

В магазине «КУБЫШКА» (секонд-хенд)

НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ ТОВАРА

Адрес: г. Лесной,
ул. Юбилейная, 16 (подвал)

тел. 4-20-58

работаем с 11 до 19 час.,
СБ - с 11 до 16 час.,
ВС - с 11 до 15 час.

СКЛАД «96»

Постоянно в продаже
от производителя:Евровагонка сосна, лиственница, осина
Плнтус, наличник, нащельник
Половая доска, полки банные
Доска обрезная, брус, брусик
Сухая доска, строганный брусик

Новые цены:

Доска заборная 25х100 – 3300 руб./м³

Доска обрезная осиновая – 4900 руб./м³

Штакетник 25х50 сорт 2:

- 7,50 руб./п.м до кубы,

- 6,00 руб./п.м от кубы.

Большой ассортимент. Высокое стабильное качество.

Приезжай! Убедись! Стройся с нами!

Склад: Хвойный проезд, дом № 26, стр. 1

Тел. 8-952-149-2170, 6-01-62, 8-904-168-7888



кооператив

основан в 1990 году

Кедр
МЕБЕЛЬ

В НАЛИЧИИ И НА ЗАКАЗ

ПРИХОЖИЕ, ШКАФЫ-КУПЕ,
КУХОННЫЕ ГАРНИТУРЫ

ПЛАСТИКОВЫЕ

ОКНА

6-64-90

г. Лесной, ул. Ленина, 64, 1 этаж
8-922-615-6596БОЛЬШОЙ
ПЛЮСпроизводственное объединение
на постоянную работу
приглашает мужчин и женщин

На производство требуются:

- СБОРЩИКИ МЕБЕЛИ
- СТАНОЧНИКИ
- УПАКОВЩИКИ
- ГРУЗЧИКИ

Возраст от 20 до 45 лет

В офисы продаж требуются:

- МЕНЕДЖЕРЫ ПО ПРОДАЖАМ
- ДИЗАЙНЕРЫ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ

Гарантируем:

официальное трудоустройство,
полный соцпакет,
достойную и стабильную зарплату.По вопросам трудоустройства
обращаться: 3-87-06, г. Лесной,
Коммунистический пр-т, 15,
магазин «Командор».

К началу учебного года

КРАСИВЫЙ ЧЕЛОВЕК –
ИНТЕРЕСНАЯ ЖИЗНЬ

Зарисовка о педагоге

Народная мудрость гласит: «Жизнь и время – два учителя. Жизнь нас учит правильно распоряжаться временем, а время учит нас ценить жизнь!»

Каждый человек воспринимает новые вехи своей жизни по-разному. Некоторые трагически переживают выход на пенсию, не могут найти свое место в новой жизни, свободной от трудовых обязанностей. А вот героиня моего повествования Наталья Павловна Станкевич спокойно, не отчаиваясь, отнеслась к уходу на заслуженный отдых. Как говорит ее дочь Оксана – решила «отправиться дальше, не на заслуженный отдых, а в мир новых открытий и исследований, с таким же блеском в глазах и огромным желанием что-то творить, создавать, выдумывать...».

Ровно 45 лет назад Наталья Павловна, молоденькая, с длинной косой и огромным желанием работать с ребятами, после окончания Ирбитского педагогического училища переступила порог детского комбината родного поселка Лосино-Берёзовского района Свердловской области. Молодой специалист быстро адаптировалась в коллективе, активно занималась общественной работой, даже была избрана депутатом поселкового Совета, где отвечала за работу с молодежью. А в 1971 году Наталья вышла замуж и приехала по распределению мужа в наш город. Работала музыкальным руководителем в детском саду № 16 «Улыбка» до закрытия этого учреждения. В последние годы этот детский сад вошел в состав такого же учреждения «Аленушка». В «Улыбку» водила и я свою дочь, с тех пор с удовольствием общаюсь с Натальей Павловной – неугомонной активисткой, заводилой интересных дел, ярких мероприятий, которые так любимы и детьми, и взрослыми. Наталья Павловна говорит, что ее жизненное кредо – творчество, сотрудничество, ответственность, оптимизм, любознательность! А главный секрет в работе с детьми – заинтересованность и поддержка воспитателей и родителей, которые сами увлечены музыкой и ведут своих малышей в мир прекрасного.

