

Что? Где? Когда?

СОСТОИТСЯ ВСТРЕЧА

К сведению жителей домов по улицам Мамина-Сибиряка, Свердлова и Заводского проезда (нечетные номера) г. Лесного, в чьих квартирах этой зимой температура воздуха в жилых помещениях не соответствовала норме, возникла угроза недо-ставки горячей воды после окончания отопительного сезона. По предварительному соглашению с администрацией города принято решение пригласить жильцов этих домов для совместного обсуж-дения и решения накопившихся проблем. Дата, время и место встречи будут объявлены дополнительно.

О ПРИЕМАХ ЖИТЕЛЕЙ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ

Уважаемые лесничане!

После организации и проведения с помощью городского Отде-ления КПРФ общего собрания, состоявшегося в ноябре 2012 года в библиотеке им. П.П. Бажова и касавшегося вопроса начисле-ний на общедомовые нужды, возникла необходимость проверки начислений по квартплате с целью выявления фактов необосно-ванного роста платежей за коммунальные услуги и недостаточного их качества. Поэтому часть депутатов городской Думы проводит приемы жителей по вышеперечисленным вопросам. В связи с этим депутатом Думы городского округа «Город Лесной» **Т.Е. Мелентьевой** совместно с представителями КПРФ будет проводиться прием жителей «старой» части города (ЖЭКи 1, 2), а также отдаленных территорий – поселков Таежный и Чашавита, где будут вестись выездные приемы (дата, место и время их проведения будут со-общены дополнительно).

Приемы для жителей ЖЭКа № 1 и ЖЭКа № 2 пройдут **25 марта с 17 до 19 часов** по адресу: **ул. Пушкина, 16** (маг-н «Колос»), вход со двора.

КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА

Общественная организация «Дети войны» городского округа «Город Лесной» объявляет конкурс детского ри-сунка «Война и дети», посвященного 68-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Цели и задачи конкурса – патриотическое воспитание детей, при-общение общественности к проблемам военного детства, воспи-тание у детей, подростков и молодежи уважительного отношения к истории Отечества, ветеранам войны и труженикам тыла во-енных лет.

Сбор рисунков проводится в городском музее **до 15 апреля**. Конкурс проводится по 3-м возрастным группам: до 9-ти лет, 10-12 лет, 13-16 лет. Один автор представляет не более 3-х работ формата А4. Темы конкурса: «Мои бабушка и дедушка – дети войны», «Детское лицо войны», «Военные игры», «Любимая игруш-ка моего деда».

Во всех возрастных группах среди участников будет выявлено по 3 номинанта на призы. **Ждем ваших рисунков!**

Тамара МЕЛЕНТЬЕВА,
депутат гордумы Лесного,
координатор движения «Дети войны» г. Лесного.

В зеркале статистики

КАК ГОД НАЧАЛСЯ

За первые два месяца 2013 года в Нижнетуринском го-родском округе родилось 49 детей, из них 25 мальчиков и 24 девочки, есть одна двойня (мальчик и девочка).

Родители отдавали предпочтение таким именам, как Артем, Алек-сандр, Денис, Савелий, Варвара, Вероника, Виктория, Надежда. Редкими стали Ярослав, Яков, Федор, Тимофей, Ульяна, Софья, Снежана, Руфь.

Кроме того, в ЗАГСе были зарегистрированы 31 брак и 30 разводов, 25 из которых состоялись по решению суда. Среди разведенных пар 14 прожили в браке от 1 года до 5 лет, 5 – от 6 до 10 лет, 3 – от 11 до 15 лет, 8 – свыше 15 лет.

Зарегистрировано 72 смерти, из них 32 – мужчин и 40 – жен-щин.

К сожалению, статистика такова – за первые два месяца смертность опередила рождаемость, причем женщин умерло больше, чем мужчин. Не радует еще и то, что количество браков и разводов почти совпадает.

Постскриптум

ЧТО НАПИШЕШЬ ПЕРОМ...

*В ответ на публикацию «И это – жизнь?»
(«Радар» № 11, с. 6, 2013 год)*

Русская пословица гласит: что напишешь пером – не вырубишь топором.

