

		Всероссийская лотерея “БИНГО ТВ”		648 тираж
17 февраля 2013 г.				
Основной розыгрыш проводился до 37 хода				
<u>Выпавшие номера шаров:</u> 16 49 78 30 14 60 42 64 29 39 62 66 74 46 31 37 21 35 34 57 12 27 52 63 88 38 58 65 75 68 77 44 85 56 18 03 01				
Категория		Количество выигрышей	Сумма выигрыша	
Категория 1: ЛИНИЯ (до 08 хода)		1	83 698 руб.	
ДЖЕК ПОТ до 36 хода не разыгран				
Категория 2: БИНГО (15 совпадений)		1	300 000 руб.	
Категория 3: 14 совпадений		5	16 740 руб.	
Категория 4: 13 совпадений		36	2 325 руб.	
Категория 5: 12 совпадений		336	312 руб.	
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета		<u>Выигрышные комбинации:</u> 32,28,65,18,74,13,17,14,63,57		
		6 983	50 руб.	
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета		<u>Выигрышные комбинации:</u> 4		
		6 934	30 руб.	
ВСЕГО:		14 298	2 213 100 руб.	
В фонд «Джек Пот» следующего тиража перечислено 340 061 руб.				
Выигрышные билеты 648-го тиража принимаются к оплате до 28.06.2017 г.				

ТИРАЖ № 958 17.02.2013 г.
 В тираже участвовало **775.813** билетов
 Призовой фонд **19.395.325 руб.**

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	63, 21, 6, 40, 75	1	150.000
2	29, 33, 60, 53, 86, 66, 34, 58, 8, 65, 56, 49, 43, 52, 41, 7, 11, 45, 35, 31, 38, 17, 24, 42, 36, 5, 64, 57, 47, 89, 88, 77, 2, 55	1	300.000
3	84, 22, 32, 76, 16, 80, 68, 85, 54, 71, 44, 48, 18, 67, 82, 63, 73, 51, 46, 20, 72, 87, 15	1	500.000
4	37	1	500.000
5	13	2	100.000
6	50	2	100.000
7	30	10	100.000
8	19	5	1.000
9	3	11	800
10	79	23	600
11	83	19	401
12	1	41	300
13	27	88	225
14	59	111	170
15	30	183	130
16	39	242	121
17	81	385	119
18	28	917	116
19	70	1410	115
20	23	2277	114
21	26	3465	113
22	78	5514	112
23	74	7563	111
24	25	11586	110
25	62	20134	108
26	12	36011	107
27	10	52089	106
В призовой фонд Джекпота			1.160.000

Невыпавшие числа: 4, 9, 14, 61.
 Выплата выигрышей 958-го тиража – с 19.02.13 г. по 19.08.13 г.

АТЕРА ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ		ТИРАЖ № 759	16.02.2013 г.
ПРОДАНО БИЛЕТОВ 854.473			
Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших	Победитель получает, руб.
1	53, 56, 19, 49, 18, 11, 29, 63, 43	4	250.000 руб.
2	48, 70, 50, 12, 90, 34, 32, 10, 72, 23, 9, 59, 39, 2, 58, 4, 45, 6, 1, 67, 13, 31, 84, 62, 65, 87, 44, 22	1	1.000.000,75 руб.
3	69, 20, 7, 64, 57, 41, 5, 27, 17, 16, 33, 66, 74, 81, 51, 47, 14, 78, 38, 75, 61, 77, 15, 24, 76, 40, 71, 30	2	500.001 руб.
4	37, 42	7	143.001 руб.
5	82	11	91.000 руб.
6	60	7	143.001 руб.
7	55	18	55.500 руб.
8	88	58	3.001 руб.
9	35	73	1.001 руб.
10	28	142	694 руб.
11	26	215	495 руб.
12	79	352	363 руб.
13	68	474	274 руб.
14	52	776	213 руб.
15	89	2.096	168 руб.
16	54	2.128	137 руб.
17	85	4.974	115 руб.
18	25	6.382	99 руб.
19	46	9.002	93 руб.
20	8	15.486	92 руб.
21	86	28.245	72 руб.
22	21	35.798	71 руб.
23	73	54.325	69 руб.
Всего:			20.293.733,75 руб.
В джекпот отчислено:			1.068.091,25 руб.
Невыпавшие шары:			3, 36, 80, 83
Выплата выигрышей 759-го тиража – с 19.03.13 г. по 23.08.13 г. До 1000 руб. – с 19.02.13 г.			

Взорванная тайна крейсера «Аврора»

(по роману Вячеслава Бондаренко «Взорвать «Аврору»»)

«...Уничтожить «Аврору». Но не просто уничтожить... 7 ноября на ней будут находиться с визитом красные вожди – Сталин, Ворошилов и Киров... И взорвать корабль Вам нужно вместе с ними...»

