

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ объявляет набор учащихся на новый 2013-2014 учебный год по программам:

- эстетическое отделение (живопись, графика, лепка, беседы по искусству) для детей 7-12 лет;
- гуманитарное отделение (словесность – развитие речи, ИЗО, беседы по искусству) для детей 7-8 лет.

Детская школа искусств объявляет набор учащихся в вечерние группы на самокупаемости:

- художественная группа (живопись, графика, композиция, масляная живопись);
- «Штудия» (подготовка к поступлению в специальные учебные заведения);
- «ДЕКО» (батики, валяние, выжигание по шелку, декупаж);
- «Школа малышей» гуманитарное отделение для детей 5-6 лет (ИЗО, лепка, словесность, логопед), организационное собрание 19 сентября в 18.00;
- «Школа малышей» эстетическое отделение для детей 4-6 лет (живопись, лепка, музыка, ритмика), организационные собрания: для родителей детей 4-5 лет – 17 сентября в 18.00, для родителей детей 6 лет – 17 сентября в 19.00.
За справками обращаться по тел.: **4-69-08, 4-72-31, 6-25-94.**



ОАО «Автотранспортное предприятие» информирует:

С 07.08.13 установлены новые цены на билеты на маршруты Лесной–Екатеринбург и обратно.

Цена билета – 400 руб.

Для студентов (при предъявлении студенческого билета) – **335 руб.**

Детский (от 5 до 12 лет, при себе иметь св-во о рождении ребенка) – **200 руб.**

Багаж – **65 руб.**

У нас дешевле!!!

Теперь для вашего удобства заказать билет на наши междугородные автобусы вы можете по круглосуточному телефону **8-800-25-09-555** (звонок бесплатный) и оплатить его у водителя минимум за 5 минут до отправления автобуса на Центральной вахте (КПП-1).

Также приобрести билеты на междугородные автобусы возможно у кондукторов в наших городских автобусах и в кассе на территории АЗС по адресу: ул. Строителей, д. 24, тел. 2-67-20.

Лесной-Екатеринбург Екатеринбург-Лесной

	Время отправления с КПП-1			Время отправления с Северного а/вокзала	
ПН	4.15*	7.15		ПН	12.42 15.40
ВТ	4.15*	7.15		ВТ	12.42 15.40
СР	4.15*	7.15		СР	12.42 15.40
ЧТ	4.15*	7.15		ЧТ	12.42 15.40
ПТ	4.15*	7.15		ПТ	12.42 15.40
СБ		7.15		СБ	15.40
ВС		7.15 18.00		ВС	15.40 23.00

*сбор пассажиров в 4.00 по адресу: ул. Васильева, 1

Обо всех замечаниях и предложениях по улучшению качества вашего обслуживания, а также для заказа услуг ОАО «АТП» звоните по телефону

круглосуточной горячей линии

8-800-25-09-555 (звонок бесплатный).

www.atp-lesnoy.ru

(5-5)



БОЛЬШОЙ ПЛЮС

**производственное объединение
на постоянную работу
приглашает мужчин и женщин**

На производство требуются:

- **СБОРЩИКИ МЕБЕЛИ**
- **СТАНОЧНИКИ**
- **УПАКОВЩИКИ**
- **ГРУЗЧИКИ**

Возраст от 20 до 45 лет

В офисы продаж требуются:

- **МЕНЕДЖЕРЫ ПО ПРОДАЖАМ**
- **ДИЗАЙНЕРЫ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ**

Гарантируем:

официальное трудоустройство,
полный соцпакет,
достойную и стабильную зарплату.

По вопросам трудоустройства
обращаться: **3-87-06, г. Лесной,
Коммунистический пр-т, 15,
магазин «Командор».**

(5-5)

ЭНТУЗИАЗМ и ВДОХНОВЕНИЕ!

О танцевальном ансамбле «Малахит»

Звание лауреата I степени привез танцевальный ансамбль «Малахит» под руководством Оксаны Дубровиной с X Открытого Международного фестиваля «У самого Черного моря», что проходил 14-20 августа при поддержке Управления культуры администрации города Сочи.

Десять неработающих пенсионерок во главе с руководителем защищали честь нашего города на «голом» энтузиазме, за счет личных средств. Конечно же, никто не направлял этих женщин на фестиваль. Они объединились в коллектив самостоятельно, вдохновенно и творчески проводят свободное время, заряжаясь положительной энергетикой, с удовольствием развивая свои способности. Их коллектив молод, в современном составе они занимаются всего с января текущего года в стенах СКДЦ «Современник». Поездку на фестиваль женщины запланировали самостоятельно и остались довольны. И не только потому, что побывали у Черного моря. Каждая участница ансамбля считает: задача коллектива – не замыкаться в своем мире, а двигаться вперед, развиваясь и повышая свое мастерство. У ансамбля даже прописаны Положением цели и задачи, такие, например, как приобщение к культурным традициям России, пропаганда народного хореографического творчества, приобретение знаний, умений и навыков в области народного танца, участие в концертной деятельности.

