

ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ ⊕
Лишнего веса Табакокурения

ЖЕСТКОЕ КОДИРОВАНИЕ

Для достижения хорошего результата перед лечением необходимо 7 дней воздержаться от приема алкоголя. Врач из Екатеринбурга ведет прием дважды в месяц в г. Нижняя Тура.

Возможны противопоказания. Требуется консультация специалиста.

Запись на прием к врачу по тел. в Нижней Туре
8-909-005-2895,
8-950-655-5462

САХАР МУКА 4-43-22 Низкие цены доставка – бесплатно	10, 25, 50	САХАР МУКА 4-40-42 Низкие цены доставка – бесплатно	10, 25, 50
САХАР МУКА 6-51-36 Низкие цены доставка – бесплатно	10, 25, 50	САХАР МУКА 3-85-96 Низкие цены доставка – бесплатно	10, 25, 50
САХАР МУКА 2-05-44 Низкие цены доставка – бесплатно	10, 25, 50	САХАР МУКА 8-9221246360	10, 25, 50

В магазине "СТОК-ЦЕНТР"
(г. Лесной, ул. Юбилейная, 10)

новое поступление

трендовой одежды для мужчин

"Casual" ведущих европейских брендов

"Mustang", "DB", "T.Tailor"

Поздравляем с наступающим праздником - Днем защитника Отечества!

Компания «Интерра»

ИНТЕРНЕТ БЕСПЛАТНО подключение

Удобная работа с тарифами не выходя из дома!

Скорость на безлимитных тарифах до 20 Мб.

Дешевые цены на интернет

Офис в г. Лесном: ул. Мира, д. 15, телефон 6-22-22, 6-44-88.
работа с клиентами: будни с 9.00 до 19.00
выходные с 12.00 до 17.00
работа тех. поддержки: ежедневно с 9.00 до 21.00

Офис в г. Н. Туре: ул. Усошина, д. 2, телефон 2-37-00.
работа с клиентами: будни с 10.00 до 19.00
СБ, ВС – выходной
работа тех. поддержки: будни с 10.00 до 19.00
выходные с 12.00 до 15.00

НПФ «Семейный» продает объекты недвижимости:

Вид актива	Адрес места нахождения	Балансовая стоимость (руб.)	Площадь (кв. м)
Рыбкоопильный цех	Россия, Свердловская обл., г. Лесной, Хвойный проезд, 29, строение 1	6 680 000,00	542,8
Административное здание	Россия, Свердловская обл., г. Лесной, Хвойный проезд, 25, литера 1А, 1а, 1а1, 1а2, 1Б	3 250 000,00	179,8
Оздоровительный комплекс	Россия, Свердловская обл., г. Лесной, Дорожный проезд, 1, строение 2	4 700 000,00	123,8

Предложения направлять: prf-sem@yandex.ru, контактный тел. 8-909-002-6151

ООО «Юридическая фирма «ЛиС»

Юридические услуги: консультации, составление исковых и других заявлений; представительство в судах; составление договоров; взыскание средств по ОСАГО и другое. Осуществляем юридическое сопровождение бизнеса.

С вами работают юристы: Лыжин А.В., Сергеев С.В.

Наш адрес: г. Нижняя Тура, ул. 40 лет Октября, дом 38, офис 12 (вход со двора, третий подъезд).

Телефоны: 8-922-145-7407, 8-902-878-2223

Информация о товарах и услугах публикуется на правах рекламы.

Обратная связь

Благодаря оперативной работе энергетиков

В ответ на ряд обращений от жителей индивидуального поселка №2 главный энергетик комбината «Электрохимприбор» Юрий Васильевич Иванов через нашу газету сообщает:

— В связи с малоснежной холодной зимой в январе-феврале 2012 года происходят интенсивное замерзание и подвижки грунта, что ведет к значительному увеличению объемов работ цеха 008. Ежедневно цех работает в трех-четырех местах на водопроводных сетях.

В индивидуальном поселке №2 в 2000-2002 годах комбинатом совместно с подрядными организациями по улицам Хохрякова и Азина была произведена замена стальных труб холодного водоснабжения на чугунные трубы с

шаровидных графитом ЧШГ. Как показала практика эксплуатации, данные трубопроводы при особенностях местных грунтов и климата не надежны. То есть, через растрескавшиеся соединения, с помощью которых соединены трубы, при малейших деформациях и подвижках грунта происходят утечки воды. Ремонт данных соединений осуществляется только путем замены участка трубы, а это 6-10 метров.

