

В магазине «КУБЫШКА» (секонд-хенд)

НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ ТОВАРА

Адрес: г. Лесной,
ул. Юбилейная, 16 (подвал).работаем с 11 до 19 час.,
сб. - с 11 до 16 час.,
вс. - с 11 до 15 час.

тел. 4-20-58

(2-1)

С МУКА
АХАР
4-43-22
Низкие цены
доставка – бесплатно
8-922124636010,
25,
50МУКА С
АХАР
4-40-42
8-950643367410,
25,
50С 8-9530020302
АХАР
3-85-96
доставка –
бесплатно
МУКА10,
25,
50С 2-42-10
АХАР
2-05-44
МУКА10,
25,
50

ГБОУ НПО СО

"Профессиональный лицей № 78
им. О.В. Терешкина"продолжает набор на обучение
профессии "Электромонтер по ремонту
и обслуживанию электрооборудования"
на базе 11 классов.Срок обучения – 10 месяцев.
Стипендия – 1200 рублей в месяц.Справки по телефонам:
3-71-96, 3-71-98

(3-3)

кооператив
Кедр
основан в 1990 году**МЕБЕЛЬ**
В НАЛИЧИИ И НА ЗАКАЗ
ПРИХОЖИЕ, ШКАФЫ-КУПЕ,
КУХОННЫЕ ГАРНИТУРЫ**ПЛАСТИКОВЫЕ
ОКНА**6-64-90 г. Лесной, ул. Ленина, 64, 1 этаж
8-922-615-6596**Стоматология
«СОВЕРШЕНСТВО»**
ПРЕДЛАГАЕТ

современные технологии и методы лечения

кредит
рассрочкаграфик работы:
пн.-пт. – 8⁰⁰-21⁰⁰
сб., вс. – 10⁰⁰-18⁰⁰Запись
по тел.
2-333-4терапия
(лечение)
хирургия
(удаление)
ортопедия
(протезирование)
декоративная
стоматология
ортодонтия
(исправление зубов)Ждем вас по адресу:
г. Н. Тура,
ул. Машиностроителей, 5.

8-950-544-1501

Индивидуальный подход к каждому пациенту!

В мире прекрасного

Зайдите на цветы взглянуть!

Накануне Дня работников атомной промышленности в Учебно-выставочном
центре комбината «ЭХП» открылась новая фотовыставка

Цветы как символ красоты, изящества, гармонии, вдохновляли не одно поколение поэтов, художников, музыкантов... Это такой благодатный материал для творчества, что мы, не задумываясь, решили посвятить свой очередной фото-конкурс именно цветам.

И не ошиблись – эта тема превзошла все наши ожидания. И хотя конкурс не принял массового характера – всего чуть более сорока человек принесли свои фотографии на суд зрителей, результативность получилась прекрасная!

Почти все участники представили свои работы во всех четырех номинациях, с помощью нашего художника – Марины Ушаковой – культурно-массовая комиссия Елены Хохловой очень выигрышно разместила фотографии в Учебно-выставочном центре комбината.

Выставка «Зайдите на цветы взглянуть» получилась очень зрелищной. К тому же организаторы постарались устроить ее презентацию, как всегда, с «изюминкой». Порадовался за свой актив и поэтично поздравил победителей председатель профсоюзной организации ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор» Евгений Францевич Венгловский, пожелавший, чтобы этот конкурс стал традиционным.

Среди участников было много дебютантов и постоянных наших друзей – участников предыдущих конкурсов. Приятно, что свои работы представил на конкурс мастер фотографии Олег Каразанов. Надо отметить – жюри оценивало работы беспристрастно, без уточнения имен. Вообще, любое мероприятие, организуемое у нас в профсоюзной организации, традиционно имеет дружелюбное, коллективное начало – поэтому и удается на славу. На этот раз яркий штрих в презентацию выставки внес творческий коллектив 121 производства, победитель городского смотра художественной самодеятельности. Самодеятельные артисты «взорвали» уютный зал центра ярким, красочным номером, сопровождающим шквалом оваций!



Выставка вызвала интерес и у профессионалов!

Все победители фотоконкурса были награждены Свидетельствами и Сертификатами: за 1 место – в размере 1 тысячи рублей, за второе – 800 рублей, за третье – 500 рублей, по всем четырем номинациям. Кроме того, вне конкурса организаторы наградили многих участников сладкими призами от профкома комбината: «За идею» представленной фотоработы, «За любовь к Лесному», «За фото, вызывающее самые нежные чувства», «За оригинальность» и «Позитив».

Лучшими работами были признаны: в номинации «Уличная фотография. Городские цветы» – «Врата в Рай» Сергея Додонов; в номинации «Фотоколлаж. Рукотворное чудо» – «Цветик-семицветик» Елены Илюниной; в номинации «Макрофотография. Все гениальное – просто» – «Рождение» Анастасии Остальцевой; в номинации «Постановочное фото. Природы тонких линий совершенство» – «Летний дождь» Анастасии Додоновой. Больше всего жюри поразили работы Яны Валеевой, представившей свои шедевры во всех четырех номинациях – она и получила «Гран-при» конкурса. Думаю,

это большая удача нашей дебютантки, поскольку Яна занимается искусством фотографии всего два года. И сразу такой успех – поздравляю!

Пришел на открытие выставки и полюбившийся всем городской фотограф, бывший работник комбината Владимир Афанасьевич Маслов. Свою помощь оказал нам коллектив магазина «Техноград» и его руководитель Андрей Геннадьевич Завьялов, предоставив скидку на печать конкурсных работ и на приобретение фоторамок для оформления помещений профкома. Гостеприимно и радушно принимает нас всегда коллектив Учебно-выставочного центра комбината, несмотря на хлопоты и лишнее беспокойство – ведь выставка будет работать до 8 октября.

