

Литературная страница

ВЫ ЗАДУМЫВАЛИСЬ хоть когда-нибудь, отчего человек начинает писать стихи? Откуда берется удивительный дар заставлять слова звучать по-иному, от которых у других людей захватывает дыхание и сильнее бьется сердце? Вам представится возможность получить ответы на эти и другие вопросы на традиционном городском празднике поэзии, который состоится 22 марта в 13 часов в Центральной городской библиотеке им. П.П. Бажова и приурочен к Международному дню поэзии. Не забудем и то, что 2014 год объявлен в России Годом Культуры, потому пользу от таких встреч трудно переоценить.

Как всегда, сегодняшняя «Литературная страница» — прекрасная возможность встретиться с полюбившимися авторами Клуба Любителей Изящной Словесности, оценить их новые творения, а на празднике — высказать им лично свои оценки и пожелания.

Ждем вас, друзья!

Олег МЕЛКОЗЕРОВ

* * *



**Владимир
УСОВ**

Ты — снежинка белая,
Ты — росинка светлая,
Ты моя несмелая
Песня недопетая.
Ты — дождинка малая,
Облаком пролитая,
Ты — зоринка алая,
Солнышком расшитая.
Ты — мечта заветная,
Та, что не сбывается,
Сказочная девица,
Русская красавица,
Мне судьбой назначена,
Только не повенчана...
Милая, любимая,
Дорогая женщина!

* * *



**Евгения
ЛОПЕС**

Не оставляй меня
Наедине с дождем,
Когда от мыслей никуда не деться.
Среди пустого дня,
Когда немеет дом,
И не в кого без памяти вглядеться.

Не оставляй мне мрак,
И неуют, и дрожь,
И шаркающий ход тоскливых буден...
Ведь может быть и так —
Вернешься — не найдешь,
Окликнешь, а меня уже не будет...

* * *



**Валерий
ТЕЛЬНОВ**

Ветер бьет по щекам
 ледяною рукой,
Наст блестит, словно соль иль
 застывшие слезы.
Ах, старуха метель,
 шубой теплой укрой
Медных сосен стволы,
 плечи белой березы.

Снег поет и поет в синих
 струнах лыжни,
Раскаленный восход выжиг
 просеку в чаще.
Скоро гаснет рассвет.
 Торопись, догони!
Иль декабрьский мороз месяц
 с неба утащит.

* * *



**Сергей
ОСТРОВСКИХ**

Надо завтра чтоб лучше было —
Получается, как всегда...
Наша жизнь — в сериале «мыло» —
С выкрутасами иногда.

Быт нас мылит, полощет, крутит
В центрифуге своих идей,
Разбивая, как каплю ртути,
На пылинки чужих огней.

Чтобы свежей была одежда,
В родниках струится вода.
А пока в нас жива надежда,
Не страшна любая беда.

Я слова сопрягаю с мыслью —
Мой Пегас ушами прядёт,
Унося стремительной рысью
В новый мир, что завтра грядёт.

Расписаться под каждой строчкой
Своим сердцем давно готов...
Не кончается песня точкой —
Продолжает звучать без слов.

ОБРЫВ

По небу месяц тонкой карамелью
Плывёт сквозь мгlistую завесу туч.
Ночь опустилась на вершины елей,
И сумрак притаился между круч.
Так тихо, что ни шороха, ни скрипа.
Обрыв — как бездна, только шаг
шагнуть.
И чудится: сейчас надрывно, хрипло
Вой волка разорвёт ночную суть.
Безмолвие: холодное, чужое...
Сознание за гранью бытия.
Как нереальность — лес, обрыв
и двое,
И то, что эти двое — ты и я...

Конечно, всё фантазия и только,
Сон, что под утро так похож на явь.
А на губах рассвета привкус горький
И холод. Будто рядом где-то Навь.
(Навь в восточной
мифологии — дух смерти).

Игорь КОСТОУСОВ

* * *

Это было на Новый год,
Високосный какой-то там.
Как с картинки журнала мод
Наяву вдруг явилась та,

О которой всю жизнь мечтал,
Грезил в снах, и удрал от всех,
Весь почти иссмолив «Опал»,
Я вдыхал ее голос, смех,

Брошку, ямочку на щеке...
И любовь, пальцы вдев в кастет,
Мягко врезала по башке,
Так, что мил стал весь белый свет.

И его без еды, без сна,
Я обнял, не жалея рук.
До утра у ее окна
Я простаивал на ветру.

Штурмовал ее, как спецназ
Тот дворец, где засел Амин,
Зуб неймал, хоть и видел глаз?
А потом все прошло.
Аминь.