Повстречавшись с руководителем ансамбля **Оксаной Феликсовной Дубровиной**, я поняла, что ансамбль – своеобразный клуб для неработающих пенсионеров, не желающих «доживать» отпущенное время после выхода на пенсию. Увлечение настолько затягивает женщин, что они воспринимают каждую репетицию как работу, не допуская пропусков и даже опозданий. Они, как заправские артисты, уже чувствуют сцену, на которой забывают все свои невзгоды, хвори и с завидным упорством отплясыва-



Перед выступлением – «Цыганский танец».

ют всевозможные постановочные па. Руководитель сама придумывает номера, костюмы, причем базируется на возрастных особенностях своего коллектива. Пока в репертуаре ансамбля – два готовых к показу танца: хоровод «Ивушка» и «Цыганский танец», с которыми они и завоевали звание лауреата. Оксана Феликсовна рассказывает, что после каждого выступления члены жюри устраивали круглый стол с обсуждением и желанием рекомендаций коллективам, над чем необходимо еще поработать. Кстати, на фестивале состязались в основном студенты творческих колледжей и артисты в возрасте до 40 лет. Они же и составляли основную часть публики во время конкурсных просмотров и принимали наших самостоятельных танцоров дружелюбно, позитивно. И не мудрено. Коллектив выглядел безупречно в самостоятельно сшитых ярких костюмах, Оксана Феликсовна сама сделала участникам сценический макияж, а своим настроением выступавшие заряжали зрителей мощным посылом доброй энергетикой. Несомненно, овалениями награждали наших тан-

цоров после каждого танца. Они показали мне видеозапись своего выступления, и некоторых знакомых женщин я даже не сразу узнала, настолько сильным было их перевоплощение!

Творческих планов у коллектива «Малахит» очень много. Но, к сожалению, все они «разрушаются» о проблему отсутствия средств. Сценические костюмы, специальная обувь требуют немалых затрат, не считая дорожных расходов. Коллектив надеется на отклик неравнодушных горожан, организаций, способных на спонсорскую помощь и поддержку. Так важно иметь возможность обмена достижениями и опытом участия в фестивалях, конкурсах; заниматься популяризацией творчества среди разных возрастных категорий граждан; пропагандой единения разных национальных культур; установлением творческих контактов между коллективами, оказанием качественных культурных услуг населению посредством концертной деятельности.

Н. АЛЕКСЕЕВА, город Лесной.
Фото из архива ансамбля.

Ну и ну!

«НА ДЕРЕВНЮ ДЕДУШКЕ» «Комедия» в двух актах

Целый месяц редакция ИД «Резонанс» ждала ответы на вопросы, озвученные администрации Лесного еще 31 июля. Тем для предполагавшейся беседы с кем-нибудь из руководящего аппарата было несколько. Они коснулись ликвидации последствий наводнения в коллективных садах на Пановке, безобразного скопа травы и уборки мусора во дворах, реконструкции местных дорог и пр.

1 акт:

«Жди меня – и я вернусь!..»

26 августа под занавес рабочего дня долгожданный факс с комментариями наконец-то пришел! Однако в целом эта история получилась более чем любопытная и в очередной раз заставила крепко задуматься о том, насколько «велик» профессионализм тех, кто находится при местной власти по части взаимодействия со СМИ. Дабы наши благодарные читатели не думали, что их обращения журналисты «Радара» и «Резонанса» игнорируют, а чиновники в очередной раз не обвиняли их в лжесвидетельстве, предлагаем и тем, и другим полюбоваться на политические «пируэты» «верхушки». При этом заметим, представители администрации не единожды говорили о том, чтобы сотрудники неподконтрольной прессы обращались к ним за разъяснениями. Мол, готовы они – высшие чины – к продуктивному диалогу. Впрочем, как обстоят дела на самом деле, решайте сами.

В конце июля в редакцию поступило несколько вышешуемых обращений от граждан, адресованных руководству города. Поскольку все они касались области благоустройства, корреспондент, по обыкновению, отправил их **первому зам. главы администрации М. Кашу**. Стоит отметить, что Михаил Васильевич всегда находил время рассмотреть поступившие от газеты вопросы в кратчайшие сроки: буквально за два дня. Сначала он ознакомился с их содержанием, а затем, на следующий день, назначал встречу. Согласование текстов происходило так же быстро. Однако в последний раз он отказался давать какие-либо комментарии, сославшись на то, что на днях вышел из отпуска, а по Пановке **глава администрации Ю. Иванов** лично давал обещания пострадавшим от наводнения, вот пускай, мол, сам и объясняется с людьми. На этом взаимодействие с Кашу прекратилось. Позже выяснилось, он был уволен с занимаемой должности, а на его место поставлен **О. Герасимов**, бывший зам. главного энергетика ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор». Естественно, при

