

УКРАИНА: СИТУАЦИЯ ОБОСТРИЛАСЬ ДО ПРЕДЕЛА

ПОЯВИЛАСь информация, что жертвами одесской Хатыни — так называют трагедию 2 мая в Доме профсоюзов — стали, по меньшей мере, 116 человек. Кто был сожжен заживо, кто задохнулся в ядовитом дыму, кто разбился, выпрыгивая из окон горящего здания, кто получил смертельное ранение в голову.

В некрологе депутата областного совета Вячеслава Маркина напишут: «Второго мая забит до смерти на Куликовом поле».

В то время как Одесса оплакивает убитых, глава СБУ Наливайченко требует подавить протесты сторонников федерализации за несколько дней, а глава МВД Аваков направляет батальон особого назначения «Киев-1», чтобы «помочь Одессе в эти непростые дни».

В Одессе не верят официальным цифрам, согласно которым погибли 46. Трупы пересчитывать начали те, кто убивал. Кто, кроме них, мог тогда попасть на пепелище? Считали — как зарубки на прикладах ставили.

Тела убрали, выветрился дым, сквозняки гуляют по этажам Дома профсоюзов, где каждая ступенька стала могильным камнем. Арсений Яценюк сюда не пришел ни с цветами, ни просто помолчать. В Одессу он приехал, чтобы поменять руководство местного МВД, того, чьи два десятка сотрудников сейчас тоже в больницах. Там остается 78 пострадавших после событий второго мая, 26 из них — в тяжелом состоянии. ИТАР-ТАСС информирует о заявлении главы МИД РФ Сергея Лаврова, что украинский режим должен отвести армию и отменить приказ использовать ее против народа. «Женевское заявление начинается словами «не должно быть никакого насилия». Как это сделать? Наверное, нужно отвести армию, отменить приказ использовать армию против народа», — заявил российский министр иностранных дел.

УПРАВЛЕНИЕ Верховного комиссара ООН по правам человека призвало Киев провести срочное расследование событий в Донецкой области и в Одессе. Об этом журналистам на брифинге сообщил пресс-секретарь управления. Он отметил, что расследование должно быть полным, прозрачным и беспристрастным. На Западе, судя по всему, меняется отношение к событиям на Украине. Европейские политики, американские и британские СМИ отмечают: без России ситуацию разрешить не удастся.

«СИСТЕМА БЕЗОПАСНОСТИ в Европе под угрозой. Нарушение диалога с Россией в то время, когда на Украине растет напряженность, было бы неслыханной ошибкой. Гражданская война на Украине вот-вот начнется, если уже не началась. И отказ от диалога с Россией в таких условиях — это путь к катастрофе», — считает министр иностранных дел Германии Франк-Вальтер Штайнмайер.

ПОСЛЕ трагических событий в Одессе и новых боев под Славянском и на других территориях юго-востока Украины ситуация обострилась, кажется, до предела.

Как в таких условиях примирить украинский юго-восток и тех, кто поддерживает киевские власти? Таким вопросом задается газета The Guardian.



«Настроения меняются. Люди жгут украинские флаги и говорят о «точке невозврата», — так корреспонденты британского издания описывают ситуацию в Славянске в статье «Украина: опасения по поводу большого числа погибших в Славянске».

А ВОТ что пишут в эти дни в одной из социальных сетей жители юго-востока Украины:

«Я смерти не ждала второго мая, но умерла с Одессой навсегда, со Славянском, где матери, рыдая, проклятья шлют на головы врагам.

Я с Краматорском вместе умирала под пулями фашистских палачей, надеялась я долго и прощала, но пелена уже сошла с очей.

Я умирала на майдане грязном, среди салатов, лука и свиней, под топором «интеллигентов» праздных, стремящихся в Европу поскорей.

Кто ждет вас там, обкуренные «дети»? Своих трупов хватает и бомжей. Свободы захотелось? Только плети у той полиции ведь порезвей.

Я не хотела умирать второго мая... Мечтала, чтобы жизнь вокруг цвела... Сегодня я дошла уже до края... Я — УКРАИНА, и уже я умерла...»

«Нам отступать некуда, и ко всему Мы — РУССКИЕ, хоть пока еще и с украинскими паспортами. Мы — русские, которые НИКОГДА не сдаются!! Мы будем защищаться до последнего патрона, до последней гранаты, до последнего вздоха!! А если погибнем, то погибнем во славу земли русской, на которой никогда не будет жить фашистско-бандеровская мразь!!!

Братья-славяне, братья-русские! Если мы погибнем — отомстите за нас, воздайте возмездие фашизму!!! Правда и сила — за нами! С нами — Бог!»

Виктория МИРНАЯ (по материалам СМИ)

РОНДО В ТУРИНСКОМ СТИЛЕ

Нижнетуринской детской школе искусств — 45 лет!

(Окончание. Начало на стр. 1)

НЕБОЛЬШОЕ ПОЯСНЕНИЕ: рондо — это музыкальное произведение, в котором чередуются один и тот же повторяющийся рефрен и разные, все время новые, эпизоды. Именно такое сочетание постоянного, неизменного и многообразного как нельзя лучше отражает жизнь и историю нашей школы.

За 45 лет существования школы свидетельства о ее окончании получили 692 нижнетуринца. Многим из них школа помогла определиться с профессией. И особенно приятно, что 12 преподавателей школы искусств (а это более трети педагогического коллектива) — ее воспитанники.

