

Ювелирный отдел «Агат» приглашает за подарками к Новому году и Рождеству.



Поступление изделий из серебра, золота, часы в золотом корпусе, сувениры.

(2-1)

Наш адрес: ТЦ «Урал», г. Н. Тура, ул. Машиностроителей, 4, правое крыло

Стоматологические кабинеты «Дентал» и «Дентал-Мастер»

(2-2)

- индивидуальный подход к каждому пациенту
- лечение без боли
- зубопротезирование
- гарантия
- современное оборудование и материалы
- лучшие врачи

Ждём вас по адресам:

г. Лесной

ул. Ленина, 72а,
тел. 4-21-41

8-912-626-0927

ул. Ленина, 64,
тел. 6-78-49

8-950-559-9586

... только добрые воспоминания!



АВТОШКОЛА местного отделения ДОСААФ России г. Лесного предлагает следующие образовательные услуги:

- подготовка водителей транспортных средств категорий «А», «В», «С», «D», «Е»;
- переподготовка водителей транспортных средств с «В» на «С»; с «С» на «В»; с «С» на «D»;
- подготовка водителей транспортных средств, оборудованных устройствами для подачи специальных световых и звуковых сигналов, категорий «А», «В», «С», «D»;
- курсы повышения квалификации водителей по 20-часовой программе.

НАБОР НА КАТЕГОРИЮ «В» ПРОИЗВОДИТСЯ НА ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ, МАРТ

Даём дополнительные часы для лиц, имеющих право управления автомобилем

Справки по телефонам: 3-70-61, 3-73-95 или по адресу: Коммунистический проспект, 3, каб. 17

(3-3)

производственное объединение БОЛЬШОЙ ПЛЮС

на постоянную работу приглашает мужчин и женщин

На производство требуются:

- СБОРЩИКИ МЕБЕЛИ
- СТАНОЧНИКИ
- УПАКОВЩИКИ
- ГРУЗЧИКИ

Возраст от 20 до 45 лет

В офисы продаж требуются:

- МЕНЕДЖЕРЫ ПО ПРОДАЖАМ
- ДИЗАЙНЕРЫ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ

Гарантируем:

официальное трудоустройство, полный соцпакет, достойную и стабильную зарплату.

По вопросам трудоустройства обращаться: 3-87-06, г. Лесной, Коммунистический пр-т, 15, магазин «Командор».

(4-4)

Событие

События такого масштаба и значения, каким стало 60-летие Детской музыкальной школы Лесного, писать причастствует только высоким стилем. Вы только представьте – глухая тайга, бездорожье, здесь строится новый город. Его еще, по сути, нет. Первостроители живут в бараках, их быт труден и неуютен. И в этих условиях принимается решение – строящемуся поселению нужна детская музыкальная школа!

Детская музыкальная школа – одно из самых первых учреждений культуры города. Она открылась в 1952 году, в двухкомнатной квартире жилого дома по улице Ленина. Своим рождением школа обязана организатору и первому преподавателю **А.В. Холоденко**. В классах фортепиано и баяна обучались в тот год всего пятнадцать учащихся. Весь преподавательский состав – три человека: **В.Л. Кукушкин, Н.К. Улыбушева, А.В. Холоденко**.

Уже в 1956 году в школе – 11 педагогов, 148 учащихся. Открыты классы скрипки, виолончели, аккордеона, домры, балалайки.

В 1972-ом, в год своего 20-летия, Детская музыкальная школа переехала в построенное по специальному проекту четырехэтажное, с концертным залом, здание.

Сегодня ДМШ – это 550 учащихся, более 100 малышей занимаются в группах раннего эстетического развития, более 70 педагогов, больше половины из которых (40 человек) – выпускники ДМШ.

Учащиеся школы получают дополнительное образование по 16 специальностям. Более 3 тысяч выпускников, и 230 профессионально занимаются музыкой!

Творческие коллективы Детской музыкальной школы – и преподавателей, и детские – победители, лауреаты и об-

ладатели гран-при престижных областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов. И эти успехи школы – это успехи, слава и гордость всего города.

