

Бинго 16 сентября 2012 г.		Всероссийская лотерея “БИНГО ТВ”		626 тираж	
Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.	
Линия	15	60 02 35 07 32 4 1 1 7 7 6 3 7 49 86 03	24	1000	
Джекпот	32	33 38 47	-	не разыгран	
Бинго один	49	80 08 23 55 88 4 0 7 9 6 1 1 5 56 06 13	1	20 000	
Бинго два	65	30 70 43 48 72 0 9 2 6 6 4 1 1 7 7 57 46 73 16 71 63 31 59 1 9 8 2 1 8 1 4 90 10 85 04	1	20 000	
Бинго три	76	25 65 01 29 75 8 1 3 4 6 9 1 2	1	500 000	
П Р Е М И А Л Ь Н Ы Е	78	62	6	3 014	
	79	45	7	1 000	
	80	51	20	900	
	81	28	72	800	
	82	74	82	500	
	83	67	273	367	
	84	21	526	150	
	85	21	1 248	100	
	86	77	2 271	90	
	87	43	4 400	55	
ВСЕГО			8 933	1 366 098	
В лототроне осталось три шара. Их номера			20, 39, 44		
Выигрышные билеты 626-го тиража принимаются к оплате до 16.03.2013 г.					

ТИРАЖ № 936

16.09.2012 г.

В тираже участвовало **430.020** билетов
Призовой фонд Джекпота составил **10.750.500 руб.**

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета руб.
1	67, 21, 58, 53, 69, 24, 62, 25, 38, 88	3	120 174
2	76, 68, 55, 17, 44, 4, 20, 5, 6, 89, 74, 14, 85, 57, 28, 19, 48, 23, 42, 11, 61, 83, 31, 65, 87, 82, 27, 51	1	180.000
3	34, 50, 64, 35, 37, 70, 45, 86, 9, 7, 46, 72, 60, 3, 29, 75, 36, 18, 22, 12, 40, 49, 79, 13, 8	1	500.000
4	66, 84	1	20.000
5	56	1	20.000
6	1	6	20.000
7	10	11	20.000
8	41	23	20.000
9	2	41	20.000
10	37	71	500
11	38	112	300
12	16	253	200
13	78	398	163
14	77	445	134
15	55	1113	116
16	61	1517	105
17	7	2048	96
18	67	3432	90
19	62	5492	86
20	52	7700	83
21	66	15171	78
22	81	19474	73
23	88	29212	72
Невыпавшие числа		26, 32, 73, 78	
В призовой фонд Джекпота		550.000	

Выплата выигрышей **936-го** тиража начнется с 18.09.12 и продлится по 18.03.13.

ТИРАЖ № 737

16.09.2012 г.

в тираже участвовало 617.116 билетов

Джекпот 738-го тиража: 33.543.056 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	33, 81, 79, 40, 26, 16	3	50 000
2	61, 30, 57, 46, 83, 44, 75, 31, 29, 50, 24, 76, 70, 27, 17, 11, 52, 78, 39, 20, 47, 80, 7, 49, 10, 89, 15, 25, 65, 84, 5, 55, 86, 35, 90, 56	1	100 000
3	66, 54, 59, 23, 48, 4, 18, 14, 21, 36, 53, 1, 22, 82, 68,	1	5 000 000
4	77 85	1	30.000
5	42	1	10.000
6	62	3	3.000
7	38	4	1.000
8	67	11	759
9	8	34	586
10	6	38	459
11	3	81	365
12	2	110	396
13	74	186	295
14	43	335	242
15	88	380	169
16	34	669	146
17	45	1 098	128
18	51	1 766	114
19	63	3 295	103
20	73	4 822	98
21	69	7 698	96
22	64	10 279	95
23	72	15 621	88
24	41	23 780	86
25	9	35 987	85
Всего		106 204	15 032 918
В джекпот отчислено		791 206	
Невыпавшие шары		12 13 19 58	

Выплата выигрышей 737го тиража – 16.10.12 г. – 22.03.13 г.