Выпускники школы работают в Нижней Туре и в соседнем городе Лесном. Это музыкальные работники в детских садах, преподаватели музыки в общеобразовательных школах, работники культурно-досуговых учреждений. Многие выпускники школы впоследствии покинули родной город, но их работа, их жизнь неразрывно связаны с музыкальным искусством, творчеством. Среди них — руководители учреждений культуры, творческих коллективов, преподаватели, музыканты-исполнители, 2 звукорежиссера на областном телевидении. Например, не каждый знает, что директор филиала Московского инженерно-физического института В. В. РЯБЦУН тоже был выпускником НТ ДШИ. Ее выпускники трудятся в самых разных уголках России: Москве и Сургуте, Севастополе и Перми, Челябинске и Краснодаре, Санкт-Петербурге...

На сегодняшний день 17 выпускников школы учатся в средних специальных и высших музыкальных учебных заведениях. Они получают профессиональное образование в Санкт-Петербургском университете им. Герцена, Пермском государственном гуманитарно-педагогическом университете, Высшей школе музыки г. Франкфурта-на-Майне, в Уральской государственной консерватории, Челябинской академии культуры и искусства, в Свердловском областном музыкальном училище, Нижнетагильском колледже искусств. Среди тех, кто сегодня

продолжает свое музыкальное образование, — выпускница 2005 года, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов Алена КОРОТКОВА. Сейчас она учится в Германии и, несмотря на занятость, специально прилетела на праздник школы. Вместе с Аленой в зале присутствовала не менее известная ее сестра, лауреат все-российских и международных конкурсов, выпускница 2005 года, Олеся КОРОТКОВА. Алена и Олеся порадовали всех собравшихся потрясающим исполнением фортепианной партии Клода Дебюсси «Остров радости» (Алена) и арии Одобеллы из оперы Верди «Аттила» (Олеся).

Из уст практически всех выступавших и поздравлявших заслуженно звучали



добрые слова в адрес директора Нижнетуринской ДШИ Натальи Александровны АЗОВСКОЙ. Ведь во многом, что сделано за эти годы в ДШИ, заслуга именно ее! Большинство пришедших на юбилей помнят, что еще недавно музыкальная школа ютилась в небольшом и совершенно не приспособленном для занятий помещении.

По инициативе Н.А. Азовской и при поддержке города в 2002 году была начата реконструкция кинотеатра «Темп», а проще говоря — строительство нового здания детской школы искусств. Окон-

чание строительства школы пришлось на годы мирового экономического кризиса. Но благодаря усилиям и настойчивости Натальи Александровны, поддержке администрации города, Правительства Свердловской области, неравнодушию депутатов Законодательного Собрания СО в январе 2011 года школа начала свою жизнь в новом здании.

Поздравить ДШИ с юбилеем приехали известные в российской культуре и искусстве люди:

Заслуженный деятель искусств России, профессор Челябинской государственной академии культуры и искусств Е. А. Левитан, Заслуженный артист России, профессор Уральской государственной консерватории М. И. Уляшкин, Заслуженный работник культуры России, доцент Уральской государственной консерватории Л. А. Куценко, преподаватель Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Т.В. Балашова, Заслуженный работник культуры России, заведующая фортепианным отделением Нижнетагильского колледжа искусств Л.З. Смелянская.

От имени горожан и Администрации города поздравила коллектив школы глава Нижнетуринского городского округа Л.В. ТЮКИНА. Поздравлений было очень много.

Тепло приветствовали коллектив ДШИ Управляющий Северным управленческим округом В.И. Овчинников, руководитель Свердловского регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия» С.В. Никонов, депутат Законодательного собрания Свердловской области С. М. Семеновых, многие ру-

ководители предприятий и организаций города или их представители. Особенно радушно присутствующие встретили бывшего директора НТМЗ Е.А. КАРПОВА, который руководил заводом 35 лет и все это время активно помогал Нижнетуринской ДШИ, и он тоже адресовал ей много хороших слов и пожеланий.

Присоединяемся к этим поздравлениям и мы.

Сергей ЧИКИШЕВ

Фото автора

ШОУ ПОЗЁРОВ

Парад «звёзд» в разгаре!

го начала «культурного флешмоба», как выразились в том же «Вестнике», по словам очевидцев, началась «искромётная фотосессия главных диктантописцев в лучших традициях Голливуда». С раболепием в глазах прислуживала им отобранная свита, искусно выстраивая кадр. Выяснилось, не зря. Вместо людей, пожелавших испытать

себя на грамотность (коих пришло огромное количество), г-жа РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, не чураясь должностью главреда, все-таки не удержалась от соблазна поставить в очередной раз себя любимую на самое видное место — поддержать, так сказать, крупный план собственной значимостью. «Может, эта мадам еще в одном строю с ветеранами прошагает на 9 Мая и запечатлит это в родном СМИ? — смеется ОЛЬГА, имевшая честь сидеть за спинами «неприкасаемых». — А что, весь город опять похохмил бы... Не понимаю такого подхода, ведь журналисты должны о людях рассказывать, передавать их впечатления и эмоции, а не собственные амбиции за счет других удовлетворять. Мне-то все равно, только пожилых жалко.



Конечно, им хотелось получить в этот день хотя бы каплю внимания. Бабушки пришли накрашенные, волосы завили, словно на праздник, ждали приветственного слова перед началом знакового события. Но, увы. Многие уходили в этот день разочарованные его ужасной организацией. Даже зам. главы администрации Рясков не выступил. В общем, как всегда, провели для галочки. А авторское прочтение текста напоминало одно непонятное бубнилово. Ой, не знаю, куда катится город и вместе с ним наша культура?..»

Вот и мы не знаем, потому как через неделю вышла новая порция печатного «юмора».

Н. СМИшная
(Продолжение следует...)