

Организация реализует
КАМАЗ 5320, 1995 г.в.
КАМАЗ 541150, 2001 г.в.
ЗИЛ 5301 ЯО (БЫЧОК)
БУЛЬДОЗЕР ДЗ 162.1
(БАЗА ДТ-75Т), 1992 г.в.

По стоимости, тех. состоянию и прочим вопросам обращаться по тел. +7-96-55-111-309

ООО «НТЭАЗ Электрик» приглашает на работу:

1. ЭКОНОМИСТА;
2. инженера-программиста (знание 1С 8.2 УПП);
3. инженера-электроника;
4. инженера-конструктора;
5. пружинщика;
6. фрезеровщика 4-5 разряда;
7. токаря 4-5 разряда;
8. машиниста автокрана.



Контактная информация: 8-96-55-111-978,
 knv@nteaz.ru

ЖИВОЙ КАРП

(0,3-0,4 кг/шт.) – 200 р./кг
 Доставка по Нижней Туре и Лесному (кроме пос. Горный) бесплатно с 17:00 до 20:00.
 Прием заявок с 9:00 до 15:00.
 Тел. 8-900-206-0330

Улыбайтесь на здоровье!

стоматологические кабинеты

**Дентал
Совершенство
Дентал Мастер**

Лицензия №66-01-000697 от 30.08.2007 г.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

И МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ

Совершенство Нижняя Тура Машинистов, 5 8 (950) 544-15-01 2-333-4	Дентал Мастер Лесной Ленина, 64 8 (950) 559-95-86 6-78-49	Дентал Лесной Ленина, 72а 8 (912) 626-09-27 4-21-41
--	---	---

терапия (лечение)	декоративная стоматология
хирургия (удаление)	индивидуальный подход к каждому
исправление зубов	гарантия
протезирование	

(3-3)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

КОПИР лучшие цены в городе

канцтовары —

— копирование документов

— прием объявлений в газеты «Радар» и «Резонанс»

г. Лесной, ул. Свердлова, 30 (2 эт.)
 пн-пт: 11-19; перерыв: 14-15; сб, вс: выходные

Дата

ПОД АПЛОДИСМЕНТЫ ЗРИТЕЛЕЙ

200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова посвящается...

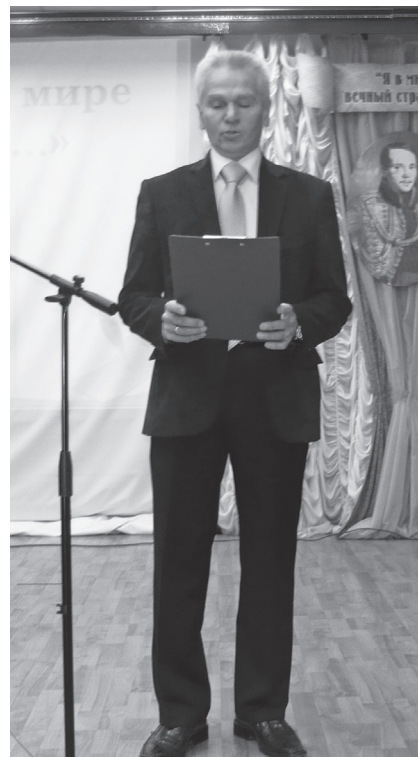
Литературно-музыкальный вечер «Я в мире вечный странник», посвященный 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, собрал в лекционном зале ЦГБ им. П.П. Бажова аншлаг.

Перед началом концерта зрители с интересом ознакомились с выставкой репродукций картин Лермонтова и книгами, посвященными жизни и творчеству великого поэта. Ведущая вечера Ольга Павловна Хорошенко постаралась представить стихи поэта и произведения, посвященные ему, во всем их многообразии. А концертные номера органично дополняли ее рассказ.