До 1000 руб. выплачиваются с 18.09.12 г.

Время – читать

Любовный канонНаталии Соколовской

«Любовь никогда не перестанет, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится...»

Н. Соколовская

Наталия Соколовская – автор трех поэтических книг, переводчик грузинской поэзии, ее роман «Литературная рабыня: будни и праздники» вошел в длинный список литературной премии «Большая книга» (2008) и был удостоен премии имени Н. Гоголя. После выхода «азбучного» сборника «Любовный канон» становится ясно, что в русской литературе есть большой мастер, ничем не уступающий Улицкой, Петрушевской, Токаревой.

ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ от отечественной любовной прозы и от любовной прозы вообще мы уже не ждем чего-то высокого, идеального, чистого. Но сборник повестей и рассказов Соколовской – что-то особенное. С первой страницы, с первой строчки захватывает проникновенный авторский стиль. Теперь такое течение в литературе называют «интеллектуальная проза» – настолько хорошо написана эта книга, настолько изящно, интеллигентно и в то же время просто. Сюжеты ее текстов сводятся к простым историям о любви, о семьях, о смерти, развивающимся по не подвластным никаким существенным переменам законам, действие которых совершенно одинаково в Москве 1970-х, Франции и Грузии 1980-х, Петербурге 1990-х и 2000-х, где обитают герои Соколовской.

Музыкальный ритм повести «Любовный канон», где через всплески радости нарастают трагические ноты, отражен в названии. Автор предваряет повесть пояснением: канон – правило; музыкальная форма, в которой основная мелодия сопровождается подобными ей, вступившими позже. Основной лейтмотив: «Слушай, дорогая, надо любить. Любить –

страшно, но только любовь делает нас людьми». Имя героини, произносящей эти слова, Медея – отсылает к древнему мифу. Тема Медеи, потерявшей своего Ясона, органично включается в ткань повествования, придавая душевным переживаниям героинь фатальную закономерность. Как жить Медее, потерявшей своего Ясона? Как жить, если среда обитания, в которой нет любимого, для жизни не пригодна? Но выживают: «а что им сделается, бывшим богиням», погруженным в «неподвижные бесконечные воды, где жизнь и смерть равны друг другу?»

В цикле повестей «Третий подъезд слева» героями являются жители одного подъезда, выступающие то как главные персонажи, то как второстепенные. Это придает маленьким повестям объемность, появляются дополнительные штрихи для понимания характеров, судеб.

Герои повестей на удивление (для нашего времени) обиденны в своих профессиях: врач, библиотекарь, учительница музыки, посудомойка, бывшая дворничиха, ставшая «работником клининговой службы» – уборщицей в великолепном новом торговом центре с бутиками (исключение составляет яркая героиня повести «Винтаж», художник по костюмам). Личные драмы героев, их тончайшие психологические переживания, движения души, выливающиеся в поступки, – в центре внимания автора. У каждого – свой характер, обусловленный жизненным опытом, происхождением и даже внешностью.

Рассказ «Вид с Монблана» стоит чуть особняком и повествует о ленинградской



блокаде. Это тоже любовная история, но главное не в ней. Это рассказ о блокаде, пронзительно-искренний и до боли настоящий. Наталия Соколовская – автор проекта «Ольга Берггольц. Запретный дневник», поэтому тема блокадного Ленинграда известна ей хорошо. Память автора сохраняет все: и трудный опыт выживания, и серые будни, и прорезающие их озарения, и трагические моменты потерь. «Любовный канон» – не евангельская проповедь. Это глубокая книга, напряженная и сильная, трогательная и добрая об истинных, но забытых ценностях.

Татьяна ПАДАЛКА,
библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова.

Традиция

Поставьте памятник пчеле!

