



«БИНГО»

716
тираж
8 июня

Основной розыгрыш проводился до 37 хода

Выпавшие номера шаров:

59 88 81 41 85 60 44 31 67 33 32 77 83 14 72 58 43 18 04 01 06
37 19 64 40 47 22 68 52 74 89 80 57 02 39 28 73

Категория	Количество выигрышей	Сумма выигрыша
Категория 1: ЛИНИЯ (до 12 хода)	4	6 544 руб.
ДЖЕКПОТ до 35 хода в размере 5 000 000 рублей от организатора не разыгран		
БИНГО (15 совпадений)	1	500 000 руб.
Категория 3: 14 совпадений	5	10 470 руб.
Категория 4: 13 совпадений	36	1 455 руб.
Категория 5: 12 совпадений	269	244 руб.
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета	Выигрышные комбинации: 98,35,72,59,17,43,37,74,31,96	
	4 364	50 руб.
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета	Выигрышная комбинация: 4	
	4 363	30 руб.
ВСЕГО:	9 045	2 245 632 руб.

Выигрышные билеты 716-го тиража принимаются к оплате до 28.06.2017 г.

«РУССКОЕ
ЛОТО»1026
тираж
8 июня

Призовой фонд 13.954.150 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	14, 33, 73, 03, 30, 48	1	90 001
2	02, 10, 75, 40, 56, 50, 44, 85, 52, 35, 53, 57, 46, 80, 51, 38, 83, 28, 32, 37, 25, 41, 13, 19, 42, 11, 82, 09, 58, 47, 76, 24, 71, 39, 45, 43, 05	2	90 000
3	01, 22, 66, 54, 55, 64, 34, 77, 26, 86, 21, 81, 15, 61, 79, 84, 16, 31, 62, 90	2	550 000
4	08	3	550 000
5	36	1	1 000
6	18	2	500
7	07	4	300
8	06	8	201
9	72	12	180
10	04	11	160
11	69	38	140
12	17	34	130
13	23	86	117
14	63	197	106
15	78	268	94
16	60	517	85
17	68	834	79
18	20	1 332	76
19	74	2 017	75
20	67	3 208	73
21	70	4 490	71
22	65	6 741	70
23	87	11 959	68
24	89	16 659	67
25	88	22 806	66
26	49	36 251	64
27	59	54 726	63
Джекпот		2 090 000	
В призовой фонд Джекпота		270 000	

Невыпавшие числа: 12, 27, 29.

Выплата выигрышей 1026-го тиража – с 12.06.14 г. по 12.12.14 г.

«ЗОЛОТОЙ
КЛЮЧ»827
тираж
7 июня

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	46, 56, 61, 69, 13, 53, 88, 59, 19	1	1.000.000 руб.
2	16, 43, 90, 64, 25, 11, 34, 85, 84, 22, 83, 80, 26, 32, 66, 28, 38, 86, 79, 24, 12, 41, 65, 4, 75, 54, 20, 87, 45, 50, 17, 68, 44	1	1.000.000 руб.
3	27, 74, 2, 71, 60, 40, 67, 81, 62, 52, 18, 31, 21, 37, 47, 23, 8, 73, 78, 70, 51, 49, 33	1	1.000.000 руб.
4	76	1	30.000,50 руб.
5	72	2	10.000 руб.
6	35	3	3.000 руб.
7	5	26	1.000 руб.
8	29	16	744 руб.
9	36	36	564 руб.
10	10	54	433 руб.
11	58	103	338 руб.
12	6	284	268 руб.
13	48	284	217 руб.
14	30	447	177 руб.
15	82	747	149 руб.
16	15	1.168	126 руб.
17	42	1.660	109 руб.
18	57	2.865	97 руб.
19	63	4.032	87 руб.
20	1	10.341	84 руб.
21	9	15.521	76 руб.
22	55	19.481	74 руб.
23	3	33.832	60 руб.
24	89	45.489	58 руб.
25	14	69.304	57 руб.
Всего:		205.699	16.568.807,50 руб.
В джекпот отчислено:			872.042,50 руб.
Невыпавшие шары:		7, 39, 77	

Выплата выигрышей 827-го тиража – с 08.07.14 г. по 12.12.14 г.
До 1000 руб. – с 10.06.14 г.

ПУТЬ К СПАСЕНИЮ

По роману Сомерсета Моэма «Узорный покров»

Английский писатель Уильям Сомерсет Моэм по праву принадлежит сегодня к числу самых читаемых авторов в мире. Непревзойденный мастер новеллы, знаток человеческих душ, тонкий психолог и виртуоз слова, он легко завоевал и сердца российских читателей. С. Моэм автор таких известных романов, как «Бремя страстей человеческих», «Луна и грош», «Театр», «Маг», «Узорный покров».

