

28 октября

Кировская обувная фабрика принимает

обувь в ремонт

Подарите вашей обуви новую жизнь!!!

Предоплата 200 руб.

ОБУВЬ НА ЗАКАЗДворец культуры (г. Н. Тура), с 10 до 18 часов
телефоны: 2-77-85, 8-922-933-5402**ООО «СУДЭКС»****ДТП**

Оценка автотранспорта при ДТП

Разрешение споров со страховыми компаниями

Помощь в судах

8-908-922-6616

(4-3)



КРУЖКИ С ВАШИМ РИСУНКОМ!

Издательский дом «Резонанс»
Нижняя Тура,
Свердлова, 135
(район центр. вахты, за ТЦ «77»)

9-81-006

**АВТОШКОЛА местного отделения ДОСААФ г. Лесного —**

старейшая автошкола города — обладает солидной материальной базой, прекрасно оборудованным автодромом, учебными классами, в том числе компьютерным.

В учебном процессе применяются компьютерные автотренажеры, которые значительно облегчают обучение. Опытные преподаватели и инструкторы Вождения Вдумчиво и качественно ведут учебный процесс.

Набор на курсы ведется ежемесячно на все категории авто- и мототранспортных средств, от скутера до автобуса. Допускается рассрочка оплаты обучения.

Приглашаем всех желающих.

Обращайтесь по адресу: г. Лесной, Коммунистический проспект, 3 (приемная). Телефоны: 9-83-71, 9-83-72

(2-2)

**БОЛЬШОЙ ПЛЮС**

производственное объединение на постоянную работу приглашает мужчин и женщин

На производство требуются:

- СБОРЩИКИ МЕБЕЛИ
- СТАНОЧНИКИ
- УПАКОВЩИКИ
- ГРУЗЧИКИ

Возраст от 20 до 45 лет

В офисы продаж требуются:

- МЕНЕДЖЕРЫ ПО ПРОДАЖАМ
- ДИЗАЙНЕРЫ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ

Гарантируем:

официальное трудоустройство, полный соцпакет, достойную и стабильную зарплату.

По вопросам трудоустройства обращаться: 3-87-06, г. Лесной, Коммунистический пр-т, 15, магазин «Командор».

(5-4)

ЧТОБ НЕ ОЧЕРСТВЕТЬ ОТ ЖИТЕЙСКОЙ ПРОЗЫ...

В Лесном состоялась презентация новой книги «Антология поэзии закрытых городов Росатома»

19 октября, в пушкинский день, в лицейский день, в Лесном состоялось неординарное поэтическое событие — презентация новой книги. «Антология поэзии закрытых городов Росатома». Это уже второй выпуск антологии. Первый увидел свет в 1999 году, и был посвящен 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

Второй сборник поэты десяти закрытых городов тоже мечтали посвятить пушкинскому юбилею — 210-летию. Мечта оказа-

С помощью комбината «Электрохимприбор», его профсоюзного лидера (Евгений ВЕНГЛОВСКИЙ) полагающаяся Лесному часть тиража была доставлена в Лесной. Полагающаяся нам часть — это всего 240 экземпляров, поэтому буквально каждая книга, без преувеличения, на вес золота.

Но и не только потому, что так мал тираж. Для нас, лесничан, для жителей закрытых городов, столь долго не смевших даже мечтать о выпуске печатной продук-

стихи, написанные потому, что не написать их было нельзя:

Но откуда эта жажда, до работы без просвета?

Довелось родиться дважды — он бы снова стал поэтом. (А. СЫРЧИН).

Презентация — слово претенциозное, но модное, но эта получилась очень лиричной, очень теплой, доброй. С восхищением мы слушали преподавателя из Нижней Туры Ларису ТЕРЕХОВУ, которая знакомит учеников с творчеством земляков-поэтов, а у нашего словесника Татьяна АВЕРИНОЙ поэты Лесного — частые гости.

В конце презентации счастливые обладатели новой книги брали у поэтов автографы, и еще дорожке для истинного ценителя становился этот поэтический томик!



Гости презентации



Александр Митрохин

лась красивой, но очень далекой. Второй сборник увидел свет только в 2011 году, но всего в одном единственном экземпляре. А весь тираж удалось напечатать только в 2014-ом, помог средствами «Росатом».

Занимались его подготовкой и изданием поэты из Заречного, жители тех мест, где находилось имение бабушки М.Ю. Лермонтова, где прошли детские и отроческие годы великого поэта. И 2014-й — год 200-летия со дня рождения Лермонтова, поэтому так логично, что именно этому знаменательному событию был посвящен второй поэтический сборник. В нем, как и в первом, приняли участие поэты всех десяти закрытых городов «Росатома»: Железнодорожск, Заречный, Зеленогорск, Лесной, Новоуральск, Озерск, Саров, Северск, Снежинск, Трехгорный. «Антология поэзии закрытых городов Росатома» вышла в свет тиражом 2 500 экземпляров.

Выход каждой книги — событие знаменательное. Еще один шаг, еще один прорыв в большой мир, еще одно красивое и мощное слово, а тем более слово поэтическое. Особое, выстраданное. Искреннее!

Как пишет в своем стихотворении Марина ДЕНИСОВА, один из авторов сборника:

«Чтоб забыть невзгоды, огорченья, слезы, чтоб не очерстветь мне от житейской прозы».

