

В апреле в Екатеринбурге прошел очередной этап фестиваля «Вместе мы сможем больше». Составной частью форума стало награждение номинантов VII Международной премии «Филантроп» за 2012 год. Все участники этого проекта из Свердловской области были награждены именными сертификатами. Областное правительство также выделило (впервые) небольшие денежные суммы для их поощрения.

На начальной стадии было необходимо в адрес конкурсного жюри выслать материалы о себе и своих работах на дисках в цифровом варианте. У **Олега Холодилова** уже был готов киночерк для тех, кто попал или может попасть в трудную жизненную ситуацию, под названием «Однажды. Dum Spiro Spero» (в переводе с латинского «пока дышу – надеюсь»), на создание фильма ушло три года. Большая заслуга **Олега Юрьевича** и в монтаже фильма о **Любе Фроловой**, в котором повествуется о всех ее заслугах и работах. Именно эти материалы и были отправлены в Оргкомитет по присуждению премии.

О.Ю. Холодилов уже в третий раз стал номинантом «Филантропа» (2004, 2006, 2012 гг.), он уже давно сложившийся мастер художественного творчества: этому человеку подвластны скульптура малых и больших форм, декоративно-прикладное искусство, живопись и графика.

Олег имеет сертификат участника фестиваля, проходившего в Доме сатиры и юмора в Габрово (Болгария) в 2005 году. «Мы сами для себя решаем свою затребованность и сами вынуждены ее решать. Мы в России живем, где быть инвалидом часто опасно. Мне искренне хотелось бы, чтобы живущих вопреки было как можно меньше. Чтобы оказавшиеся перед фактом люди нашли в себе новые реальности, новое дело и не стали обузой. Нельзя делить жизнь на до и после, надо просто жить достойно и не

НЕ БЛАГОДАРА, А ВОПРЕКИ

О фестивале «Вместе мы сможем больше»

замыкаться в себе. Стоит помнить, что жизнь – это движение, а движение – это жизнь», – сказал Олег Юрьевич о побудительных мотивах творчества. Ему очень нравятся слова П.П. Бажова: «Работа – она штука долговечная: человек умрет, а дело его останется. Вот ты и смекай, как дальше жить-то».

Люба Фролова состоит в городском обществе инвалидов чуть ли не с момента его основания. Все эти годы она – активная участница многочисленных выставок декоративно-прикладного искусства и команды КВН. В 2011 году в результа-

«Работа – она штука долговечная: человек умрет, а дело его останется. Вот ты и смекай, как дальше жить-то».

те тяжелой болезни она полностью потеряла возможность двигаться. Врачи, посчитав, что она больше не сможет встать с кровати, определили ей первую группу инвалидности. Благодаря ее родным сестрам Светлане и Лиде, Люба активно боролась со своим недугом и сейчас снова взяла в руки карандаш и сумела встать на ноги. Она смогла преодолеть себя и отчасти вернуться в активную жизнь. Люба Фролова в 2002 году уже была номинан-



Любовь Фролова.

том премии «Филантроп», но номинация за 2012 год для нее имеет куда более высокую цену. Понятно, почему. Было бы несправедливо не поблагодарить Центр социального обслуживания населения г. Лесного и персонально **Марину Комарову** за предоставление транспорта и практическую помощь в поездке в Екатеринбург.

В нынешнее время любой даже случайный удар судьбы может в одночасье перевернуть жизнь. Но можно найти выход из ситуации, будь то какая-либо общественная работа, творчество, спорт, любая другая деятельность. А некоторым нужно просто заставить себя встать с дивана и забыть про лень, чтобы стыдно не было хотя бы перед самим собой.

Олег МЕЛКОЗЕРОВ.

И вот в канун Международного дня танца, который отмечается 29 апреля, пары начали съезжаться на бал! Ах, как блистательна балльная зала со старинным зеркалом, удивительно уютными интерьерами ушедшей эпохи, колоннами, задрапированными тончайшей тканью, живописными картинами на стенах, в цветах, витых подсвечниках... Ах, как прекрасны танцующие пары! Ах, как чудесна музыка!

Это был такой удивительный праздник души, такая красивая и такая всем нам иногда нужная волшебная остановка времени! Мы загнаны веком стремительных скоростей, мы все время боимся опоздать, нам некогда увидеть, как красива сидящая рядом дама – не сотрудница, не коллега, а просто Дама! Да что говорить о сидящей рядом, мы, женщины, про себя это понять забываем. Нам удобно в брюках, пиджаках, мы выбрали ежедневный практически спортивный стиль. А так хочется порой...

А еще на балах в далеком XIX веке не только танцевали, но и играли в балльные игры. И на нашем балу они тоже были: игра с лентами, «Фанты», «Ручеек», «Комильфо», «Колокольчик». А еще были короткие минуты отдыха, и тогда перед танцорами выступали квартет флейт преподавателей Детской музыкальной школы, воспитанники Детской хореографической школы.