Поздравляя юбиляров, глава городского округа «Город Лесной» **Виктор Гришин** со словами особого уважения обратился к ветеранам школы, именно они закладывали те прекрасные и крепкие традиции, которыми школа сильна и сегодня. Глава подчеркнул, что и сегодняшние преподаватели – люди высокого профессионализма, ведь мало заметить в ребенке талант, важно ограничить его, а тому, что в школе это делают прекрасно, служат доказательства многочисленные успехи и победы. «Вы делаете человека ближе к Богу!», – заметил Виктор Васильевич.

Вообще со сцены центра культуры «Современник» в этот вечер звучало множество замечательных слов восхищения талантом преподавателей школы, искренних поздравлений, пожеланий успехов во всех начинаниях, таких же амбициозных проектов и побед в будущем.

Главный специалист отдела профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Свердловской области Ирина Соловьева подчеркнула, что Детская музыкальная школа Лесного – одна из старейших в области, крупнейшая и самая, пожалуй, успешная. «Самое главное в вашей школе – это чистота интонаций, культура звука, которыми отличается по-настоящему профессиональное образование», – заметила Ирина Васильевна и пожелала сохранить эту высокую марку.

Конечно, в этот день было и множество наград. Преподавателям вручались Почетные грамоты Министерства культуры РФ и области, Законодательного Собрания Свердловской области, Президиума ЦК профсоюза работников атомной



Поздравляет Ю.Н. Аниютин (комбинат ЭХП).

Профессия – волшебник!

Он в нарядной теплой шубе...

Раз, два, три! Елочка – гори!

Новый год не за горами. Повсюду весело играют разноцветные огоньки гирлянд. Горожане спешно наряжают пушистые елочки, готовят праздничные угощения и подарки. Каждый из нас находится в предвкушении этого зимнего праздника: ждет новогодней сказки, чуда, радости. И тут, конечно, не обойтись без самого главного в мире волшебника – Дедушки Мороза.

Впрочем, миссия этого сказочного Добряка не так-то проста. У зимнего кудесника дел не перечесть. О том, как он успевает со всем справиться, мы спросили у главного Деда Мороза города Лесного **Анатолия Пилигримова**.

– **Анатолий Васильевич, сколько лет Вы уже перевоплощаетесь в повелителя вьюг и холодов?**

– В общей сложности – более сорока лет. Все началось совершенно случайно – еще в далекие 70-е. На эту роль пробовалось немало актеров, но из «долгожителеев», по стечению обстоятельств, я остался один. В свое время меня в шутку называли третьим Дедом Морозом Союза. Первый – в Москве, второй – в Екатеринбурге, третий – в Лесном.

– **Трудно ли быть зимним кумиром миллионов?**

– Несмотря на то, что график напряженный, для меня это, безусловно, ответственная и почетная роль. В этом году нам придется провести более сорока пяти елок. Иногда выпадает по три мероприятия в день. Тяжеловато. Но когда слышишь, как детишки дружно зовут Деда Мороза, а затем видишь их искрящиеся глаза, и как осторожно они пытаются прикоснуться к тебе, потрогать за бороду – усталость моментально пропадает. Хочется им еще больше дарить улыбок и хорошего настроения!

– **А взрослые верят в Деда Мороза, как Вы кажетесь?**

– Во всяком случае, пытаются делать вид, что я настоящий (улыбается).

А какой же еще? Ведь в сказке желают побывать все без исключения. И нам, взрослым, тоже иногда хочется развнузиться время вспять и вновь стать детьми, а значит, чуточку наивнее, тем более в Новогоднюю ночь. И тот, кто сильно верит в чудесную сказку, я думаю, несомненно, туда попадет.



В роли Деда Мороза – Анатолий Пилигримов.

– **По Вашему мнению, с кем труднее взаимодействовать: со взрослыми или детьми?**

– Наверное, все-таки с детьми. С ними я ощущаю себя как в КВНе: никогда не знаешь, что спросят (улыбается). К тому же их труднее расположить к себе, особенно маленьким, чтобы они не испугались и перестали стесняться Дедушку. Зато и эмоции у них самые искренние, неподдельные.