В 2008 году Организацией Объединенных Наций был учрежден Международный День защиты Пчелы. Он отмечается в первый день бабьего лета – 14 сентября. Этой дате работники Центральной городской библиотеки Лесного вот уже второй год подряд посвящают городской Медовый праздник. В этом году он проходил под девизом: «Защитим пчелу – защитим планету!»

ПРАЗДНИК СОСТОЯЛСЯ в прошедшее воскресенье, правда, проводить его пришлось не на площади «Бажовки», как планировалось, а в фойе: воскресный день выдался хмурым, небо все время грозило пролиться дождем. Но это обстоятельство ничуть не испортило настроения! В фойе «Бажовки» было тесно, шумно, весело, интересно!

Работали многочисленные творческие мастерские, ребята, да и взрослые с удовольствием мастерили веселых пчелок, лепили фигурки из глины, раскрашивали их.

Работали книжные выставки, чайная лавка, веселые викторины. Здесь пели и даже танцевали! На небольшой импровизированной сцене не было тесно. Танцевали воспитанницы Детской хореографической школы, блистали юные гимнастки Детско-юношеской спортивной школы Управления образования, даже цирковой коллектив выступал из центра



Canon EOS 6D

Компания Canon представила самую легкую в мире полнокадровую зеркальную фотокамеру – модель EOS 6D, рассчитанную на энтузиастов. В устройстве применены КМОП-матрица (36×24 мм) с 20,2 млн эффективных пикселей, 11-точечная система автоматической фокусировки и процессор обработки изображений Digic 5+. Диапазон выдержек равен 30-1/8000 с, светочувствительность – ISO 100-25600 с возможностью

культуры «Современник»!

А еще здесь пели песни – о любви к земле-матушке, о том, как славно на ней жить и трудиться. Это радовало собравшихся своим творчеством ансамбль педагогов «Акварели» и ансамбль «Радость» (руководитель **Борис Калинин**). Да что ансамбли, даже библиотекари запели! Работа у них такая: на все руки мастера, на все лады – таланты!

Но самым главным героем праздника была, конечно, Ее Величество Пчела и ее дары человеку – мед всех оттенков янтаря и ярмарка пчеловодческой продукции.

Пчелу издревле почитали на Руси, считалось, что разорить улей равносильно убийству человека. «Пчелка – божья птишка», – говорили в народе. Сегодня ученые и специалисты-пчеловоды глубоко обеспокоены феноменом массовой гибели пчел во всем мире. Это явление, когда рабочие пчелы внезапно исчезают из медоносных ульев, назвали даже коллапсом пчелиных семей. А Альберту Эйнштейну приписывают такое грозное пророчество: «Когда погибнет последняя пчела, через четыре года может погибнуть и человек!»



Огромная проблема крохотного существа. Не зря сотрудники библиотеки имени Бажова обозначили свой праздник таким девизом: «Защитим пчелу – защитим планету!» В конце праздника они раздавали участникам семена медоносных растений, как символ жизни, как первый шаг в решении проблемы. Быть может, уже следующим летом вырастут из этих семян на садовых участках медоносные цветы, и станет планета чуть краше, а пчела – чуть более защищенной!

Праздник цвета янтаря удался на славу. Библиотекари добились главного – они рассказали так много нового, они приобрели столько единомышленников!

*Поставьте памятник пчеле...
За мед на праздничном столе!*

Татьяна САИТОВА,
редактор отдела культуры,
г. Лесной.
Фото автора.

Новая виртуальная клавиатура CTX

Brookstone начинает прием заказов на виртуальную клавиатуру CTX Virtual Technologies для смартфонов и планшетов. Устройство, по размерам сравнимое с зажигалкой Zippo, проецирует изображение QWERTY-клавиатуры на любую плоскую поверхность. Движения пальцев отслеживаются оптическим датчиком; для обмена данными с сопряженным мини-компьютером или коммуникатором используется беспроводное Bluetooth-соединение. Питается новинка от встроенного литий-ионного аккумулятора, заряда которого, как утверждается, хватает на два часа автономной работы.

Подготовил **Иван МЫШКИН.**