Надеюсь, уважаемые читатели, вы зайдете на цветы взглянуть?! Уверю вас – это интересно!

Наталья МУХИНА, председатель
информационной комиссии ПК-391.

Фото автора.

Таланты и поклонники

Больше театров – хороших и разных!

В «Современнике» состоялась премьера спектакля
«8 любящих женщин» по пьесе Робера Тома

Восемь любящих женщин и «Бедный, бедный Марсель!», как признается каждая из этих восьми вовсе нелюбящих женщин! Марселя на сцене нет, но так ясно угадывается, насколько глубоко несчастен и бесконечно одинок хозяин густо населенного дома.

На большой сцене СКДЦ «Современник» 21 и 22 сентября прошли премьерные показы новой работы нового коллектива – экспериментальной группы НМДТ. «8 любящих женщин» – настоящий французский детектив в двух действиях, поставленный по знаменитой пьесе Робера Тома.

50-е годы. Французская глубинка. Под Рождество в большом доме собирается большая семья, такая дружная, такая искренняя. Атмосферу всеобщей любви взрывает страшное известие: хозяин дома – Марсель – найден мертвым в своей спальне.

Ситуация практически классическая: телефон и автомобиль испорчены, дом отрезан от внешнего мира снегопадом, и восемь близких хозяину перепуганных женщин начинают собственное расследование. Все подозревают в убийстве друг друга и в ходе этого самостоятельного расследования открывают для себя и для публики массу неаппетитных подробностей, много неожиданных, любопытных, экстравагантных и даже пикантных фактов из жизни обитателей.

Пьеса Робера Тома для провинциального спектакля – испытание не из легких. Во-первых, она была экранизирована, во-вторых, ставилась маститыми режиссерами на прославленных сценах...

Для нашей экспериментальной группы – испытание вдвойне. Это режиссерский дебют Анны Дублавской в Лесном. Она в городе человек новый, театралы не зна-

ют ее, она не знает актерский потенциал. И даже это еще не все! Режиссер-постановщик пригласила на роли дебютанток. Практически ни одна из исполнительниц, занятых в спектакле, не имеет театрального опыта! То есть это была премьера плюс дебюты! Новизна в кубе!

Познакомимся с действующими лицами и исполнительницами. Габи – жена хозяина, мать его дочерей (Анна Дублавская), Огюстина – сестра Габи (Людмила Порошина), Сюзон и Катрин – дочери Габи и Марселя (Екатерина Кочергина и Анастасия Ладыгина), мать Габи, бабушка ее дочерей (Светлана Босых), Пьеретта – сестра хозяина (Мария Андреева), Луиза – горничная (Анна Терентьева).

Восемь не очень счастливых историй, а за закрытыми дверями – еще одна трагическая судьба мужчины, который жил ради этих женщин, но ни одной из них, по сути, не был ни нужен, ни дорог!

Обращаясь к незнакомому пока зрителю, Анна Дублавская пишет в театральной программке: «Авторская и режиссерская идея этого спектакля – трагикомедия... Мы очень любим этот жанр, потому что вся наша жизнь зачастую представляет комедию, фарс, драму и трагедию одновременно. Одной из главных тем спектакля, помимо всего прочего, является раскрытие могучей, стихийной, разнообразной женской сущности. Обращение к этой пьесе вызвано именно возросшей злободневностью, потому что в ней говорится о множестве остроактуальных для нашего времени вещей: черствости взаимоотношений в современном мире, невнимательности друг к другу, обострению чувств, которые порой приводят к трагедии, как происходит в пьесе. Жанр спектакля можно определить как гротеск с элементами черной комедии».

Над спектаклем также работали: Марина Исламова (хореограф-постановщик), Татьяна Бессарабова (художник-постановщик),

Ольга Куткина (заведующая костюмерным цехом), Михаил Булатов (звукорежиссер), Екатерина Кочергина (заведующая художественно-постановочным отделом), Евгений Морозкин (художник по свету), Наталья Тяжелникова (дизайнер), Максим Михашенко (видеооператор), Олег Каразанов (автор художественной фотографии).

Как видите, поставлен большой полномасштабный эксперимент! Как пишет та же Анна Дублавская, «мы надеемся, что в театре такой эксперимент оправдан, и вы примите нашу версию этой истории».

Зритель первой постановки, состоявшейся 21 сентября, эту версию принял! Актрисам несли цветы, долго аплодировали, кричали: «Молодцы!». Актеры народного музыкально-драматического театра, корифеи театральных подмостков нашего города, поздравили «новичков» с премьерой и дебютом.

Творческий сезон 2012-2013 только начался. Нас еще ждут премьеры, конечно, будут еще открытия. Наверняка порадуется премьерой любителей театрального искусства наш НМДТ «Версия». В ноябре выйдет в свет новая работа театра-студии «Премьера» Дома творчества и досуга «Юность». И вот ведь лихо закрученный театральный сюжет: режиссер Лариса Семенова и ее актеры работают над той же пьесой Робера Тома! Жизнь – великий режиссер! Это будет очень интересно, сравнить прочтение одной пьесы двумя режиссерами, такого в нашем городе, пожалуй, еще не бывало!

За зрителей, любителей театрального искусства остается только порадоваться: пусть будет больше театров – хороших и разных!

Татьяна САИТОВА, редактор
отдела культуры, г. Лесной.