

 Всероссийская лотерея “БИНГО ТВ” 630 тираж 14 октября 2012 г.		
Основной розыгрыш проводился до 41 хода		
Выпавшие номера шаров:		
28 26 32 10 71 68 81 07 66 51 42 02 75 39 73 01 40 31 16 38 74 57 84 61 72 13 35 04 69 41 49 76 88 05 83 44 64 70 30 11 19		
Категория	Количество выигрышей	Сумма выигрыша
Категория 1: ЛИНИЯ (до 9 хода)	2	49 511 руб.
Выиграли билеты серии 630 №0055023 г. Москва, № 0192900 г. Краснодар		
ДЖЕК ПОТ до 30 хода не разыгран		
ДЖЕК ПОТ до 32 хода не разыгран		
ДЖЕК ПОТ до 34 хода не разыгран		
Категория 2: БИНГО (15 совпадений)	1	300 000 руб. (Автомобиль)
Выиграл билет серии 630 № 0172497 г. Астрахань		
Категория 3: 14 совпадений	17	4 660 руб.
Категория 4: 13 совпадений	170	466 руб.
Категория 5: 12 совпадений	1 222	82 руб.
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета	Выигрышные комбинации: 77, 30, 81, 33, 13, 94, 38, 14, 18, 27	
	6 517	50 руб.
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета	Выигрышные комбинации: 6, 0, 2	
	19 754	30 руб.
Категория 6: Дополнительный розыгрыш (по номеру билета)		
Выигрыш в размере 100 000 рублей выиграли билеты серии 630 №0150595 г. Пермь, №0174450 г. Саратов, №0081893 г. Ростов-на-Дону, №0187114 г. Москва, №0057040 г. Нальчик		
Выигрыш в размере 50 000 рублей выиграли билеты серии 630 №0183267 г. Уфа, №0125609 г. Череповец, №0129644 г. Москва		
ВСЕГО:	27 691	2 226 136 руб.

Выигрышные билеты 630-го тиража принимаются к оплате до 28.06.2017 г.

ТИРАЖ № 940

14.10.2012 г.

В тираже участвовало **584.691** билетов

Призовой фонд 14.617.275 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	49, 66, 61, 45, 29, 87, 30	1	120.000
2	36, 8, 75, 11, 37, 16, 42, 38, 41, 7, 17, 26, 72, 24, 90, 74, 50, 44, 82, 58, 57, 51, 64, 79, 70, 22, 88, 25, 9	1	180.000
3	78, 34, 69, 39, 43, 10, 6, 23, 83, 19, 5, 85, 73, 55, 1, 54, 12, 71, 65, 18, 33, 4, 63, 81, 27, 35	3	333.333
4	56	2	3.000
5	86	1	1.000
6	21	4	600
7	52	8	500
8	47	8	400
9	77	9	300
10	67	22	200
11	62	32	151
12	46	42	133
13	32	74	118
14	31	100	108
15	89	202	99
16	80	278	93
17	84	331	88
18	59	667	84
19	3	1310	81
20	53	1691	80
21	13	3124	78
22	60	4659	76
23	20	7446	74
24	2	11724	73
25	40	18374	72
26	15	28890	71
27	76	40205	70
28	68	60561	68
В призовой фонд Джепота		580.000	

Невыпавшие числа: 14, 28, 48.

Выплата выигрышей 940-го тиража – с 16.10.12 г. по 16.04.13 г.

ТИРАЖ № 741

13.10.2012 г.

ПРОДАНО БИЛЕТОВ 674.090

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	75, 22, 71, 86, 33, 57	1	50.000,50 руб. № 00380979
2	10, 12, 67, 50, 87, 3, 2, 54, 31, 27, 36, 56, 58, 19, 44, 89, 59, 14, 64, 69, 23, 26, 72, 37, 88, 63, 13, 53, 90, 84, 39, 1, 82	1	100.000 руб. № 00315161
3	60, 79, 35, 34, 47, 21, 42, 55, 43, 48, 24, 65, 41, 66, 18, 29, 52, 61, 51, 73, 62, 6	1	5.000.000 руб. № 00294153
4	25	1	30.000 руб.
5	4, 40, 9	5	10.000 руб.
6	80, 8	2	3.000 руб.
7	85	10	1.000 руб.
8	11	10	762 руб.
9	68	7	591 руб.
10	28	29	464 руб.
11	17	44	371 руб.
12	7	71	300 руб.
13	45	156	247 руб.
14	78	368	206 руб.
15	77	641	174 руб.
16	76	930	151 руб.
17	16	1.320	132 руб.
18	20	1.884	116 руб.
19	32	3.744	104 руб.
20	70	5.411	95 руб.
21	81	8.636	94 руб.
22	30	13.644	93 руб.
23	15	18.665	80 руб.
24	46	32.418	72 руб.
25	83	44.089	71 руб.
Всего:		132.088	16.009.637,50 руб.
В джекпот отчислено:			842.612,50 руб.
Невыпавшие шары:		5, 38, 49, 74	

Выплата выигрышей 741-го тиража – с 13.11.12 г. по 19.04.13 г.

