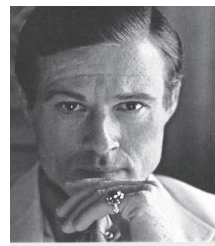


Игра длиною в жизнь

(роман Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби»)



ФРЭНСИС СКОТТ
ФИЦДЖЕРАЛЬД
«Великий Гэтсби»

острый интерес: одни утверждают, что Гэтсби убил человека, другие — что он бутлегер (англ. — незаконное производство, фальсификация спиртных напитков), третьи — что он племянник фон Гинденбурга и троюродный брат дьявола, а во время войны был немецким шпионом. Говорят также, что он учился в Оксфорде.

Гэтсби — человек-загадка, порождающий рефрен шепотков за спиной среди своих гостей, сотнями слетающих на его вечеринки и распускающих разные слухи о хозяине.

На самом деле Джей Гэтсби (он же Джеймс Гетц), сын бедного фермера из Северной Дакоты, как и подобает энергичному молодому американцу, еще мальчугом выходит на поиски богатства и счастья. К моменту вступления США в Первую мировую войну Гэтсби — молодой офицер. Военный мундир на время служит ему пропуском в более высокие слои общества. Он влюбляется в девушку из состоятельной семьи; скрывает свою бедность; добивается ответной любви. Дэйзи обещает ждать его возвращения с войны, но, не дождавшись, выходит замуж за человека «своего круга», очень богатого, Тома Бьюкенена. Гэтсби возвращается домой в ордене, но без гроша в кармане, как и прежде. Побуждаемый мечтой вернуть Дэйзи, он вступает на путь полузаконных афер, столь принятых в американской системе капиталистической наживы, и добивается богатства. Ему удается встретить Дэй-

зи и на время увлечь ее силой своей верности и любви. Но Дэйзи и Том представляют американский господствующий класс, касту потомственных богачей, хозяев страны. Всякая попытка оспорить их жизненные права, нарушить их покой неминуемо должна натолкнуться, как на глухую стену, на их внутреннюю солидарность. Они губят Гэтсби, отбрасывают со своего пути, убивают его. А потом уходят прочь, сытые, жестокие, равнодушные. «Магия» карнавала, не прекращающегося на протяжении почти всего действия романа, усиливается и приобретает драматический оттенок ввиду близкого присутствия «гибельного места» — Долины Шлака: здесь, под колесами автомобиля, которым управляет Дэйзи, погибнет любовница Бьюкенена, а Гэтсби расплатится жизнью за трагедию, в которой неповинен. Жестокое искусство «делания денег», на котором он преуспел ради предавшей его Дэйзи, теряет для Дэйзи всякий интерес. И Гэтсби становится равнодушным к своему богатству, и ко всему, что с ним связано, а фактически расстается с жизнью еще раньше, чем его настигает пуля убийцы.

Ник становится свидетелем происходящих событий в этом мире лжи и фальши и пишет историю невозможной любви, вечных мечтаний и человеческой трагедии и оказывается вовлеченным в захватывающий мир богатых — их иллюзий, любви и обманов.

Татьяна ПАДАЛКА,
библиотекарь отдела обслуживания
ЦГБ им. П.П. Бажова.

В наши дни имя Фрэнсиса Скотта Фицджеральда постоянно упоминается наряду с именами других американских классиков XX века — Фолкнера, Хемингуэя, Вулфа, Драйзера, Андерсона, Льюиса. В 1920-х годах Фицджеральд стал кумиром американской молодежи, которая видела в нем блистательного выразителя собственного мироощущения.

Совсем недавно мы имели возможность посмотреть новую экранизацию этого классического произведения от режиссера База Лурмана. Однако для того чтобы понять проблематику романа, понять, что хотел сказать сам Фицджеральд, одного только просмотра недостаточно. Для того чтобы, как говорится, «разобрать все по кирпичикам», лучше прочитать творение гениального автора.

В некотором смысле роман Фицджеральда «Великий Гэтсби» можно рассматривать как «роман воспитания». Центральным героем является рассказчик, Ник Каррауэй, постоянный свидетель, комментатор, а по временам и активный участник разворачивающихся событий. Каррауэй ведет рассказ о периоде своей жизни, связанном с Джеймсом Гэтсби. Весной 1922 года, в эпоху разлагающейся морали, блистательного джасса и «королей контрабандного алкоголя», Ник Каррауэй приезжает из Среднего Запада в Нью-Йорк. Преследуя собственную американскую мечту, он селится по соседству с миллионером Джеймсом Гэтсби. Таинственный сосед Ника часто устраивает в своем богатом доме шумные вечеринки, где до утра играет живой оркестр и танцуют гости.