Ее дочь с любовью и благодарностью рассказывает о своей маме: «Сколько

родителей и ребятшек с теплой вспоминают праздники, новогодние елки, вечера развлечений, проводы зимы и летние забавы, театральные гостиные, музыкальные салоны, куда были приглашены учащиеся музыкальной школы. Всевозможные выставки рисунков, фотографий и поделок, которые были организованы с такой любовью и фантазией, постоянное сотрудничество с МВК, ЦДТ, «Бажовской» и детской библиотекой, поездки с концертами для солдат на заставы – думаю, все это навсегда останется в памяти ее выпускников». Да, неравнодушный человек – Наталья Павловна! Всю трудовую жизнь она активно участвовала в жизни детского сада, отдела дошкольных учреждений, Управления образования, города. Это и городские фестивали самодеятельного художественного творчества трудящихся, и концерты выходного дня «Веселinka», и фестивали творчества дошкольников «Веснушка», и участие в радио и телепередачах местной студии телевидения, и соревнования в стрелковом тире, на «Уральской лыжне». Много лет пела в Академическом хоре СКДЦ «Современник». Была донором и долгое время отдавала свою кровь нуждающимся, за что награждалась Благодарностями и нагрудными знаками. В копилке ее наград и Благодарности, Благодарственные письма, Почетные грамоты за труд от администрации детского сада, Управления образования, ГО «Город Лесной». Она – ветеран атомной энергетики и промышленности.

А какую замечательную дочь воспитала Наталья Павловна, с внуком Александром у нее тоже дружеские отношения. В их семье происходит много интересного, творческого, даже уникального! Наталья Павловна увлекается историей нашего города. Вместе с внуком они изучили историю городского сквера. Результат работы – проект «Сквер им. Гагарина как исторический и культурный центр города Лесного», занявший 3 место в городской научно-практической конференции школьников. Сейчас эта замечательная женщина занимается выпуском новых сборников о памятных местах на-



В детском комбинате, пос. Лосиный, 1969 г.

шего города. На своей страничке в социальной сети «Одноклассники» кипит работа по изучению истории ее малой родины, поселка Лосино. Поиск старых фотографий, обсуждения, всевозможные истории одноклассников, учителей, комментарии – со всей страны слетаются «кусочки» истории, собираясь потихоньку в одно целое. Сельчане благодарны ей за то, что помогает им не забывать свое прошлое, свою колыбель. А еще Наталья Павловна любит путешествовать, всю страну исколесила с дочерью, и теперь уже внука увлекла поездками по области. Благо Оксана сама водит автомобиль, и в выходные дни семья совершает коллективные выезды на природу, изучают родной край.

Красивый человек Наталья Павловна, всесторонне развитый, интеллигентный. Ее огромные, выразительные глаза излучают восторг от того, что она видит, чувствует. Своей мягкой улыбкой, сердечностью женщина вызывает радость и благодарность у окружающих. Ее уважают коллеги, соседи, родственники, друзья. Она живет интересно, ярко, всегда в движении, всегда стремится постигнуть что-то новое. Пусть же мир Ваших увлечений, Наталья Павловна, делает счастливыми всех, кто соприкасается с Вами!

Н. АЛЕКСЕЕВА, г. Лесной

Фото из архива семьи Станкевич

Событие

«МЫСЛИ ДЖАЗОМ!
ДЫШИ ДЖАЗОМ!
ЖИВИ ДЖАЗОМ!»

«Территория культуры Росатома»

Как стремительно время! Оказывается, уже 6 лет, с 2007 года, в наших закрытых городах успешно реализуется программа «Территория культуры Росатома».

В рамках проекта у нас с вами были удивительные незабываемые встречи с прославленными артистами и коллективами, бесподобные концерты, потрясающие художественные выставки, о которых мы, жители далеких от культурных центров провинций, и мечтать раньше не могли. За время существования программы «Территория культуры Росатома» в ЗАТО и городах АЭС было проведено более 300 мероприятий!