До 1000 руб. – с 16.10.12 г.

Время – читать

«Я пишу для того, чтобы сделать наш мир лучше»

Книга о Ближнем Востоке

Халед Хоссейни, родившийся в Афганистане и в детстве перебравшийся с семьей в США, в 2003 году написал свой дебютный роман «Бегущий за ветром» (или, точнее, «Бегущий за воздушным змеем»). Произведение сразу же принесло Хоссейни мировую известность, став мировым бестселлером и обогнав в рейтингах даже «Гарри Поттера» Джоан Роулинг. Одной из причин такого успеха книги, возможно, является то, что автор чуть ли не единственный афганец, пишущий на английском языке.

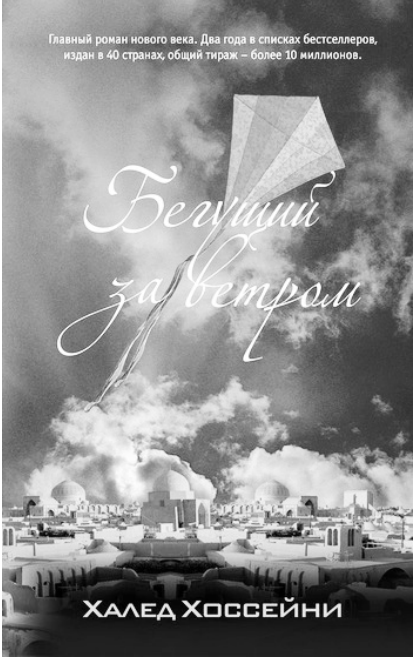
Роман назвали «Книгой года» по результатам читательского голосования, а Халед Хоссейни получил за него престижную литературную премию «Свидетель мира». В 2007 году роману дали премию «Выбор читателя 2007». Книга Хоссейни «Бегущий за ветром» переведена более чем на пятьдесят языков и разошлась тиражом в десять миллионов экземпляров. По ней был снят одноименный фильм, запрещенный к показу в Афганистане.

Лейтмотивом всего произведения является история Афганистана, сначала обычной счастливой мусульманской страны, а затем разрушенной и измученной войнами и правлением жестокого Талибана.

История «Бегущего за ветром» разворачивается в довоенном Кабуле 70-х. Писатель рассказывает о том, как жили дети, не знавшие, что такое обстрелы и взрывы. В этом тихом, сказочно красивом городе росли два мальчика-погодки, Амир и Хасан. Они беззаботно ходили за покупками с острогнанной палочкой вместо кредитной карты. *«Когда мы с Хасаном брали хлеб, пекарь просто делал на палочке отметку. Одна лепешка из гудящего огнем тандыра – одна зарубка. В конце месяца отец подсчитывал отметки и расплачивался».*

Господин и слуга, принц и нищий, красавец и калека. Один – потомок богатой пуштунской фамилии, которому по праву рождения дано все. Другой – нищий прислужник с заячьей губой, чьи родственники привыкли жить в унижении. Амир – из богатой аристократической семьи, его отец – уважаемый человек в Кабуле. Хасан – слуга Амира, покорный раб, готовый ради своего друга на все. Их можно было бы назвать друзьями, но разве могут дружить богатый красавец-пуштун и бедный слуга-хазарец? Но в детстве подобные различия не имеют значения

и не мешают дружеской близости, которая и без того зиждется на лидерстве и добровольном подчинении. В довоенном Афганистане была популярна забава среди мальчишек – сражение бумажных змеев, когда один запускает змея, а другой за ним бежит. У одного мальчика этот разноцветный змей надежно держался в руках, готовый в любой момент



перенести его в сказочный мир, другой безуспешно пытался догнать, заведомо зная, что это невозможно. Мальчишки были отличной командой в боях со змеями, и здесь с ними никто не мог сравниться! И именно воздушный змей – эта бумага на каркасе – сломала жизни Амира и Хасана и разлучила их семьи.

Хасан искренне любил своего хозяина и защищал его в уличных драках. А вот когда на слугу напали три хулигана, Амир испугался и никак ему не помог. А потом больше не захотел общаться с Хасаном, который одним своим видом напоминал ему об этом трусливом поступке. *«Для тебя хоть тысячу раз подряд»,* – эта фраза, брошенная Хасаном в день сражения воздушных змеев, будет преследовать Амира, предавшего лучшего друга, всю жизнь. Один день навсегда изменил их жизнь, покaleчил судьбы, развел в разные стороны, как ветер разводит воздушных змеев. И все-таки их дружба

и верность друг другу, несмотря ни на какие обстоятельства, останутся с ними. Как два партнера в уличной погоне за воздушным змеем, они навеки связаны друг с другом...