Не понимаю, почему В. Правдина в постскриптуме к статье «И это – жизнь?» в «Радаре» № 11 стыдит нравоучительным тоном меня и О. Чубатого за какое-то неуважительное отношение друг к другу, с «тыканьями». Извинюсь, В. Правдина, я уважаю Вас за честность в Ваших публицистических статьях в это сложное время, но я вынужден обратиться к Вам за разъяснением Ваших умозаклю-чений по поводу того, что будто бы я хамил О. Чубатому, а он – мне. Я не знаю О. Чубатого, никогда его не видел и никакого интереса к нему не имею; никогда не общался с ним ни единым словом и не писал о нем никогда в газете. Так где же я неуважительно вел себя по отношению к Чубатому, не стесняясь своих седи-н – как Вы счи-таете? Но все, что Вы говорили в постскриптуме, на 100% относится к О. Чубатому. В его последней статье, изобилующей далеко не-дружелюбными выражениями в мой адрес, он, видимо, стремился «ужалить» меня побольней. Я думаю, он сердился на меня, поскольку я частично писал нелепые вещи об его кумире Жири-новском. И я никогда бы не стал писать об оскорблениях, которые нанес мне О. Чубатый, если б не этот курьез с постскриптумом.

Буду бесконечно рад, если Вы напишите опровержение. А то мне стыдно перед читателями. Я никогда никому не «тыкал». И молодежи дурного примера не давал.

Г. ЧУСОВИТИН.

По традиции

Окончание. Начало на с. 1.

Открыли яркое действо стар-шекласники, участвуя в состя-заниях «Молодецкие игрища», победителями которых стали самые ловкие и быстрые – коман-да «Гладиаторы».

Вслед за ними театрализованным пред-ставлением и звонким песнопением порадовали горожан творческие кол-лективы «Калинушка», «Забава», «Иван-да-Марья». Пели так, что горожане не могли устоять на месте, хлопали в ладоши и пускались в пляс. Для всех желающих на площади работали разнообразные ат-тракционы. Гости праздника вели бои на буме, бегали в мешках, использовали хо-дули. Большую активность в этом, конечно же, проявили ребяташки. Да и взрослым скучать на Масленице не пришлось: для всех желающих были проведены за-бавные конкурсы, такие, как поедание каши, таскание дров, воды на коромыс-ле. Состоялись и соревнования по пере-тягиванию каната. Но самым зрелищным и физически сложным испытанием для смельчаков, как всегда на Масленице, было залезть на высокий столб, а стре-

Широкой Масленицей отметили в минувшую пятницу проводы русской зимы и в полипрофильном техникуме им. О.В. Терешкина.



За кулисами

ЗРИТЕЛЬ УВИДИТ СЕБЯ...

Окончание. Начало на с. 1.

Накануне этого события мне удалось побывать во Дворце культуры Нижней Туры на оче-редной репетиции театрального коллектива «Рубикон», который сейчас активно работает над пьесой современного драматур-га Александра Югова «Женский день».

Казалось бы, может ли быть репетиция спектакля столь же интересной, как и сам спектакль? Оказывается, может. Ви-деть, как актеры снова и снова повторяют слова своих персонажей, перевоплоща-ются в образы самых разных героев – это не может не захватывать и не удивлять случайного наблюдателя. Наверняка у каждого, кто проникает в эту актерскую кухню, невольно рождается мысль, что вот он – истинный мир лицедейства, со своими законами и мировоззрением.

Не менее любопытно следить за ра-ботой режиссера. Руководитель «Руби-кона» Елена Трейель с воодушевлением и, можно сказать, с азартом и упоением человека, всей душой преданного люби-мому делу, помогает актерам трудиться над созданием характеров персонажей и понять суть произведения. По ее словам, в «Женском дне» зрители увидят себя таки-ми, какие они есть, без прикрас. А правда, идущая со сцены, такова: люди в послед-нее время разучились разговаривать, со-переживать друг другу и любить жизнь во всем ее многообразии. Пьеса иллюстри-рует нашу действительность, состоящую из множества самых разных эпизодов, участником или наблюдателем которых мы становимся изо дня в день. Как к ним относиться – каждый для себя решит сам. Главное для зрителя, по мнению режиссера, – не остаться равнодушным.