И еще множество открытий чудных готовит нам «Территория культуры Росатома». Но, пожалуй, столь полномасштабной фестивальной программы, которая подарила нам море эмоций, еще не было.

С 30 августа по 1 сентября весь Лесной стал DJAZZ Территорией! Первым из пяти закрытых городов Урала. В нашем городе на целых три дня собрался весь цвет российского джаза, 28 исполнителей! Затем в гастрольном расписании артистов был Новоуральск, Озерск, Снежинск, Трехгорный, но мы все же были первыми. Именно у нас стартовал вынашиваемый в течение многих лет проект «DJAZZ Территория».

Как сказал арт-директор фестиваля Леонид Винцкевич, заслуженный артист России, музыканты счастливы, что

фестиваль состоялся и был таким ярким, богатым на встречи с благодарной, понимающей, отзывчивой публикой. «У артистов есть две беды, – сказал Винцкевич, – когда нет зрителя, и когда они плохо играют. Здесь в Лесном все было замечательно!».

Пианист-виртуоз высказал сокровенную надежду, что джазовый фестиваль на закрытых территориях станет традиционным. Что ж, предположительно к тому множеству. В Лесном, как оказалось, немало истинных любителей джазовой музыки, ведь все три дня большой зал Центра культуры «Современник» был полон, а после этого фестиваля поклонников джаза в нашем городе наверняка станет еще больше.

Три большие концертные программы представляли нам гости. Первый день – гитарист Алексей Кузнецов с программой «Классика джаза», выступление друга Леониды Винцкевич (рояль) и Николая Винцкевича (саксофоны) и проект Леры Гехнер (вокал) и Алексея Попова (саксофон).

Второй день – симфоджаз братьев Михаила и Андрея Ивановых, струнного квартета Санкт-Петербургской филармонии джазовой музыки и программа Николая Винцкевича «Да здравствует любовь», солистка Этери Бериашвили (вокал).

Третий день – Феликс Лахути (скрипка и вокал) с друзьями. Феликс – единственный в России музыкант, играющий на пятиструнной электроскрипке. И второе отделение концерта – гала-концерт всех участников фестиваля «Большой Джем» или, как выразился ведущий вечера, заслуженный деятель культуры, музыковед Владимир Фейертаг, «настоящий чертополох на сцене»!

Концертные программы – это лишь часть фестиваля «DJAZZ Территория». Все три дня на



Фото на память

базе учреждений культуры проходили интересные мастер-классы. В Детской музыкальной школе состоялись два – «Как рождается музыка. Рождение импровизации» от братьев Ивановых и струнного квартета из Санкт-Петербурга. И «Гитара в джазе» от народного артиста России Алексея Кузнецова. Юные танцоры из творческих коллективов ДТД «Юность» обучались на мастер-классе Сергея Тарабукина «Танец в джазе». Сергей – серебряный призер чемпионата России по танцу в 2010 году, лауреат I степени Международного фестиваля, открытие фестиваля «Джазовая провинция».

Такие вот удивительные дни, встречи, необыкновенные творческие лаборатории, незабываемое общение подарил лесничанам фестиваль «DJAZZ Территория», прошедший в рамках проекта «Территория культуры Росатома».

А завершился этот удивительный праздник джаза в Лесном замечательным гала-концертом, когда на сцену вышли все участники фестиваля, и царил над ними Ее Величество Любовь к этой поразительной музыке, когда владело всеми – и артистами, и залом – такое понимание, такое взаимопроникновение. Пели инструменты, пели люди – и артисты, и зрители. И было все именно так, как и в словах, написанных в самом начале программы фестиваля: «Мысли джазом! Дыши джазом! Живи джазом!».

Т. САИТОВА,
редактор отдела культуры,
г. Лесной
Фото автора и Н. ПУХОВИЧНа первом плане – арт-директор фестиваля
Л. Винцкевич, бас-гитара: В. Савич