

«Приметы Нового года»

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ новая выставка, что открылась в канун праздника в городском музее, в здании по улице Ленина, 54. Хотите уже почувствовать приближение Нового года, его волшебство? Тогда милости просим! Но, уверяю вас, вы ощутите вовсе не приближение 2013-го года! Вы попадете в старый XX век, в комнату своего детства, а молодежь – в мир детства своих мам и пап.

Сервант у стены, простенький стол, елочка в углу, под нею – Дед Мороз со Снегурочкой. Сотрудники музея воссоздали быт 50-60 годов, потому что большинство экспонатов новой выставки из той далекой эпохи.

Елочные игрушки, свечи, прочие новогодние атрибуты – приметы времени, приметы Нового года. О них первым посетителям рассказала директор МВК **В. Кучур**. О многих из них мы слышали впервые, например: нужно опутать веревкой или



В городском музее открылась новая выставка.

бечевой ножки новогоднего стола, за которым собралась вся семья, и тогда никто из членов семьи в новом году ее не покинет. А если хотите, чтобы в будущем году водились денежки, не встречайте его с пустыми карманами. Не отдавайте и не давайте в долг деньги в Новый год.

Основу новой экспозиции составили две коллекции. Одна – снеговиков, ее много лет собирала сотрудница ЦГБ им. Бажова **В. Айдопкина**, вторая – свечей, семьи **Пилигримовых**. А еще сотрудники музея дополнили экспозицию экспонатами из фондов. И получилась настоящая новогодняя сказка середины прошлого века! Побывавшая на открытии выставки, руководитель клуба «Родовед» **И. Иордан** заметила: «Как замечательно, что открылась такая выставка. Ведь бережно сохраненные старые вещи – это материальное воплощение семейной памяти!».

Чтобы у всех посетителей музея Новый год обязательно был веселым, радостным, праздничным, а, значит, таким потом сложился и весь 2013-й, сотрудники музея пригласили на открытие ансамбль «Калейдоскоп» СКДЦ «Современник», руководителем **Г. Пилигримова**. И нам, на самом деле, всем вдруг показалось, что праздник начался! Вы тоже его ждете? Тогда вы идете к нам! В музей!

Праздник друзей Чебурашки

22 декабря будет отмечать 75-летие один из известнейших и любимейших детских писателей, которого, впрочем, любят и знают не только дети, но и взрослые – Эдуард Успенский. Конечно, мимо такого знаменательного юбилея не могли пройти наши детские библиотекари.

К ТОМУ ЖЕ (что, конечно, не случайно, ведь не бывает случайных совпадений!) среди надежных и верных друзей детской библиотеки есть коллектив магазина «У дяди Федора», и именно в эти дни он тоже отмечает свой день рождения – ему аж целых 4 года! И что могли в этом случае придумать гайдаровцы? Конечно, праздник! Библиотекари написали сценарий, магазин «У дяди Федора» помог призами и подарками.

Праздник намечали проводить на улице, магазин «У дяди Федора» невелик и не смог бы вместить всех гостей. Рисковали, конечно, вон какие морозы в стране! Но в воскресный день, 16 декабря, даже погода смилостивилась: было всего 16 градусов, и даже любопытное солнышко временами проглядывало! А еще одно Солнышко – ярко-желто-рыжая жирафа Анюта (новая ростовая кукла детской библиотеки) гуляла по Компроспекту, зазывала всех на праздник, танцевала, водила с ребятами хоромы и фотографировалась на память со всеми желающими.

Множество веселых конкурсов приготовили для ребятни детские библиотекари: малыши участвовали в викторинах, разгадывали загадки, танцевали, читали стихи писателя, узнавали героев его произведений и зарабатывали... За каждый правильный ответ полагался специальный жетончик, и дети старались от души. Ведь тому, кто наберет большее количество жетонов, полагался главный приз – большая мягкая игрушка Мамонтенок, подарок от магазина «У дяди Федора».

Счастливым обладателем главного приза стал **Иван Поляков**, подчеркну, это тоже совсем не случайно. Как рассказали детские библиотекари, Ваня – активный читатель «Гайдаровки», поэтому, конечно, вопросы многочисленных викторин для него не были очень трудными.

Но, тоже подчеркну, ни один ребенок не ушел с праздника с пустыми руками, а иначе и быть не могло, потому что на празднике кроме Жирафы Анюты побывали еще Дед Мороз и Снегурочка. Новый год не за горами, а для участников веселого праздника на площади «У дяди Федора» новогоднее веселье началось уже 16 декабря! Это же здорово! И здорово, что в Лесном так много маленьких друзей дяди Федора, Чебурашки, Крокодила Гены и всех-всех жителей огромной страны имени Эдуарда Успенского.

Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры.

Уже первые трогательные и потрясающие рассказы **В. Кунина** вызвали восторг читателей. В предлагаемую читателям книгу «Пилот первого класса» включены колоритные и запоминающиеся произведения разных лет писателя.

Многие сегодня предпочитают рассказу и повести роман, а зря... Ведь рассказ – это изначальная форма литературной организации языка. Сейчас говорят о возрождении жанра рассказа, о повышении интереса к нему после долгого перерыва. Необходимость тщательной отделки, точность построения, высокая напряженность текста, многозначность смысла и дали основание многим большим писателям называть рассказ «труднейшим из прозаических жанров». Кстати, лучшие образцы классической литературы живут на рассказах и повестях Бунина, Пушкина, Лермонтова, Тургенева, Лескова. Расцвет русского советского рассказа приходится на двадцатые (Бабель, Иванов, Зощенко) и затем шестидесятые годы (Казаков, Шукшин и др.) и дальше (Петрушевская, Довлатов, Токарева)... Согласитесь, эти имена говорят о многом.

Я не случайно обращаю внимание читателя на данный жанр литературы. И сейчас многие писатели (Рубина, Соколовская, Прилепин, Веллер, Сахаровский, Иллечевский) отдают предпочтение именно рассказу как наиболее емкому и целостному жанру.

Талантливый писатель и киносценарист **В.В. Кунин (Фейнберг)** знаком многим по фильмам «Хроника пикирующего бомбардировщика», «Клад» режиссера **В. Сергеева**, «Ты иногда вспоминай»

Мастерство короткой прозы Владимира Кунина

Вам нужна опора для духа?..



П. Чухрая, «Чокнутые» А. Суриковой. Не менее популярны и книги Кунина «Сволочи», «Интер-Кысы», «Коммунальная квартира», «Интердевочка». А его романы «Иванов и Рабинович, или «Ай гоу ту Хайфа!» и «Русские на Мариенплац» до сих пор пользуются успехом у читателей. Не менее популярны книги о коте Кысе, от лица которого и идет повествование о его приключениях в современной России и в других странах.

Большинство произведений **В. Кунина** написаны именно в жанре короткой прозы. В его вышедший в 2012 году сборник «Пилот первого класса» вошли одноименная повесть и рассказы «Привал», «Воздухоплаватель», «Старшина». Разные сюжетно и стилистически, они подчеркивают многогранность таланта писателя. Повествование отличается интересными сюжетами, живыми характерами и мягким юмором. Его герои – люди сильные, умеющие и любящие преодолевать препятствия.

«Пилот первого класса» – напряженная, остро сюжетная повесть. Молодой летчик, только что получивший свидетельство пилота, начинает летную карьеру на далеком степном аэродроме. В своей новой должности он оказывает помощь экипажу пассажирского самолета в сложной ситуации при выполнении посадки. В этой повести героическое тесно переплетает-

ся с поэтическим. Это страстное произведение о любви на поле битвы. Любви, у которой нет ни прошлого, ни будущего...

«Воздухоплаватель» – увлекательная история о первых русских авиаторах. Здесь автор описывает первые шаги авиаторов в Российской империи. Герой повести Маклаков на одном из заседаний Госдумы в 1910 году озабоченно высказывается об отставании русской авиации, хотя Запад давно пестрит именами Фармана, Блерио, Сантос-Дюмона, братьев Райт. С тех пор мало что изменилось, авиация сегодня – дело с коммерческой стороны невыгодное и неперспективное. И нормальный бизнесмен предпочтет вкладывать средства во что угодно, только не в авиацию...

Рассказ «Старшина» – проникновенное, лирическое повествование о войне. Танкист-старшина Кацуба выносит из огненного танка молодого бойца, который погибает на его руках. Сам Кацуба получает тяжелое ранение и попадает в госпиталь. После того, как его вывели врачи, он получает неожиданное назначение. Наступает День Победы, который для старшины стал праздником со слезами на глазах. Он и его курсанты тоже победили, но горечь утрат рождает слезы и страшную боль за тех, кто не дождался этого светлого дня...

Вы хотите знать, ради чего мучиться в жизни? Вас интересует суть вещей и причина всего происходящего? Вам нужна опора для духа и ясность понимания? Тогда эта книга для вас. Читайте, и вы будете покорины полетом иронического воображения Владимира Кунина.