Близко к Гэтсби не знаком никто. Его загадочная романтическая фигура вызывает

Маршрутами лета

Весёленькое местечко

Вот уже на протяжении семи с лишним веков крепость Шпильберк (Hrad Spilberk) является неотъемлемой частью второго по величине чешского города Брно. Крепостной замок был построен во второй трети XIII в. в раннеготическом стиле и служил в качестве резиденции брненских князей и графов.

Он несколько раз перестраивался, расширялся. Из построек XIII в. сохранились рыцарский зал и готические сидения в оконных нишах. В XV в. Шпильберк стал мощной крепостью, опорным центром противников гуситов. Гуситские войска дважды пытались захватить ее, но потерпели неудачу. Пока крепость не стала собственностью Брно, она неоднократно меняла своих владельцев. Над ней властвовали король Владислав, феодалы из Ломнице, Фердинанд Габсбург и др. В Тридцатилетнюю войну, в 1643 и 1645 гг., замок оказался неприступным, дважды выдержав осаду шведских войск. Брно был единственным городом Моравии, который шведскому генералу Торстенсону не удалось захватить. С XVII в. начинается история трагически прославившейся шпильберкской темницы. Здесь томились в заключении непокорные крепостные, политические противники Габсбургской династии и просто уголовники. Заключенные жили в необыкновенно тяжелых условиях, большинство из них умирало, просидев меньше года в подземных камерах-

казематах. Самыми известными заключенными того времени были военный авантюрист барон Тренк, француз Жан Батист Друэ (почтмейстер, задержавший на границе короля Людовика XVI), венгерский писатель Ференц Казинци.

Во времена наполеоновских войн город и замок без боя захватили французы. А в 1809 г. император Наполеон, перед тем как покинуть Брно, приказал уничтожить главные крепостные стены Шпильберка и засыпать его колодцы. После этого замок потерял свое значение как крепость, но не перестал служить в качестве тюрьмы. В первой половине XIX в. его узниками стали участники итальянских тайных обществ: карбонарии и «Молодая Италия», боровшиеся за освобождение страны и самая многочисленная группа поляков (190 человек) — участников неудавшегося краковского восстания. В 1855 г. тюрьма в Шпильберке была упразднена, на ее месте были организованы казармы австрийской армии. Вновь камеры замка Шпильберк заполнились в период первой Мировой войны. Сюда попадали чешские патриоты, выступавшие против Габсбургской монархии, а затем причастные к шахтерским забастовкам. В первый месяц оккупации Чехословакии, в марте 1939 г., нацисты создали в Шпильберке сборный концентрационный лагерь, где томились чешские коммунисты. Незадолго до конца войны нацисты начали ускоренно перестраивать казематы, строив тут помещения для казни. Однако этим пла-

нам не удалось свершиться. 25 и 26 марта 1945 г. Советская Армия освободила Брно и Шпильберк неожиданно захватом территории с трех сторон, что спасло город и замок от взлета на воздух.

В 1962 г. правительство ЧССР объявило Шпильберк памятником национальной культуры, а в 2002 г. он попал в список



Вид на Брно, открывающийся со смотровой площадки замка.

объектов, охраняемых ЮНЕСКО. Сегодня в замке находится брненский городской музей и картинная галерея. Бывшая крепость и тюрьма перестраиваются в выставочные залы. Всего в Чехии насчитывается более 2000 замков, крепостей и дворцов — у каждого из них своя история. Такое невероятное богатство объясняется географическим положением страны, служившей перекрестком торговых путей и ареной многих военных действий.

Олег МЕЛКОЗЕРОВ,
г. Лесной — г. Брно.
Фото автора.



ка печатающих устройств — 20 000 листов в месяц. МФУ Ricoh SP 202SN/SP 203SFN способны сканировать изображения с разрешением 600 dpi, причем при сканировании можно разместить скрытые водяные знаки, которые при последующем копировании документа проявляются, защищая конфиденциальные данные. Стоит отметить, что МФУ можно разместить на столе в силу их компактных размеров, а фронтальный доступ к панели управления и лоткам подачи бумаги вместительно 150 листов обеспечивает максимально легкое использование. Стандартные картриджи для SP 200N/SP 202SN/SP 203SFN рассчитаны на 1 500 отпечатков, картриджи повышенной емкости позволяют получить до 2 600 копий. При этом картриджи для линейки SP 200, включая стартовый, имеют отверстия для заправки. Ricoh SP 200N стоит 3 500 руб., МФУ SP 202SN — 5 500 руб., а МФУ 4-в-1 SP 203SFN — 6 900 руб. Новинки можно будет приобрести уже во второй половине июля 2013 г.