После бала, который завершился фейерверком на крыльце библиотеки, все до единого участника первого городского весеннего бала, были абсолютно единодушны: «Такие праздники для души, тела, глаза, уха надо непременно сделать традиционными! Это такой редкостный подарок!». И если вначале организаторы бала опасались, смогут ли набрать достаточное количество пар, то сейчас, возможно, им придется переживать о другом: а найдется ли в Лесном зал, способный вместить всех желающих хотя бы на миг почувствовать себя дамами и кавалерами? Как знать, может в следующем году популярным вопросом в нашем городе станет: «А вы поедете на бал?!».



кел», танцевальный проект «SD», танцевально-спортивный клуб «L'adore» и ансамбль балльного танца «Визави» Детского подросткового центра, и, конечно, коллективы «Современника» – образцовый хореографический ансамбль «Непоседы», клуб восточного танца «Интизар», ансамбль «Малахит».

И, несмотря на то, что 1 мая по погоде выдался в Лесном совсем не майским днем, весна все-таки наступила, настоящая, как это и принято в нашем городе – танцевальная!

Материалы подготовила Татьяна САИТОВА.
Фото автора.

Нет взносов – нет и досрочной пенсии

С 2013 года введен дополнительный тариф для работодателей, имеющих рабочие места на вредных и опасных производствах.

Дополнительный тариф введен для обеспечения еще одного источника финансирования досрочных пенсий и составляет: по списку № 1 – 4%, по списку № 2 и «малым» спискам – 2%.

По закону работники вредных и опасных производств имеют право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости. В соответствии с правилами исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение пенсии, в страховой стаж и стаж на соответствующих видах работ включаются периоды работы, за которые уплачивались страховые взносы в Пенсионный фонд РФ. Таким образом, крайне важно, чтобы работодатели своевременно и в полном объеме уплачивали дополнительные страховые взносы по всем вышеназванным спискам, иначе работник по данным персонализированного учета рискует не выработать необходимый стаж и в результате лишится права на досрочное назначение трудовой пенсии по старости.

Помимо того, что управление Пенсионного фонда предпринимает максимум усилий для контроля работодателей вредных и опасных производств, но и работники должны более ответственно подходить к формированию своей будущей пенсии и самостоятельно осуществлять дополнительный контроль над тем, насколько добросовестно работодатель уплачивает необходимые страховые взносы.

Управление Пенсионного фонда РФ в Нижней Туре.

Конференция

«Безопасный труд как компонент достойного труда»



Делегация Лесного.

2013 год объявлен Федерацией профсоюзов Свердловской области Годом охраны труда. Безусловно, борьба за безопасный труд является одним из самых первоочередных направлений работы профсоюзов.

На днях в Екатеринбурге прошла международная научно-практическая конференция «Безопасный труд как компонент достойного труда», организатором которой выступила Федерация профсоюзов Свердловской области.

В работе конференции приняли участие представители Территориальной организации профсоюза г. Лесного. В ходе работы конференции прошло пленарное заседание, функционировали четыре секции: «Современные подходы и оценки профессиональных рисков»; «Современные методы предупреждения профзаболеваний и производственного травматизма»; «Мотивация сторон трудовых отношений к сохранению здоровья наемных работников»; «Совершенствование социальной защиты граждан в аспектах охраны труда».

По результатам работы конференции принято обращение к президенту В. Путину.

ТОП г. Лесного.

ЦЗ информирует

Желаете работать за пределами города?

Центры занятости содействуют безработным гражданам в переезде в другую местность в пределах Свердловской области для временного трудоустройства по имеющейся у них профессии.

При этом им могут быть осуществлены компенсационные выплаты:

- затрат на оплату стоимости проезда к месту работы и обратно (за исключением случаев, когда переезд работника осуществляется за счет средств работодателя) в размере фактических затрат, но не более 1000 рублей;

- расходов, связанных с проживанием (кроме случаев, когда направленному на работу в другую местность гражданину предоставляется бесплатное жилое помещение) в размере фактических затрат, но не более 550 рублей в сутки. И не более чем за два месяца, на основании документов, подтверждающих факт проживания и размер оплаты жилья (счет об оплате за проживание в гостинице, общежитии; копия договора найма жилого помещения с физическим лицом, расписка наймодателя в получении денежных средств за проживание в случае заключения договора найма жилого помещения с физическим лицом);