Татьяна ПАДАЛКА, библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова.

Делегация наших самодеятельных артистов вернулась с отраслевого фестиваля авторской песни и поэзии «Поющий источник», что проводится по традиции в санатории «Жемчужина Кавказа» города Ессентуки.

Польза – осязаемая, опыт – бесценный

О поездке на фестиваль «Поющий источник»

Долгая дорога, переживания перед ответственным выступлением – поэзия, но эмоции еще не «улеглись». Творческому человеку всегда сложно усмирить бушующее внутреннее состояние, которое условно разделяется на «до» и «после». Но второе протекает значительно сложнее и дольше...

На этот раз в составе делегации профсоюзной организации комбината «Электрохимприбор» были дуэт «Вдохни мечту» (**Татьяна Моисеенко** и **Елена Хохлова**), бард **Иван Лотов** и поэтесса **Галина Петрова**. Все – лауреаты «Лесного мотива», ставшего традиционным на комбинате фестиваля авторской песни и поэзии. По мнению председателя ПК-391 **Е.Ф. Венгловского**, наши исполнители выступили значительно сильнее прошлогоднего дебюта. Но условия конкурсной программы в этом году усложнились, и ребятам пришлось на месте решать, каким номинациям отдать предпочтение. Елена Хохлова, кроме дуэтного исполнения авторской песни, заявила себя в поэтическом конкурсе, и ее дебют стал результативным. Она признана дипломантом фестиваля в номинации «Авторская поэзия». И это для нас – большая победа!

Каждый из участников поездки, конечно же, привез позитивные впечатления, приобрел бесценный опыт выступления на «большой» сцене, зарядился энергией на дальнейшую творческую работу. А мне приятно отметить, что дружную команду из Лесного заметили и доверили процедуру вручения дипломов на конкурсном концерте. Кроме того, нашу любимую активистку Галину Петрову при-



Татьяна Моисеенко, Иван Лотов, Галина Петрова, Елена Хохлова.

гласили в программу традиционной шутилой «Чайханы», куда включаются лишь самых именитых и ярких конкурсантов! А Иван Лотов участвовал в мастер-классе легендарного барда Александра Суханова. Наша делегация дала интервью местным журналистам, поделилась впечатлениями о фестивале в газете «Звезда Кавказа». Словом, польза от поездки

ки – осязаемая, опыт – бесценный! Ведь наши активисты не останавливаются на достигнутом, впереди – новые проекты, в которых ребята не только участвуют, но и являются организаторами. Удачи вам, друзья!

Наталья МУХИНА, председатель информационной комиссии ПК-391. Фото из архива делегации Лесного.



WakaWaka Power

Через систему коллективного финансирования Kickstarter начался сбор средств на организацию производства портативного зарядного устройства WakaWaka Power. Изделие предназначено для подачи питания на различные гаджеты – мобильные телефоны, смартфоны, планшеты и пр. WakaWaka Power располагает «высокоэффективной солнечной батареей» и аккумулятором емкостью 2 200 мАч. Последний при полном заряде, как утверждает, позволяет восполнить запас энергии большинства сотовых аппаратов или продлить время автономной работы

планшета на пару часов. Устройство оборудовано портами USB и Mini USB. Встроенные светодиоды позволяют использовать новинку в качестве портативного осветительного прибора: в режиме лампы время функционирования достигает 40 часов. Разработчики предусмотрели складную подставку. Размеры устройства составляют 120×77×16 мм, вес – приблизительно 200 г.

Мышь Elecom 9nove

Компания Elecom подготовила к выпуску мышь 9nove (модель M-NV1BRBK), использующую для подключения к компьютеру беспроводную связь Bluetooth. Особенностью манипулятора производителем называется возможность сопряжения с девятью устройствами одновременно. Переключение между ними осуще-



ствляется при помощи специальной кнопки рядом с колесом прокрутки. При этом имеется индикатор номера устройства, с которым в данный момент осуществляется взаимодействие. Мышь оснащена инфракрасным датчиком с возможностью выбора разрешающей способности: 500, 1 250 или 2 000 точек на дюйм (dpi). Колесо позволяет осуществлять вертикальную и горизонтальную прокрутку. Питание обеспечивают две батарейки стандарта AAA, зарядка которых хватает на 142 часа непрерывного использования. Манипулятор весит 78 г, его размеры – 62,7×100,7×39,1 мм. Приобрести новинку можно будет по ориентировочной цене в 100 долларов.

Подготовил Иван МЫШКИН.

20 декабря 2012 г.