Подготовил Иван МЫШКИН.

Бинго

Всероссийская
лотерея
«БИНГО ТВ»

668

7 июля 2013 г.

тираж

Основной розыгрыш проводился до 40 хода		
Выпавшие номера шаров:		
73 68 50 77 56 45 10 88 18 26 23 38 52 54 43 30 42 16 08 74 84 22 57 11 64 21 01 46 36 83 55 27 87 82 79 32 35 39 90 44		
Категория	Количество выигрышей	Сумма выигрыша
Категория 1: ЛИНИЯ (до 9 хода)	3	9 085 руб.
ДЖЕК ПОТ до 35 хода не разыгран		
БИНГО (15 совпадений)	1	300 000 руб.
Категория 3: 14 совпадений	5	10 901 руб.
Категория 4: 13 совпадений	94	580 руб.
Категория 5: 12 совпадений	708	97 руб.
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета	Выигрышные комбинации: 35,64,26,61,22,96,50,80,12,74	
	4 531	50 руб.
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета	Выигрышные комбинации: 9	
	4661	30 руб.
ВСЕГО:	10 008	1 371 336 руб.
В фонд «Джек Пот» следующего тиража перечислено 148 655 руб.		

Выигрышные билеты 668-го тиража принимаются к оплате до 28.06.2017 г.

РССКОФ
ЛОТО

ТИРАЖ № 978

7 июля
2013 г.

В тираже участвовало 523.943 билетов

Призовой фонд 13.098.575 руб.			
Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	5, 41, 33, 40, 58, 76, 10, 90	3	40.000
2	74, 38, 37, 70, 54, 72, 76, 61, 89, 80, 82, 19, 12, 46, 89, 63, 85, 14, 29, 25, 64, 77, 24, 52, 88, 34, 65, 3, 30, 18, 50, 36, 86, 87, 65	1	270.000
3	56, 81, 71, 73, 1, 11, 47, 4, 16, 16, 21, 53, 68, 22, 13, 79, 2, 28, 59, 39, 62	2	500.000
4	35	2	200.000
5	8	5	200.000
6	31	2	1.002
7	23	5	700
8	32	5	500
9	60	11	400
10	6	21	300
11	51	34	201
12	57	59	170
13	7	114	150
14	84	122	136
15	78	219	118
16	20	389	105
17	43	1016	102
18	44	1937	101
19	48	3051	100
20	66	4141	99
21	83	5243	98
22	26	9699	97
23	42	17518	95
24	27	22601	94
25	45	37903	93
В призовой фонд Джекпота		390.000	

Невыпавшие числа: 9, 17, 49, 67.

Выплата выигрышей 978-го тиража — с 09.07.13 г. по 09.01.14 г.

АНТЕРА
ЗОЛОТОЙ
КЛЮЧ

ТИРАЖ № 779

Продано билетов: 692.137 билетов

6 июля
2013 г.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	51, 42, 18, 49, 77, 8	1	100.000,75 руб.
2	40, 6, 52, 79, 62, 50, 24, 37, 38, 78, 84, 74, 71, 55, 4, 20, 48, 9, 64, 61, 57, 26, 2, 89, 22, 27, 44, 5, 63, 73, 25, 76, 81, 83, 1, 31, 65	1	1.000.000 руб.
3	70, 32, 30, 45, 21, 67, 39, 43, 29, 13, 17, 35, 7, 23, 36, 16, 69, 85, 41, 80, 15	1	1.000.000 руб.
4	88	2	1.000.000 руб.
5	19	1	1.000.000 руб.
6	60	9	555.500 руб.
7	33	4	5.000 руб.
8	66	5	1.001 руб.
9	12	20	1.001 руб.
10	11	35	706 руб.
11	47	58	509 руб.
12	86	111	376 руб.
13	53	244	284 руб.
14	82	387	220 руб.
15	75	523	175 руб.
16	34	726	142 руб.
17	10	1.263	118 руб.
18	68	1.788	102 руб.
19	54	4.317	90 руб.
20	3	4.790	89 руб.
21	59	9.836	84 руб.
22	46	12.071	68 руб.
23	56	21.195	62 руб.
24	87	32.855	53 руб.
Всего:		90.243	16.438.253,75 руб.
В джекпот отчислено:			865.171,25 руб.
Невыпавшие шары:		14, 28, 58, 72, 90	

Выплата выигрышей 779-го тиража — с 06.08.13 г. по 10.01.14 г.
До 1000 руб. — с 09.07.13 г.