Такие книги помогают всем нам не очерстветь от житейской прозы. Безумно жаль, конечно, что случаются они раз в 15 лет, но собравшиеся на презентации поэты и их читатели-почитатели, поздравляя друг друга с праздником, искренне желали, чтобы от сборника до сборника короче становился путь.

И, конечно, читали стихи, и даже пели их (Александр МИТРОХИН). Читали стихотворения тех, кто за эти годы уехал из города, и тех, кого уже нет с нами...

Вы тоже можете взять в руки новую антологию, надо лишь зайти в библиотеку. Поэтический Лесной в книге представляют 28 авторов, знакомых и тех, с кем вам еще только познакомиться предстоит. И прочесть с радостным узнаванием: вот эта улица, вот этот дом. Вот этот город.

А еще прочесть творения поэтов из других закрытых городов, которые так далеки, но так близки нам, лесничанам. И восхититься, как восхитился один из учеников Ларисы Тереховой: «*Это поразительно, но то, что ты видишь ежедневно: горы, улочки, изгибы реки, кем-то воспеваются в стихах!*»

Закончить хочется тоже искренним пожеланием, чтобы путь до антологии №3 не был так тернист и долог, чтоб не очерстветь нам от житейской прозы.

Т. САИТОВА, редактор отдела культуры, г. Лесной
Фото автора

Иронический взгляд

НЕЧА НА ПАЛИНДРОМ ПЕНЯТЬ, КОЛИ...

Не впервой газете «Радар» навешивают ярлыки типа «бульварный листок», «желто-прессовский монстр», а теперь еще и «носитель экстремистских побуждений, трибуна для их транслирования, призывающая к революции в отдельно взятом городе».

Ну, прямо по Ильичу: о возможности совершить революцию в отдельно взятой стране с дальнейшим ее распространением по всему миру. Но с огромным трудом можно представить главного редактора «Радара» в роли большевика, революционера-ленинца. Не лучше ли поискать их в другом месте? Что же касается пакостников — пи...ров, как сверху, так и снизу, то газета хоть сзади, хоть спереди — она как была, так и остается популярным в городе палиндромом.

«Город не будет смотреть в кривые зеркала». Полно те, Виктор Васильевич: для отдельных граждан города последний давно уже стал королевством кривых зеркал, в котором «одно целенаправленно подменяется другим» королевством, расположенном на острове Невезения в океане «демократии».

Известно, что реалии происходящего четче просматриваются из собственного окна. Реалии, делающие смотрящего жертвой жульнических трюков, инсинуаций, клеветнических измышлений, авторы которых погрязли во вранье, как «Челюскин» во льдах. И это далеко не авторы-фантомы, а облеченные властью функционеры различных уровней, призванные стоять на страже закона, кото-

рые сидят и в ус не дуют, чтобы оградить граждан от той же клеветы, наказуемой УК РФ, ограничиваясь отписками, напоминающими сканворды-фантомы. Хороша наша правовая деревня, только славушка худа, как на горящем торфянике — огня нет, а дышать нечем. Стучишь в ворота, как баран, а тебе: «Езжай-ка в Тергеран»! А между тем Президент говорил, что дело нужно поставить так, чтобы любой гражданин мог достучаться до власти. А у нас правды днем с огнем не сыщешь. А правда, как всем известно, есть общественная необходимость. Она, являясь двигателем лучших, возвышенных сторон человеческой души, должна чутко оберегаться от захватывания ее грязными руками. Она в своем голом виде тяжела, и человеку, который с ней подружится, завидовать не рекомендуется. И такие черты характера, как самолюбие в лучшем его понимании, обостренное чувство собственного достоинства, попираемо клеветниками.

«Вы хотите украинского сценария?», — вопрошает В.В. в своем письме. В качестве ответа можно провести некую параллель как альтернативу асимметрии, «не нужную людям», и намерения автора «обратить внимание соответствующих структур» на публикации в «Радаре». По ТВ прошла информация о том, что в Киве СБУ навела шмон и устроила погром в крупнейшем издательстве — редакции «Вести», журналистов которой обвиняют в подрыве территориальной целостности Украины. Как ни странно прозвучит, но именно ОБСЕ призвал соответствующие

структуры Украины бережно относиться к журналистам.

В Украине происходит так называемое «АТО», конечная цель которой — вступление в НАТО, а у нас в ЗАТО на городском рынке, в зоне повышенной криминогенной опасности, доморощенные Сашки Билые свои сценарии пишут: то череп проломить обещают, то отделать так, что мало не покажется, то пустым ведром из-под картошки потенциальных покупателей по голове охаживают, задерживают их, применяя насилие, и вызывают полицию. А прибывшую полицию такие «сценарии» вполне устраивают, т.к. никакого криминала в действиях сценаристов она не усматривает. А между тем чиновники (надо полагать, и правоохранительные органы) должны служить людям, а не покушаться на их права, — не Ваши ли это слова, Виктор Васильевич? У Вас, похоже, что ни слово, то Цицерон с языка слетел.

В завершение, замерев в глубочайшем пардоне, хотел было перейти к конкретике, к деталям. Но, памятуя о том, что краткость — сестра таланта (равно как и дефицит словарного запаса, а может, и запаса бумаги), ограничусь юмором. Юмор — наш универсальный защитный механизм, а смех, говорят, продлевает жизнь. Да и главред в одном из интервью некогда сетовал: «Газете не хватает фельетонов, жанр вымирает, как его возродить? Проблема».

Р. ИГНАТЬЕВ, читатель с первых номеров палиндroma «Радар»

(Продолжение следует)