

Новый год отметили танцевально

Чудесным образом отметили наступающий Новый год воспитанники и преподаватели Детской хореографической школы!

Сделали сами себе праздник, как и положено в эти волшебные дни — сказочно, шумно, весело и, конечно, очень танцевально! Каждый педагог пришел на праздник в карнавальном костюме, а ребята поддерживали своего любимого классного руководителя веселыми танцами. Главное и единственное



Сами себе устроили праздник.

условие — в номере, которым дети и учителя поздравляли друг друга, должен был участвовать весь класс! И в этом своеобразном корпоративе принимали участие все классы школы!

В общем, сами были зрителями, сами — артистами! В праздники детям и педагогам еще предстоит работа, они дадут новогодние представления. По уже сложившейся традиции это будет танцевальный спектакль по оригинальному сценарию. А пока эти дни еще не наступили — самое время отдохнуть и поздравить самих себя и любимую школу с Новым годом.

«Любимая» школа — это сказано не ради красного словца, и школа любимая, и дети очень любят своих преподавателей. Когда веселое представление подошло к концу, ребята еще долго скандировали: «Мы вас любим!».

Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры. Фото автора.

Творчество читателей

Главное — не победа, главное — участие!

В районе центральной вахты г. Лесного есть мини-рынок, а у самой вахты под навесом — мини-мини-рынок. Там товар лежит на земле, и чем ты меньше ростом, тем тебе легче вы- бирать.

Вот и выбрала мини-собачка шапочку, такую же беленькую и пушистую, как сама. Без примерки взяла ее зубами и пустилась наутек вдоль по дороге. У мини-рынка продавец догнала собачку, отняла шапочку, постыдив немного, отпустила воровку.

Собачка недолго горевала на тротуаре, свернула на мини-рынок и стала деловито обноживать торговые ряды: видимо, ее хозяином явно была занята стоимость потребительской корзины, и дополнить ее собачка решила сама. Не поинтересовавшись даже ценами, она выбрала довольно хороший окорочок и ринулась с рынка.

Увы, снова не повезло. Счастье — не хомут, на шею не наденешь. Хозяйка окорочков охнула, ахнула и помчалась за собачкой. Вернулась раскрасневшаяся от бега, радостная, с окорочком в руках. Нужно заметить, что «зрители» вовсе не хотели такого финала, подождав, что если окорочок вернется к продавцу, то окажется в той же коробке, где лежал, и впоследствии перекочет в сумку покупателя.

Так оно и вышло.

Бокс

Очередь у бензоколонки. Чинно выстроились холеные, умытые перед Новым годом машины. Владельцы их сбились в кучу и дружно обсуждают достоинства стальных «рысаков». Стеснясь своего старого «жигуленка», не принимает участия в дискуссии скромный дедок.

Объезжая ряд очередей, подкатывает к колонке «Audi», и из машины выходит молодой человек.

— Сын-о-о! Очередь с той стороны, — говорит дедок.

— А пошел ты! Знаешь, куда?!

— Сынок! По-хорошему прошу...

— Дед! Прикуси язык — спасешь голову!

Дед как-то странно преобразается, молодой походкой приближается к парню и ловким спортивным движением «дает» ему между глаз. Нокаута не было, но нокаун точно был. Парень замычал, обмяк, подкова поползла к коленям, а вокруг быстро выстроился человек из 16 ног. Не разгибаясь, найдя щель между ногами, парень покинул ринг, сел в «Audi» и уехал на остатках бензина и с фарой на лице...

Эстафета

Раннее морозное утро. Два прилично одетых бомжа проверяют мусорные баки. У них удивительно похожие лица: полные, лилово-синие, глаза узкие, губы толстые. Вот первый вытаскивает из бака пакет, ставит его на землю. Откуда ни возьмись, вылетает собака, хватает пакет и мчится в сторону подвала. Ругая собаку на чем свет стоит, срысывается с места второй бомж, догоняет ее, вырывает пакет и совершает ошибку: снова ставит пакет на землю, который мгновенно подхватывает вторая собака и с неистощаемыми силами уносит за дома. Ну что тут скажешь? Приз получает сильнейший.

Нина КОРОБОВА.