ПРИШЛА НАРЯДНАЯ ВЕСНУ ВСТРЕЧАТЬ!

16 марта в Нижней Туре прошли Масленичные гуляния

мящихся выполнить это задание и со-рвать заветный платочек, обещавший получение какого-то приза, было хоть отбавляй! И, надо сказать, справились с этим делом отважные и физически подготовленные участники с удиви-тельной легкостью. Не прошло и полу-часа, как все эти заветные платочки были в их руках, за что конкурсантам были вручены ценные призы.

В завер-шение народ-ного гуляния

по обычаю сожгли чучело Масленицы. Прощай, зима! Весне – дорогу!

А. БУЙБАРОВ.
Фото автора.



ПРАЗДНИК СОЛНЦА

Задолго до этого дня начались приго-товления: группы думали о том, как украсить свой стол, повара накануне исп-екли не менее трехсот блинов, чтобы хватило всем, соц. педагоги изготоавли-вали чучело Масленицы.

Началось празднество с конкурса снеговиков. Необходимо было поста-вить памятник Зиме. И хотя снег в этот день не очень-то хотел поддаваться, работы удивили всех.

Во время как юные скульпторы ваяли из снега, начались зим-ние забавы: «Катание на тройке», «Веселый дворник», «Тир Деда Мороза», «Рифмоплет», «Русская банька», «Кегельбан». Завершились рус-ские забавы перетягиванием каната. Соревнуясь в силе, ловко-сти, слаженности, победу в упорной борьбе одер-

жала группа 207. В конце праздника по традиции было совершено сожжение чучела Масленицы. Под общее ликова-ние, громкое «Гори, гори ясно!» вынесли горячий чай и ароматные блины.

Праздник удался на славу! Хочется по-благодарить тех, кто сделал его веселым и интересным: руководителя по физ. вос-питанию Е.А. Гумарову, соц. педагогов Т.В. Божко и Е.Ф. Статину, мастеров про-изводственного обучения Л.А. Круглову и И.С. Зыкову, мастеров производствен-ного обучения и классных руководи-телей 1 и 2 курсов и других сотрудников нашего учреждения. Отдельное спа-сибо обучающимся группы 002 – ведущим этого праздника – и мастеру производственного обучения В.И. Мар-зак. Благодарим руководство СКДЦ «Со-временник», предоставившего костюмы. Всем желаем любви и счастья!

Л. ЗУДОВА, завуч по социально-воспитательной работе.

«Рубикон» готовится к премьере пьесы «Женский день»

Чтобы задействовать в спектакле всю театральную труппу, Елене Леонардовне пришлось изрядно перерабо-тать оригинальный сценарий, добавить в него вкрапления из других драмати-ческих произведений. В результате воз-никла новая, самобытная пьеса, увидеть которую театралы смогут в середине апреля.

Для «Рубикона», существующе-го уже 17 лет, сложность постановки не в новинку. Коллектив всегда играл спектакли, совершенно разные по жанрам и тематике, от сказок до драматических произведений. И надо сказать, музыке в них отво-дилась и отводится не последняя роль, ведь она, по мнению Елены Леонардовны, таит в себе ключ к разгадке режиссерской задум-ки.

Коллектив «Рубикона» постоян-но пополняется, в него прихо-дят новые актеры, самых разных возрастов и некоторые из них дебютируют как раз в «Женском дне». Примечательно, что попада-ют любители театра в труппу часто «по-семейному»: когда занимается кто-то из родственников, за ним тянутся и остальные. В душе про-сыпается тяга к творчеству, появ-ляется непреодолимое желание самореализоваться в актерском мастерстве. Не успевают огля-нуться, как приобретают еще одну семью, семью единомыш-ленников.

Как и у любого театрального коллектива, в «Рубиконе» суще-

ствуют традиции, обычаи. Свой День рождения (25 января) и День театра у них принято отмечать на сцене. Также по таким праздникам актеры собираются за большим накрытым столом, и каждый обязательно готовит что-нибудь эксклю-зивное: необычное поздравление для друзей, тосты, конечно же, не обходится без музыкальных заготовок, нередко и собственного сочинения. Таковы на-стоящие артисты!

О. МАЛЫШЕВА.
Фото из архива коллектива.



Театральное искусство не может не захватывать.