«Узорный покров» — проникновенный роман о неудавшейся любви, о силе любовных чувств, переживаний, их преодолении и о трудном становлении души и характера главной героини. Китти Фейн — девушка с непростым внутренним миром, которая пользуется популярностью в обществе. Она выросла на неосмысленной верности традициям и определенным устоям в обществе. Родители, видя ее юную привлекательность, стремились как можно быстрее и выгоднее отдать ее замуж. Под напором своей матери поверхностная Китти выходит замуж за безумно влюбленного в нее Уолтера Фейна, интеллигентного ученого-бактериолога, живущего в Азии, и даже не пытается осмыслить серьезность сделанного ею шага. Ее поступок мотивируется лишь желанием опередить младшую сестру Дорис и покинуть отчий дом.

Она не любит Уолтера. Его нежную заботу и благоговение перед ней Китти принимает как должное и радуется, что ей удастся вить из мужа веревки. Фейн же любит Кэтрин по-настоящему со всеми недостатками и заблуждениями. После свадьбы Фейны переезжают в Гонконг. Китти не находит счастья в семейной жизни, ее охватывает безудержная любовь к помощнику губернатора колонии, красавцу и дамскому угоднику Чарли Таунсенду, который также состоит в браке. Она изменяет

мужу, не видя в этом ничего предосудительного. Узнав о неверности горячо любимой жены, Уолтер выдвигает свои условия: либо ехать с ним в китайскую глубинку, где бушует холера, либо он разводится с нею. Его четко продуманный план ставит перед выбором не только жену, но и Таунсенда. Уолтер требует с любовника письменного согласия о том, что он женится на Китти после их развода. Чарли, поняв, что запятнает свою репутацию и потеряет все, отказывается от возлюбленной: «...Знаешь ли, когда ты требуешь, чтобы со мною развелась жена, к которой я очень привязан, и чтобы я погубил свою карьеру, женившись на тебе, ты требуешь очень многого». Убитая горем и разочарованная Китти с мужем уезжают по долгу его службы.

Этот поворот событий становится переломным для душевных чувств героини, во всей их непоследовательности и эмоциональной путанице. «Боль ее была так сильна, что влору кричать на крик; она и не знала, что бывает такое жеужее страдание, и в отчаянии спрашивала себя, чем она его заслужила... Жить больше не захотела. Тяжело это — покончить счеты с жизнью в двадцать семь лет».

В Мэй-дань-фу для легкомысленной и беспечной девушки начнется иная жизнь, полная новых испытаний и коллизий. Свообразные уроки преподнесут ей французские католические монахини, ухаживающие за осиротевшими детьми.



Их пример, «красота души», которую ощутит героиня в подвижничестве сестер-монахинь, окажет решающее воздействие на ее дальнейшую судьбу и становление характера. Наука сострадания и милосердия дастся ей нелегко. Впервые она захочет хоть в чем-то помочь людям и заняться по-настоящему полезным делом. Столкнувшись с ужасами эпидемии, уносящей тысячи жизней, поработав в монастыре, Китти по-другому посмотрит на своего мужа, увидев в нем не только всеми уважаемого человека, преданного долгу врача, но и честного человека, верного мужа, искренне любящего ее. И хотя дальнейшее развитие событий будет печальным и безрадостным для молодой героини — это будет ее жизненный урок, ее путь к Спасению и избавлению от «бремени страстей человеческих».

Но сможет ли Китти осуществить то, что задумала — и в жизни в новом краю, и в воспитании ребенка, и в своем собственном сознании? Об этом узнает читатель — любитель классической прозы. Гордость и страсть, ошибки и решения, измена и верность, жизнь и смерть, необдуманный брак, несящая любовь, суровое наказание, расплата за искушения — все это вы встретите на страницах романа Сомерсета Моэма и в очередной раз насладитесь стилем, культурой мысли и слова, и, конечно, высоким профессионализмом классика мирового уровня.

Т. ПАДАЛКА,
библиотекарь отдела обслуживания
ЦГБ им. П.П. Бажова

Новая выставка

Все мы родом из детства. Мое поколение не было избаловано обилием игр и игрушек... В основном, мастерами их сами из подручного материала. И если выпадало счастье получить в подарок заветную игрушку — оно было беспредельным, а память о таком сказочном подарке оставалась на всю жизнь!

Помню, как старшая сестра привезла мне в подарок набор миниатюрных кукол в комплекте со сменной одеждой и обувью. К сожалению, ничего не сохранилось. Но я от души порадовалась за горожан, которые принесли свои игрушки на выставку, организованную культурно-массовой комиссией комбината «Электрохимприбор». Ее открытие состоялось в минувшую пятницу.

Удивительный проект реализовали общественники из профсоюза! Мероприятие прошло как всегда интересно, трогательно, позитивно. Гости с удовольствием погрузились в прошлое и с интересом рассматривали представленную экспозицию, на которой красовалось порядка сорока игрушек от работников градообразующего предприятия. История каждой довольно любопытна. Так, например, сотрудница 069 отдела Галина Исакина принесла на выставку мягкую «Собачку», которую подарила ей мама на первый день рождения внука Евгения. Сегодня Евгению 38 лет, причем игрушка не потеряла свой первозданный облик и выглядит как новенькая.