Вячеслав Бондаренко – автор известных кинороманов-бестселлеров «Ликвидация», выпущенных в двух томах, и «Кадетство» – в четырех книгах. Он является автором свыше двухсот публикаций в изданиях «Стратегия России», «Караван историй», «Красная Звезда», «Литературная газета», и др. Номинант Всероссийской литературной премии им. Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» (2005) и дипломант Всероссийской литературной премии «Эврика» (2006). Начиная с 2008 г., основная тема выступлений В. Бондаренко в печати – военная история.

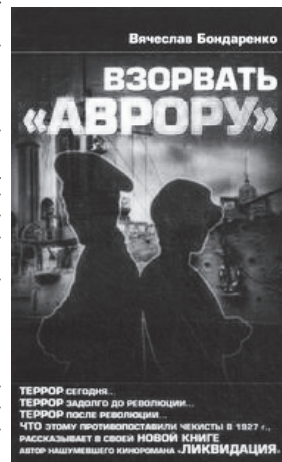
В ноябре 2011 года минское издательство «Харвест» выпустило исторические романы: «Вечный огонь», действие которого начинается в 1913 г. и заканчивается в 2012-м, «Небожители» – о русских летчиках Первой мировой войны – и «Взорвать «Аврору».

Новый роман писателя «Взорвать «Аврору» посвящен деятельности «белых» террористов 1920-х гг. У книги захватывающий драматический сюжет. Он строится на противостоянии офицера белой гвардии Владимира Сабурова и ленинградской чекистки Дарьи Скребцовой. История «белого» офицера и девушки, оставшейся в СССР и ставшей чекисткой, вымышленна. В день десятилетия революции Сабуров собирается взорвать крейсер «Авро-

ра» с лидерами СССР на борту. Скребцова должна задержать террориста. Но ее начальство ничего не знает о том, что в 1917-м Владимир и Дарья любили друг друга... В день, когда была назначена террористическая акция, Сабуров бродил по Петербургу, «чувствуя странную расслабленность воли, прежде ему вовсе незнакомую. По идее, он должен был сейчас действовать, как автомат – отправиться к «Авроре», проникнуть на крейсер, наметить укромный уголок, где можно будет оставить портмоне-мину...». Вместо этого он рассеянно разглядывал знакомые городские пейзажи, вспоминал Дашу... По мнению автора, именно излишняя эмоциональность Сабурова была причиной провала операции по взрыву знаменитого крейсера. Книга построена на борьбе настоящего чувства и верности долгу.

Прототипом главного героя был Виктор Александрович Ларионов. Герой романа Владимир Сабуров, несмотря на свою боевую биографию, намного мягче, «лиричнее» прототипа, поэт в душе, поэтому он так и не смог выполнить задание и отомстить за смерть отца.

В книге присутствуют и другие реальные персонажи... Это Сталин, Ворошилов, Киров, командир «Авроры» Поленов, советский полпред в Латвии Лоренц, а также Станислав Адамович Мессинг – глава ленинградского ОГПУ. Реальны и события, которые происходят в Ленинграде 7 ноября



1927 г. Именно Мессинг возглавляет поиски главного героя романа. К реальным событиям относится демонстрация троцкистов, которых милиция загнала в Лебяжью канавку, и церемония вручения «Авроре» ордена в училище им. Фрунзе, и детали оформления площади Восстания, и открытие памятника Ленину перед Смольным.

Роман заканчивается интригующе, «на полуслове». Как в дальнейшем сложились судьбы главных героев? Более-менее определена только судьба Даши – ведь ее неизбежно ожидает расстрел. А вот как сложилась жизнь Владимира, пусть решит читатель. Возможно, ему удалось перейти советско-финскую границу, а возможно, он погиб при ее переходе.

Все исторические детали в книге выверены до мелочей. Многие историки отвергают реальность попытки уничтожить крейсер «Аврора» 7 ноября 1927 года и визит в Ленинград в этот день Сталина и Ворошилова. Однако, это допущение из разряда «не было, но вполне могло быть».

Существует и такая версия: террористический заговор уничтожения «Авроры» был запланирован на январь 1918 года, и даже была назначена премия за взрыв: 50 тысяч авансом и 50 – после взрыва. 30 марта 1918-го на «Аврору» пришел человек, одетый в солдатскую форму, передал вахтенным пакет и ушел. Когда пакет развернули, нашли взрывное устройство. При попытке его разрядить произошел взрыв, тяжело ранило двух моряков. Это и было единственное «покушение» на крейсер. Кто именно пытался его взорвать, неизвестно до сих пор...

Татьяна ПАДАЛКА, библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова.

И эта встреча не была случайной! Она поет, и, кажется, вырастают крылья!

Огромная сцена, а на ней – одинокая женщина, от этой пустоты кажущаяся совсем маленькой, такой хрупкой, такой беззащитной. Но защита есть – песни, музыка! И она поет, и, кажется, вырастают крылья!

