными и используют цветные фильтры с белыми органическими светодиодами.

Arch1 One

Компания Archt Audio создала акустическую систему нового типа под названием One, которая, как утверждает, обеспечивает равномерное всенаправленное звучание при помощи одного единственного беспроводного модуля. Секрет системы — фирменная запатентованная технология Sound Array. Она, как отмечают создатели, особым образом изменяет параметры акустической дисперсии, за счет чего достигается «потрясающее объемное звучание». Archt One имеет конусовидную форму. Устройство оснащено 3-дюймовым широкополосным громкоговорителем, 4,7-дюймовым сабвуфером и 6-дюймовым пассивным излучателем. Кроме того, в конструкцию входят двухканальный усилитель мощностью 50 Вт и цифровой сигнальный процессор. Высота новинки составляет около 430 мм, вес — 3,64 кг. Система может получать аудиосигнал по беспроводной связи Bluetooth 4.0 или Wi-Fi 802.11 b/g. Кро-



ме того, есть USB-порт и стандартный 3,5-миллиметровый аудиоразъем. На основе Archt One могут формироваться многокомнатные акустические конфигурации. Для управления системой можно использовать емкостные кнопки на самом устройстве или мобильное приложение для операционной системы iOS. Программа также служит для калибровки.

Подготовил И. МЫШКИН