– **Когда же Вы текст-то успеваете учить в таком напряженном ритме?**

– Для каждого праздника пишется отдельный сценарий с учетом возрастных характеристик аудитории. Понятно, что выучить все до последней точки невозможно. Поэтому немаловажную роль в действе играет импровизация. Она делает выступление живее, непосредственнее и интереснее, нежели воспроизведение заученного материала целиком.

– **Образов главного новогоднего героя множество. Какой из них ближе именно Вам?**

– Дед Мороз может быть разным: от могущественного повелителя с суровым нравом и нахмуренными бровями до миролюбивого старца. Многие зависят от фактуры, характера, грима. Сегодня для меня предпочтительней эталон добродушный и розовощекий весельчак с умеренно открытым лицом, чтобы детишки смогли меня лучше разглядеть. Такой образ, на мой взгляд, позволяет быстрее вызвать доверие у зрителей.

– **Наверное, в этом Вам активно помогает Снегурочка?**

– Без своей внучки Дедушка как без рук. Это моя незаменимая помощница. Она постоянно находится в контакте со зрителями и является главным ассистентом на любом новогоднем торжестве, будь то Елка, корпоратив или поздравление на дому.

– **Анатолий Васильевич, в Вашей творческой «Дед Морозовской» биографии наверняка есть парочка случаев, которые навсегда Вам запомнились. Если не секрет, поделитесь, пожалуйста...**

– Вот, к примеру, один из последних. В прошлом году, как Дед Мороз, я был в «отпуске». На новогодних праздниках играл сказочного дедулю (тоже хочется порой повеселиться на сцене) ко мне подошла одна женщина. Как оказалось, будучи в юном возрасте, она еще в семидесятых годах сама ходила на мои Елки. Потом водила свою дочь, а теперь вот и внучку привела. Было приятно осознавать, что этой семье я смог подарить маленький кусочек радости аж целым трем поколениям. Так что в этот Новый год снова будем радоваться с ребятишками вместе.

– **Что бы Вы пожелали нашим горожанам в следующем 2013 году?**

– Веры, Надежды и Любви. Без них нет смысла в нашей жизни. Не жалейте добрых слов и совершайте больше нравственных поступков. Пусть ваши сердца всегда будут наполнены душевным светом. Тогда окружающий мир станет лучше, а жизнь – достойней! С Новым годом!

М. ДРОЖЖАЧИХ.

«СПАСИБО, МУЗЫКА!»



Финал.

отрасли, города Лесного, отдела культуры.

Надо заметить, что в юбилейном концерте принимали в этот день участие лучшие из лучших – преподаватели и учащиеся – лауреаты международных и всероссийских конкурсов. Три часа продолжался этот удивительный концерт. И три часа в зале царилась любовь. Концерт так и назывался – «Вечная любовь»! Любовь к делу, которому посвятил жизнь, любовь к матери, педагогу, Родине. И вечная любовь к Ее Величеству – Музыке!

Как заметил выпускник школы, солист Ростовского музыкального театра **Павел Краснов**, поздравляя родную школу, обращаясь со словами благодарности к зрителям, которые пришли в этот день в центр культуры «Современник» (а большой зал был полон): «Все, кто выходят сегодня на эту сцену, живут только ради вас!».

Не смогла не приехать и не поздравить родную школу еще одна ее выпускница – Заслуженная артистка России **Лариса Рудакова**. Она сказала, что счастлива второй раз побывать в родном городе за столь короткий срок и по столь приятным поводам: в ноябре она принимала участие в концерте, посвященном 55-летию центра культуры «Современник». Она сказала очень кратко, но так проникновенно и весомо: «Спасибо, родная школа!».

А потом был прекрасный финал, и все – и взрослые, и дети – пели в едином порыве о том, что все они – такие разные, жители одной волшебной страны – Музыки.

«Спасибо, музыка!»

Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры, г. Лесной.

Фото автора.