Жизнь, вставившаяся в песни. Именно таков был лейтмотив творческого вечера Марии Екимовой, что прошел 16 февраля в Центре культуры «Современник». Биография в песнях в концертной программе «Неслучайные встречи».

Все, конечно, родом из семьи. И совершенно потрясающая песня со словами, переворачивающими душу: «Помолюсь за родителей... И когда-нибудь помолюсь дети за нас!».

Детство, юность, первая любовь, счастье материнства, знаковые встречи, мудрость совсем еще молодой, но уже все понявшей про себя женщины – как многое уместилось в песенных строках! Мария начинала как народница, сегодня – исполнительница в жанре эстрады, не боится экспериментов, что наглядно



Мария Екимова.

в этот субботний вечер продемонстрировала. Публика (к великому сожалению, очень немногочисленная) эти поиски оценила высоко!

Вообще это был очень интересный, качественный, грамотно выстроенный концерт, с обязательным драматизмом, логическим развитием, кульминацией, ярким финалом. И не только одна Мария Екимова выходила в этот вечер на сцену: ей помогали танцоры образцового хореографического ансамбля «Непоседы» (руководитель Ольга Игошева), дуэтом с Марией пел Артем Сычев (один из тех самых экспериментов, о которых я говорила выше).

Поднялся на сцену и директор СКДЦ «Современник» Александр Климов, и тут многие узнали, что, оказывается, таким творческим подарком любимым зрителям Мария Екимова отметила 20-летие сценической деятельности и собственный юбилей.

Счастливая доля артиста – отмечать праздники с единомышленниками, с теми, кто, оставив домашние дела, всегда придет

на встречу, не будет скуп на аплодисменты, с теми, кому субботним вечером пела со сцены маленькая хрупкая женщина: «Музыка нас связала!».

Но не только музыка и песни звучали 16 февраля со сцены большого зала СКДЦ «Современник», все мы приходим в ту пору, когда задумываемся о смысле жизни, задаем себе вопрос, зачем нам жизнь дана и на что мы ее тратим. Мария Екимова читала в этот вечер стихи:

«На что мы тратим жизнь!

На мелкие ссоры,
 На глупые слова, пустые разговоры,
 На суету обид, на злобу – вновь и вновь.
 На что мы тратим жизнь...

А надо б на любовь». И зрители вместе с Марией грустили и радовались, задавали себе те же вопросы и находили ответы.

А еще несли на сцену цветы и благодарили за вечер, за мысли, за настроение, за эту встречу, которая, конечно, ни для них, ни для Марии не была случайной!

Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры, г. Лесной. Фото автора.



Dell UltraSharp U2713H

Компания Dell анонсировала монитор UltraSharp U2713H, рассчитанный на пользователей, которые «много работают с графикой». В панели применена матрица AH-IPS. Фирменная технология PremierColor отвечает за точную цветопередачу и «яркие реалистичные» тона. Обеспечивается 99% охват цветового пространства Adobe RGB и 100% – sRGB. Диагональ сос-



тавляет 27 дюймов, разрешение – 2560×1440 пикселей. Новинка обладает яркостью 350 кд/м², временем отклика 6 мс и контрастностью 1000:1 (динамическая контрастность достигает 2000000:1). Углы обзора по вертикали и горизонтали – до 178 градусов. Для подключения источников сигнала присутствуют цифровые интерфейсы DVI, HDMI, DisplayPort и Mini DisplayPort. Кроме того, имеется четырехпортовый концентратор USB 3.0. Подставка позволяет изменять ориентацию экрана с альбомной на портретную, регулировать угол наклона и поворота дисплея. Модель UltraSharp U2713H уже доступна для заказа по цене около 1 000 долларов.

Смартфон LG Optimus G Pro

Компания LG Electronics представила флагманский коммуникатор Optimus G Pro, поддерживающий работу в мобильных сетях четвертого поколения LTE. Смартфон оснащен сенсорным дисплеем с диагональю 5,5 дюйма, разрешение которого равно 1080×1920 точек (формат Full HD). Производитель применил процессор Qualcomm Snapdragon S4 Pro



с четырьмя вычислительными ядрами (ранее сообщалось о частоте в 1,7 ГГц). Optimus G Pro располагает 2 Гб оперативной памяти, флеш-модулем вместимостью 32 Гб и слотом для сменных карт microSD. Упомянуты основная 13-мегапиксельная камера и фронтальная камера для видеотелефонии. Питание обеспечивает аккумуляторная батарея емкостью 3 140 мА·ч. Роль операционной системы, по всей видимости, сыграет Android 4.1 Jelly Bean. Поначалу новинка будет доступна на южнокорейском рынке; о сроках продаж в других регионах не сообщается.

Подготовил Иван МЫШКИН.

21 февраля 2013 г.