Как всегда, на высоте оказались академический хор СКДЦ «Современник» под управлением Г.Н. Пилигримовой и преподаватели детской музыкальной школы, с которыми у работников «Бажовки» прочно налаженные дружеские связи. Собравшиеся с восторгом аплодировали женскому и мужскому хорам, ансамблю «Калейдоскоп», сольным номерам Андрея Хардина, Ольги Васильевой, Людмилы Велюевой, Анатолия Пилигримова, Ольги

Фоминой, Владимира Ларионова. Оvationами завершались выступления Иветты Степановской и Галины Басковой, Ирины Фоминой, Татьяны Карепиной, Елены Отрадной, Светланы Вишняковой, Влады Белоглазовой. Выходили на сцену и представители совсем юного поколения: Иван Простолупов, Андрей Аверин, Екатерина Бирюкова (все — школа №75), Константин Степанов, Валерия Андреева, Егор Плотников, Илья Сурков, Эвелина Гава, Александр Ершов, Злата Нагорная, Александр Гвоздилов (все — школа №3 Нижней Туры), наградой им стали аплодисменты благодарной публики. Л.И. Терехова прочитала произведение Б. Чичибабина «Пушкин и Лермонтов», что также вызвало живой отклик собравшихся.

При жизни Лермонтова вышел всего один сборник его стихов, куда он из 400 стихотворений выбрал только 26. Он был



предельно требователен к себе, понимая, что значит публиковать стихи в России после Пушкина. «Его поэзия носила пророческий характер», — напомнила нам О.П. Хорошенко. — «Все юбилейные даты Лермонтова загадочным образом связаны с судьбоносными для России событиями: в 1914 году (100 лет со дня рождения) началась Первая мировая война, в 1941 году (100 лет со дня смерти) — Великая Отечественная, в 1991 году (150 лет со дня кончины) развалился СССР. И вот 2014 год — война на Донбассе и конфликт России с Западом. И поэтому лучшее, что каждый из нас может сделать в год его 200-летия — открыть томик Лермонтова, прочитать хотя бы несколько его стихотворений и вспомнить его слова: «У России нет прошлого, она вся в настоящем и будущем».

О. МЕЛКОЗЕРОВ

Фото автора. На снимках: Анатолий Пилигримов и Валерия Андреева

Досуг

ЗАЖИГАЕТ МОЛОДЕЖЬ!

В Нижней Туре прошел окружной фестиваль молодежных субкультур

В воскресенье 26 октября в городском Дворце культуры Нижней Туры прошел окружной фестиваль молодежных субкультур «Мы вместе», организованный администрациями Северного управленческого округа, Нижней Туры, Лесного и нижнетуринским МБУ «Дворец культуры».

Фестиваль проходил как одно из мероприятий Северного управленческого округа по профилактике экстремизма. Устроители мероприятия ставили задачу привлечь в культурно-досуговое учреждение неорганизованных детей и подростков, представителей неформальных молодежных объединений, найти общий язык с подрастающим поколением.

Фестиваль состоялся по условиям и правилам конкурсной программы, которая была разделена на две номинации: рэп и дэнс. В обеих выступили 23 коллектива из 6 городов нашей области: Серова, Нижней Туры, Качканара, Верхотурья, Екатеринбурга и Лесного.

Никаких ограничений для самовыражения молодежи не ставилось. Все было очень демократично. Зал почти полон, очень много молодежи. Праздник есть

праздник! Звучали композиции в стиле рэп, исполнялись танцы в стиле дэнс. Артистов зрители принимали горячо и активно, временами даже казалось, что выступающие и зрители это одно целое — так все вокруг двигалось, качалось и звучало в такт музыке, идущей со сцены. Настроению фестиваля способствовал и экстравагантный грим некоторых участников. А победителями его стали: в номинации рэп — «Malksay» (г. Нижняя Тура), дэнс — «MAD TARGET» (г. Качканар).



«Great Dance», г. Лесной

Надо отметить, позитивных эмоций у выступавших было через край, к чему, собственно, и стремились организаторы фестиваля.

С. ЧИКИШЕВ
 Фото автора