* * *



**Анатолий
КУЗНЕЦОВ**

Перо жар-птицы
 теплится в руке,
В ногах цветы —
 как гобелен из Лувра.
И радуга висит невдалеке
Изысканною аркою триумфа.

Я бестия, конечно, и пострел,
По мне тоскуют яд,
 петля и плаха.
Но рядом ангел мирный пролетел,
И я в сентиментальности заплакал.

Михаил МАКСИМОВ

* * *

С добрым утром, город!
Не спеша пронесит воды Нара,
Ласково играя поплавам.
Утренний туман клубами пара
Берега укутал холодком.

За его кисейною завесой
Скрылись новостроек этажи.
Жизнь как будто стала пьесой —
Прошлого поднялись миражи.

Золотит кресты, вставая, солнце,
Храма и церковей, что спят окрест.
Помнит Бог ли о своём питомце?
Пусть затронет души благовест!

С добрым утром, мой родимый город!
С древних лет Руси Московской страж,
Серпухов веков вращает ворота:
Пусть и не большой, но русский — наш!

Новых жизней не увянут всходы!
Надо нам гордиться стариной!
Не спеша пронесит Нара воды,
Помним мы — Россия за спиной!

Сергей КАМЕННЫХ

ПИШЕТСЯ ИСТОРИЯ

В звоне печальном упавшей короны
Царства могучие в прах рассыпались.
Черною алчною тучей вороны
С криками к поминовенью слетались.

Вечно насытый стервятник ворона,
Вещая вестница предначертанья,
Древнюю ветхую лодку Харона
Вызовет из темноты ожидания.

Вот и начало. Крысиные войны —
Славной истории главные вехи.
Как преуспеть, не участвуя в войне?
Просто — присвоить чужие успехи:

Наглухо сердце закрой от волнений,
Напрочь отбрось шелуху сожалений,
Слабую душу в минуту крушений
Ржой разбедает никчемность сомнений.

Только один, завершив восхождение,
Трон сам себе, как награду вручает!
Подлое прошлое, без снисхождения —
Холоду вечности препоручает

Плахе дубовой достанет работы,
Потный палач — аноним без подмены
Жестом привычным снимает заботы,
За венценосца решая проблемы.

Стоит решиться — все сразу решится,
Без объяснений о пользе раденья.
Выдох — и путь топора завершится
Кровью — финальным аккордом паденья.

СЕРИАЛ

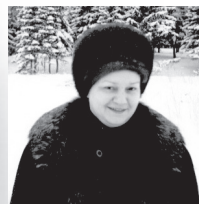


**Андрей
КЫТЬКОВ**

Жизнь не сериал, давай без ажиотажа.
Перестань молиться различным
персонажам!
Социальный статус не приносит овалей?
Ты не на сцене, а мир — не декорации:
Выключи актера, не говори клише.
Живи, как чувствует ребенок на душе.
Кажется, на деле всё очень просто,
Но ты хуже, чем ДиКаприо в погоне
за Оскаром...

...Актёрская площадка, ты на ней мим,
Камера стоп, смываем грим.
Не верь Голливуду, в их фильмах
парни —
Всегда герои, как Терминатор-Арни.
Прожигают свою жизнь бездарно.
Спасают мир и очищают свою карму.
Такие истории уже достали,
Ни концепции, ни морали.
Все повторяется по кругу, по спирали.
Что вчера делали? Мир спасали?
Лучше стать нормальным человеком,
А не Тайлером Дерденом двадцатого
века.
Ведь никому еще по жизни не вредило
Отсутствие тщеславия и жадности быть
кумиром.
А теперь прощайте, спасибо за просмотр.
Пора идти снимать восьмого Гарри
Поттера.

* * *



**Екатерина
ЛЫЖИНА**

Собираюсь в дорогу —
 долгожданный мой путь.
Оглянусь у порога: ты меня не забудь.
Знаю, долгие версты разлучат навсегда.
Это очень не просто — оставлять города.
Те, в которых когда-то мы мечтали о том,
Что по жизни мы вместе непременно пойдём.
Оглянусь у порога: не сбилось! Ну и пусть!
Собирайся в дорогу, моя вечная грусть,
Будешь мне путеводной одинокой звездой.
Я готова сегодня, чтоб идти за тобой!

Елена АВДЕЕВА

* * *

У тёмного холодного окна
Невидяще смотреть на вальс снежинок
И Ваш уход слезами поминать,
Сложив пытаясь то, что не сложилось.
В болезненную бледность нежных щёк
Впитается солёная прохлада.
Расчёт судьбы убого упрощён:
В культ возводить привязанность не надо.
А законная ночная даль
Мне помогает искренним советом —
У древних пирамид учиться ждать,
Минуя дни и годы, беззаветно...