«Некоторые гордятся книгой написанной, я — прочитанной».

Борхес Хорхе Луис.

Книги, которые ЧИТАЮТ ВСЕ

Новинки художественной литературы — самая большая радость для любого книголюбца. В их поисках обходят все книжные магазины, проверяют сотни сайтов. Мы же предлагаем обратиться к нашему обзору, который откроет для читателя самые популярные книги уходящего 2012 года. Они уже оценены по праву и критиками, и читателями. Многие из этих книг удостоились престижных литературных премий.

Мы постоянно знакомим наших читателей с книжными новинками, открывая новые имена и произведения на сайте www.bazhov-lib.ru в разделе «Новинки». В ЦГБ им. П.П. Бажова всегда можно обратиться за любой из наиболее популярных книг российских писателей 2012 года.

Весьма востребованной сегодня и признанной современной писательницей, которая использует классические традиции в написании своих книг, является Людмила Улицкая. Критики считают, что именно благодаря этой писательнице русская литература жива. Романы Улицкой («Ка-зус Кукоцкого», «Даниэль Штайн, переводчик», «Зеленый шатер») отличаются глубоким пониманием жизни и искренним сочувствием к героям и к ситуации, в которой они оказались.

Весьма привлекательно и творчество автора Григория Чхартишвили, который является японистом и филологом, знакомого читателям под псевдонимом Бори-

са Акунина. В его детективах чувствуется тонкий юмор и стиль, захватывающий сюжет и несравненная манера изложения. Из современных авторов также достойны внимания: Михаил Веллер, Татьяна Толстая, Дина Рубина, Александр Иличевский, Захар Прилепин.

Наиболее заметным современным писателем является Виктор Пелевин. Его творчество занимает достойное место в современной литературе. Наиболее популярной у этого автора является книга «Generation P». Несмотря на то, что была написана она десять лет назад, известность этого произведения можно объяснить философским подтекстом, заложенным в книгу, а также искрометным, тонким юмором.

Популярностью на Западе пользуются российские писатели, пишущие детективы и фантастику. «В моих книгах нет ничего специфического русского», — считает Светлана Мартынич, известная под псевдонимом Макс Фрай. — Именно это привлекло к моим романам американских издателей. Ведь главное — рассказать читателю увлекательную историю — историю, которая будет понятна абсолютно всем вне зависимости от национальности».

Обобщая вышесказанное, все темы, на сегодняшний день господствующие в современной русской прозе, можно объединить в несколько обширных пластов, учитывая различные вкусовые и эстетические пристрастия сегодняшних читателей.

Человек в экстремальной ситуации. Самой популярной экстремальной ситуацией в литературе признана тема войны. Самыми читаемыми книгами о войне стали в 2012 произведения В. Астафьева «Прокляты и убиты», «Веселый солдат», А. Азольского «Диверсант», «Кровь», В. Быкова «Мертвым не больно», «Болото», Г. Владимова «Генерал и его армия». Нужно отметить, что в конце XX и начале XXI века значительно уменьшилось количество писателей, пишущих о войне. Новая военная проза — это, скорее всего, полемическая проза, которая представляет другое изображение войны писателями-фронтовиками. Но, несмотря на разные взгляды на историческую правду о войне 1941-1945 гг., была и есть непреложная истина о том, что главным в произведениях о войне является не воинский подвиг, не одоление врага, а духовный, нравственный подвиг народа. Военная проза находится под несомненным влиянием традиции советской фронтовой литературы. Участники боевых действий пишут и публикуют свои тексты в интернете. Есть также писатели, которые не имеют отношения ни к каким военным событиям. Так, Владимир Маканин написал роман «Асан» про Чечню, получивший престижную литературную премию.

Татьяна ПАДАЛКА, библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова. (Продолжение следует)

Полезные советы

Что подарить — извечный вопрос... Идти в гости с пустыми руками как-то не принято. Тем более, если речь идет о новогодних праздниках. Корпоратив, вечеринка у друзей, домашние посиделки с родственниками или же спонтанная встреча старых знакомых... И всем хочется угодить...