таких кадровых метаморфозах ничего не оставалось, как идти непосредственно к **Юрию Васильевичу Иванову**. Передав ему в руки заветный листочек с вопросами и обговорив нюансы, корреспондент удалился. Во второй половине дня от главы администрации поступил звонок: он назначил встречу на 14.00. Но вместо нее, по каким-то не вполне объяснимым причинам, интервью, инициированное «Радаром», вдруг ни с того ни с сего превратилось в общегородскую пресс-конференцию с присутствием на ней газеты и телевидения «Трансинформа», а также издания «Про Лесной». Узнав о такой подставе, чем уже не раз грешила местная власть, независимый корреспондент отказался посещать эту «театральную постановку». Спустя две недели (!) 19 августа корреспонденту вновь пришлось терпеть нерасторопную власть, ведь аудитория от номера к номеру продолжала ждать заметок по обозначенным в обращениях проблемам. Кульминация наступила в тот же день.

2 акт:

«Бурелом» непроходимый

На календаре числился понедельник – день ответственный и напряженный не только у рядовых граждан. В приемной вежливо по электронке приняли избитый перечень вопросов, и глава администрации вновь пообещал ко вторнику после обеда выдать ответы, забрав которые предстояло у секретаря. Но не тут было. Через час в мобильном раздался звонок. На проводе был глава администрации. На этот раз его не устроила форма вопросов. Где вы увидели мусор? Где конкретные адреса? Что за проблемы с автобусом в Таежном? Впервые слышу! Позвонила, мол, вам одна бабка, а вы из этого раздуваете! Что именно интересует по ремонту дорог? Да нигде нет ремонта – только в центре! «Надо быть профессиональнее и четко формулировать вопросы, – гневался на равном месте и на повышенных тонах Юрий Васильевич. – У меня тут сидят специалисты, а я даже не знаю, кому конкретно их поручить!..» Вот так припыли. Теперича чиновников в каждый адрес и каждую улицу тыкать надо! Раздули штат специалистов до того, что аж кому-то ответить на простейшие жилищно-коммунальные неурядицы, наблюдаемые лесничанами ежедневно! Некогда, видите ли, Юрий Васильевичу в претензиях людей разбираться и вчитываться в них. Времени нет. Да мы, простые смертные, устанем к вам с бумажками ходить с каждым адресом в день да не по

разу! Не лучше ли признать свои недостатки и постараться объяснить, в том числе прессе, какие меры сейчас принимаются или будут приниматься для того, чтобы в корне изменить работу коммунальных служб, а не по отдельным адресам разбираться путем неэффективных совковых выговоров и финансовых «бичеванием» ответственных лиц в качестве образцово-показательной работы. Не с себя же Вы, Юрий Васильевич, премию снимите... Не нравятся власти критика и вопросы неоднозначные, не способна она публично признать ошибки и постараться их исправить. Будет до последнего упираться, доказывая собственную правоту путем психологического давления. Между тем давно известно, лучший способ защиты – это нападение, так что попытка «и нашим и вашим» и сплешем» у Юрия Васильевича как у официального государственника по отношению к независимым газетам пока не удалась. Это подтверждает и еще один факт, когда на последнем заседании Думы городского округа Ю. Иванов открыто заявил: «Радар» опубликовывает процентов 90 неправды, поэтому верить информации в этой газете нельзя», имея в виду статью о доходах чиновников. Впрочем, о ней будет отдельно сказано в следующем номере. Вернемся к развязке сюжета. В общем, дело кончилось тем, что Иванов поручил ответить на вопросы **специалиста отдела энергетики и жилищной политики Е. Божко**. Но вместо того, чтобы отдать их в приемную секретаря главы администрации или попросить корреспондента забрать лично, Евгений Владимирович – а теперь внимание (!) – **отправил их по почте!** Так накрылась публикация комментариев чиновников в четвертый номер подряд! Ну все, подумал измотанный бюрократией журналист, зная работу российской почты – по ходу, эта депеша никогда до его рук не дойдет. Но случилось чудо! Благо сообщил Е. Божко отправить дубликат через факсимильную связь! Огромное спасибо! Низко кланяется власть имущим измученный корреспондент, проклиная тот день, когда перешагнул порог администрации с последними вопросами.

Только представьте – четыре недели пришлось ждать реакции административного аппарата! Такой вот нынче у него цивилизованный подход. Чего, в таком случае, ожидать от власти рядовым горожанам, если там «бурелом» непроходимый – остается гадать и искренне почувствовать. Крепитесь, выборы не за горами!

М. МАРИНИНА.

(Продолжение следует)