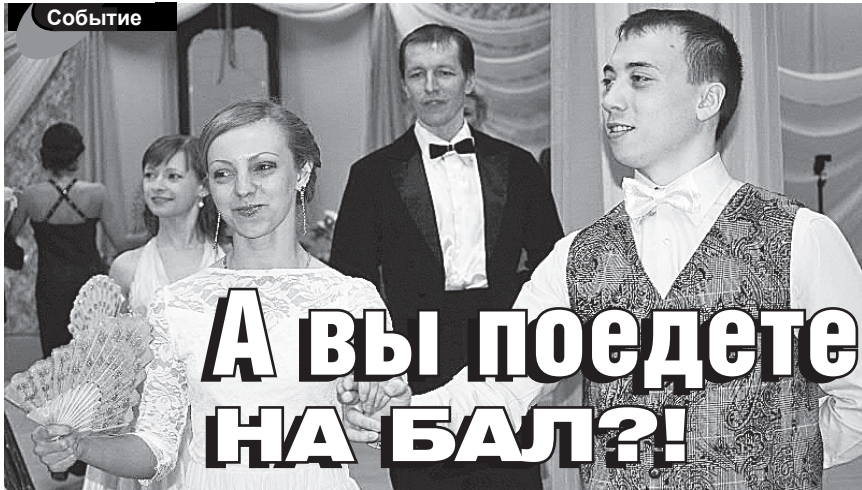
- выплачиваются суточные за время следования к месту работы и обратно (в размере 100 рублей за каждый день нахождения в пути следования).

Для этого вам необходимо до момента трудоустройства обратиться в центр занятости по месту постоянного проживания и заключить с ЦЗ двухсторонний договор об оказании адресной поддержки.

За более подробной информацией обращайтесь по адресу: **ул. Пушкина, 18а, кабинет № 3.** Контактный телефон: **4-03-85.**

В. МЕЛЬНИК, директор ГКУ «Лесной ЦЗ».

Событие



А вы поедете на бал?!

Шикарное балльное платье, в руках живые цветы и веер, рядом элегантный как рояль кавалер во фраке, галстук-бабочка... Распорядитель торжественно объявляет танец: «Полонез!». И удивительно красивые танцевальные пары вливаются в балную залу. Это вовсе не старинная картина, но иллюстрация к пушкинскому «Евгению Онегину»:

**Леже мазурку танцевал
И кланялся непринужденно...**

Нет, это описание события, произошедшего в Лесном в апреле-2013! Первый весенний бал состоялся 27 апреля в зале музейно-выставочного комплекса, расположенном в здании Центральной городской библиотеки. И надо сказать, что те пары, которые осмелились, решились в наше бурное, стремительное время разучивать балльные танцы, а потом и принять участие в самом бале, получили просто нереальный, сказочный подарок: очутиться в другом времени, в другой эпохе, такой прекрасно неспешной – в XIX веке!

В традициях XIX века

Идея провести такой бал родилась в стенах Детской хореографической школы. Комбинат «Электромехприбор» откликнулся спонсорской помощью на реализацию столь необычной, столь свежей идеи. Соавтором проекта стал городской музейно-выставочный комплекс, а участниками бала – те, кто пожелал ощутить это удивительное перевоплощение, оторвавшись от компьютеров, айпадов и айфонов, забыв телевизоры, окунуться в век романтический.

Вместе с хореографами ДХШ они разучивали популярнейшие балльные танцы позапрошлого века, уже одно название коих звучит так сладостно, так забыто прекрасно. Вслушайтесь! Это же музыка какая-то: полонез, падеграс, краковяк, вальс графа Кентского, полька-тройка, гавот, венский вальс, мазурка, марш-карусель!

уже носят в сумочках пенсионные удостоверения, но все танцуют. Все движут землю, потому что, как сказала, приветствуя участников праздника, заместитель начальника отдела культуры Елена Климова, вспомнив выражение Валентина Гафта, «танцовщица кончиками пальцев вращает Землю, не останавливайтесь, пожалуйста, иначе мы все упадем!»

Ведущая праздника, мама очень большой танцевальной семьи Марина Исламова начала программу с небольшой притчи: пришел как-то человек к мудрецу и попросил его: «О, мудрец, научи меня отличать истину от лжи, красоту от безобразия. Научи меня радости жизни!». Подумал мудрец и научил человека танцевать!

В большой праздничной программе приняли участие творческие коллективы и солисты Детской хореографической школы, ансамбль «Фиеста» ФСЦ «Фа-

Традиция

«Весенние встречи»

Городской праздник танца

Вот уже более 30 лет в первые майские дни в СКДЦ «Современник» проходит городской праздник танца с очень удачным названием «Весенние встречи».

В этих больших танцевальных программах встречаются любители хореографического искусства всех возрастов, творческие коллективы, работающие в самых разных жанрах, относящиеся к самым разным учреждениям.

Здесь встречаются те, для кого танец стал любовью на всю жизнь, и приходят на эти встречи особые зрители – самые верные поклонники Ее Величества Терпсихоры. И в «Современнике» наступает весна!

И в этом году вновь весна в «Современнике» наступила 1 мая, на городском празднике танца. А объединил он исполнителей всех возрастов, младшим едва исполнилось по четыре года, старшие