ЗНАКОМАЯ КАРТИНА? Не отчаивайтесь. Воспользуйтесь следующими советами:

* Постарайтесь завуалированно выяснить желания получателя подарка, что ему хотелось бы найти под елочкой. Если вам это удалось, можете смело приступать к штурму магазинов. Тем более, что при нынешнем разнообразии товаров легко удовлетворить любой каприз.

* Если это не дало никаких результатов, займитесь «мозговой атакой»: вспомните привычки, увлечения, вскользь брошенные фразы и извлеките отсюда максимальную пользу.

Но иногда и этого бывает мало, особенно если вы готовите подарок не очень близкому вам человеку. В таких случаях пригодится следующая классификация.

Итак, подарки бывают:

- **романтические** — всевозможные цветы, оформленные в красивый букет, дополненный открыткой (не забывайте о языке цветов: например, красная роза символизирует любовь, белая — нежность и т. д.);

- **интеллектуальные** — книги, диски, нотный или художественный альбом, подписка на интересное издание;

- **кулинарные** — коробка конфет, бутылка хорошего вина, торт;

- **косметические** — духи, кремы и т. д. (но приобретая такой подарок, будьте осторожны, ведь пристрастия и вкусы — дело тонкое);

- **практичные** — пижама, шарф, зонтик, комплект носовых платков (не попадите впросак: белье можно дарить только очень близким людям или родственникам);

- **хозяйственные** — тостер, скатерть с салфетками, подсвечники, столовый, маленький кофейный или чайный сервиз, диванные подушки (подарок особенно придется по вкусу вашим друзьям-новоселам);

- **поощряющие увлечения** — шахматы, роликовые или фигурные коньки, спиннинг и т. д. (только не пытайтесь с помощью подарка «насадить» человеку свое хобби. Например, бесполезно дарить мужу-автомобилисту лобзик или охотничье ружье);

- **классические** — драгоценности, часы, перьевая ручка, калькулятор, электронная записная книжка, картина, скульптура (на них можно сделать символическую дарственную надпись);

- **сувениры** — оригинальные, с изюминкой, с намеком, а также яркие мягкие игрушки придутся по душе всем (только не переборщите с намеками, например, не стоит дарить вашей сотруднице, носящей большой размер одежды, розовую хрюкающую свинку, а начальнику — статуэтку оленя).

Подарки и то, как их дарят, зачастую отражают характер дарителя: полезные вещи покупают люди, имеющие характер опекуна или тщательно считающие свои доходы и расходы. Ну как тут решиться на легкомысленный шаг?!

Подарки-сюрпризы делают влюбленные, которым доставляет огромную радость поиск чего-то «этакого»; подарки, купленные в последний момент, радуют, прежде всего, самого дарителя. Это, как правило, люди очень занятые, у которых просто нет времени на хождение по ма-

гистерии для увеличения радиуса действия сети, а применение той же функции в режиме маршрутизатора представит устройство в качестве повторителя беспроводной сети интернет-провайдера. На точке доступа имеются 2 разъемы 10/100BASE-TX (один из них в режиме маршрутизатора становится WAN-портом), а также кнопка WPS для быстрой настройки беспроводного соединения.

Включена поддержка протоколов шифрования WEP, WPA/WPA2 (Personal), фильтрация подключаемых устройств по MAC-адресу и функ-

ционал межсетевых экранов (включая SPI, URL-фильтрацию, функцию перенаправления портов, DMZ, функции защиты от ARP и DDOS-атак). Отдельно стоит отметить реализацию технологии WDS для создания беспроводного моста, наличие функции WMM (QoS) для приоритетной передачи чувствительного к задержкам трафика, а также обычный функционал маршрутизатора. Точка доступа D-Link DAP-1155/A/B1 подойдет для использования в домашних сетях или малых офисах.

Подготовил Иван МЫШКИН.



D-Link DAP-1155/A/B1

Компания D-Link выпустила беспроводную точку доступа DAP-1155/A/B1 с функциональными возможностями маршрутизатора, повторителя и клиента беспроводной сети. Новинка поддерживает стандарт IEEE 802.11b/g/n (2,4 ГГц) со скоростью передачи данных до 150 Мбит/с. Включение функции «Клиент» в режиме точки доступа позволит использовать D-Link DAP-1155/A/B1 в качестве клиента для подсоединения к другой точке доступа или повторителя