Когда началась война, в Кабул пришли советские войска, Амир с отцом бежали в США – там мальчик вырос, женился на красавице-афганке, стал известным писателем. Но воспоминания о детском предательстве продолжали его мучить. Летом 2001 года Амир узнал, что бывшего слугу расстреляли талибы, а его десятилетний сын находится в приюте. Память о детском предательстве заставляет героя вернуться в Кабул и попытаться искупить вину. Может быть, усыновив мальчика и вывезя его в США, Амир, наконец, искупит свою вину за ту трусость? Хоссейни подводит читателя к психологическому аспекту романа – устойчивости и консервативности детских переживаний, куда более сильных, чем у взрослых. Дети на всю жизнь прикипают к своим воспоминаниям, страхам и обидам, так что даже спустя годы готовы мчаться на другой край света в память о детской игре в бумажного змея, который однажды не взлетел.

Автор не только хорошо знает, что такое детские обиды и моменты абсолютного мальчишеского счастья, он также увлеченно умеет рассказать и про особый запах тандырных лепешек, и про заграничный фильм, идущий в соседнем кинотеатре, и про колокольчик старьевщика, бредущего по выжженной солнцем улице.

Эта книга о Ближнем Востоке показала картину мира не «далекого и дикого», каким его нередко представляют, а по-настоящему близкого. Ведь мы представляем афганцев как варваров и террористов, но никак не людей, которые читали Омара Хайама, смотрели телевизор, строили приюты для детей, играли в битвы воздушных змеев, жили в прекрасных домах, устраивали шикарные детские праздники... В книге автор поднимает много проблем – отцы и дети, трусость и малодушие, дети на войне, фанатики и мародеры, религия, жизнь в эмиграции. *«Все пишут о том, что испытали, а я собирался испытать то, о чем написал»,* – говорит автор о своей книге.

Одним словом, прочитав этот роман, вы не потратите время напрасно.

Татьяна ПАДАЛКА,
библиотекарь отдела обслуживания
ЦГБ им. П.П. Бажова.

Это интересно

Гости из Питера. Только на 10 дней!

В Центральной городской библиотеке имени П.П. Бажова работает уникальная выставка

Уважаемые читатели, позвольте пригласить вас в музей! А точнее – в выставочный зал Музейно-выставочного комплекса, который расположен в здании Центральной городской библиотеки имени П.П. Бажова. Там в эти дни работает уникальная выставка из Санкт-Петербурга – восковые фигуры и экспонаты из Кунсткамеры.

Если вы скажете, что подобная выставка уже бывала в Лесном, то возражу: во-первых, много лет назад, во-вторых, ныне экспозицию составили из фигур, которые в Лесной еще не привозили.

Но с походом в музей стоит поторопиться, потому что новая выставка пробудет в Лесном только **по 21 октября** включительно. Часы работы выставочного зала – с 10 до 19 часов, без перерыва. Приходите! Возьмите с собой домочадцев, потому что это интересно.

Только не стоит относиться к увиденному как к выставке ужасов. Главное здесь в другом: люди, к которым природа отнеслась так немилостиво, смогли стать выше, сильнее ее. Они строили свою жизнь, вопреки трудностям, и многие даже были счастливы! Хотя в это трудно поверить!

Женщина-ваза, рожденная без рук и ног, прекрасно рисовала, была известной

художницей. Малютка Полин Мастерс (ее рост был 59 см, а весила она чуть больше 4 кг!) выступала в цирке, и весь мир был у ее крохотных ножек!

Одним из экспонатов стала фигура Федора Петрова, больше известного как "Человек-волк". Когда Федор был совсем маленьким, они с отцом заблудились в лесу, где Федю забрала к себе волчья стая. Мальчик, выросший среди волков, стал поразительно похож на своих приемных «родителей»: оброс шерстью и научился вить. Его нашли, когда ему исполнилось 14 лет. Федор Петров оказался интеллектуалом, он быстро изучил всевозможные науки и говорил на 4-х языках. Занимался благотворительностью.

Бородатая женщина была любима мужем, трехногий человек стал знаменитым чечеточником!

Об этом и еще многом другом расскажут вам экскурсоводы музея, перед вами пронесется целая галерея удивительных людей. Я думаю, что многие из вас подумают, что жизнь прекрасней, чем она иногда нам кажется, что уметь быть счастливыми – это удивительный дар. И что не в красоте



Мушкетер-шут короля Людовика XIV.

счастье... Да много еще о чем подумается после знакомства с этими удивительными людьми, реально жившими в разные века в разных странах. Побывайте на выставке! Поверьте, это очень интересно!

Татьяна САИТОВА,
редактор отдела культуры.
Фото автора.