Татьяна Кириллович (220 производство) представила игрушечный аккордеон — родители мечтали о музыкальном образовании дочери, но только их внучка Алиса Кучерова (001 производство) оказалась музыкально одаренной. Когда

Алисе исполнилось 9 месяцев, ей вручили куклу из Испании — она тоже присутствовала на выставке. Еще в этой семье сохранилась мягкая игрушка «Обезьянка», очаровательно улыбавшаяся посетителям выставки.

Татьяна Пичугова (067 отдел) показала миниатюрный чайный сервиз из настоящего фарфора, который ее мама в 1939 году получила в подарок на 10-летие от отца, служившего в Германии. Сервизу из шести предметов 75 лет, он пережил войну и не был выменен ни на крупу, ни на хлеб в тяжелые военные времена. Вот насколько ценит подарок его хозяйка!

Стоит отметить, наши профсоюзные активисты любое мероприятие проводят «с огоньком», творчески, доставляя огромное удовольствие гостям. На этот раз, они украси-



Игрушечный фарфоровый сервиз - семейная реликвия Татьяны Пичуговой

ли помещение нового выставочного павильона комбината «ЭХП», а также подготовили замечательный концерт самодельных артистов ПК-391 и ДТМ «Юность». Ирина Матвеева, Ирина Норичина, Дарья и Эля Хорошенко читали стихи. Елена Хохлова, Юлия Чернова, Татьяна Моисеенко, Сергей Комаров пели авторские песни. Тепло и радужно поздравили собравшихся в зале с наступающим Днем города и комбината Сергей Шекалёв, Юрий Горяной, Евгений Венгловский, оценив по достоинству инициативу организаторов. Каждый из них вложил частичку своей души в реализацию этого проекта. Игрушки ветшают, а память хранит семейные реликвии, передаваемые из поколения в поколение. Как поется в песне Елены Хохловой о калейдоскопе, в который превратилась ее многогранная жизнь.

Н. МУХИНА,
председатель
информационной
комиссии ПК-391

Фото автора

ENTER- НОВОСТИ

1. Olympus OM-D E-M10

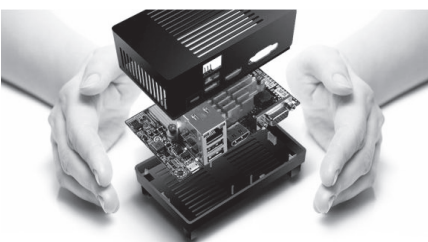
Компания Olympus готовится выпустить ограниченную серию высококлассных камер модели OM-D E-M10, сочетающих в себе высокое качество изображения и оригинальный дизайн. Новинка представляет собой компактную беззеркальную камеру со сменными объективами, которая оснащена большим сенсорным LCD-экраном высокого разрешения с изменяемым углом наклона, а также модулем Wi-Fi. Для дистанционного управления камерой и обмена фотографиями с мобильными устройствами используется программное обеспечение Olympus OI Share. В апреле 2014 года модель Olympus E-M10 была признана «Лучшей компактной системной каме-



рой 2014» по версии TIPA за компактные размеры и привлекательный металлический корпус, а также выдающееся качество изображений. Кожаный ремешок камеры с плотной набивкой похож на ремешок престижных наручных часов, а сама камера поставляется в черной или оранжевой расцветке. В конце июня 2014 года Olympus E-M10 можно будет приобрести за 37 000 рублей.

2. Мини-ПК поступил в продажу

Вне всяких сомнений, сегмент компактных ПК сейчас активно развивается. Вот и мини-компьютер LIVA от компании ECS, впервые анонсированный в марте этого года, поступил в продажу по цене \$ 180. За столь скромную цену предлагается полноценный десктоп, габариты которого составляют всего 12×7×6 см. Единственное, чем не располагает ECS LIVA, это операционной системой, пользователю придется установить ее самостоя-



тельно. Этот компактный ПК оснащен адаптером Gigabit Ethernet и модулями Wi-Fi 802.11n и Bluetooth 4.0, гнездом для наушников, портами USB 2.0 и USB 3.0, а также microUSB и интерфейсами HDMI и VGA. Система охлаждения в десктопе пассивная, а значит, ECS LIVA не будет издавать много шума. Как и сообщалось ранее, ПК получил процессор Bay Trail-M, а точнее Intel Celeron N2807 с тактовой частотой 1,58 ГГц. Известно, что оперативная память и встроенный накопитель припаяны к крошечной материнской плате, но компания уверяет, что ECS LIVA просто разобрать в случае необходимости.

Подготовил **И. МЫШКИН**