На сегодняшний день из девяти водоразборных колонок работают восемь. Но из-за малого водоразбора при отрицательных температурах воздуха колонки замерзают. Ежедневно работники цеха 008 производят их отогрев. В настоящее время российской промышленностью выпускаются колонки, которые при отри-

цательных температурах неработоспособны, а колонки старого образца давно сняты с производства.

Для того чтобы обеспечить водоснабжение жилых поселков №1 и №2 на должном уровне, необходимо разработать и реализовать целевую программу реконструкции городских сетей водоснабжения. Госкорпорация «Росатом» предложила администрации городского округа «Город Лесной» софинансирование такой программы на условиях 50х50, то есть на каждый рубль, вложенный из городского и областного бюджетов, «Росатом» вложит свой рубль.

Благодаря оперативной работе цеха 008, на 7 февраля, жилых домов, отключенных от централизованной системы водоснабжения, нет.

Юбилей

«Я никогда не ходил закоулками!»

«Много лет назад в Большом театре во время оперы «Дон Карлос» актер, игравший великого инквизитора, поспорил с Шалапиным: — А ведь я тебя сегодня перепую, Федя! — Нет, не перепоешь! — ответил Шалапин.

Начался акт. Спорщик завершил фразу громкоподобным раскатом, который заглушил оркестр и заполнил весь театр — от партера до галерки. В какие-то доли секунды Шалапин понял, что это перекрыть уже нельзя. И на слова великого инквизитора Шалапин (король Филипп) неожиданно ответил

приятеля играть в профессиональный Владимирский театр на роль без слов. Был сыгран 21 спектакль (вместе с генеральной репетицией). За каждый спектакль получали по 10 рублей. «Получили мы тогда аж по 210 рублей! Для студентов — это ого-го! — вспоминает Евгений Михайлович.

Затем была полугодовая командировка в ЛИПАН в Москву (Лаборатория измерительных приборов Академии наук), там он читал со сцены и даже играл в оркестре на трубе (талантливый человек талантлив во всем!).

В 1951 году Евгений Мяздриков приехал в наш тогда совсем еще юный город. И сразу пошел в новенький Клуб молодежи (он был сдан в конце 1949 года). «К Александру Федоровичу Мельникову!» — вспоминает Евгений Михайлович. И там также занимался художественным словом, конференсом. — «...на пару с Владимиром Ильичем Исаковым!» (это просто удивительно, сегодня, спустя более шести десятилетий, Евгений Михайлович без запинки называет даты, имена, отчества людей, с кем довелось вместе творить!).

Первой ролью стала роль Подколесина в голливудской «Женитьбе», а

— Каково Вам это было слышать, Евгений Михайлович?

— Да что Вы! Да разве на премьере что-то видишь и слышишь!

А потом были роли и роли, спектакли и спектакли: «Вас вызывает Таймыр», «Сады цветут», «Любовь к трем апельсинам», «Черный дракон», «История с метранпажем», «Игла и штык», «Трибунал»...

И театральные истории немало случалось. На спектакле «Трибунал», когда Владимир Бразников на Мяздрикова не на шутку замахнулся, тот упал и поранился. Так и играл, до боли сжав в кулак кровоточащую руку.

— А один раз я не на шутку испугался! В спектакле «Игла и штык» Сергей Сергеев, он играл белогвардейца, подходит ко мне, в руках пистолет, и с такой ненавистью говорит про Ленина! Я ему после спектакля: «Сережа, ты что!» А он: «Да мы же играем!»

Вот так играли! Не то, что зрители, сами верили!

На юбилейном торжестве Евгения Михайловича Мяздрикова было здорово! Были официальные, но отнюдь не формальные поздравления — от администрации СКДЦ «Современник». Был настоящий театальный капустник: читал «аксакалу» стихи собственного сочинения Сергей Шайнов, пела Наталья Берсенева: «Если б Вы знали, Учитель, как Вам верит Ваша ученица!», ставили шуточные сценки. Молодые актеры обращались к Евгению Михайловичу необыкновенно трогательно, не по имени-отчеству, а по-родному — «Дед!»

А потом прозвучало главное! Сергей Рудой — режиссер Народного музыкально-драматического театра — произнес: «Евгений Михайлович! Я надеюсь, мы надеемся, что в следующем году, когда наш театр будет отмечать 55-летие, мы увидим Вас на сцене, хотя бы в небольшой роли, мы-то знаем: маленьких ролей не бывает!»

— ?, — спросила я. На что актер Мяздриков ответил: «Танечка, да я бы с превеликим удовольствием! Если здоровье позволит — побегу! Мне театальный дух, эта атмосфера очень нравятся! Вы не представляете, как я на своем юбилее по-хорошему завидовал друзьям, что они репетируют, живут в театре. Я так хочу быть там, вместе с ними!»

Значит, обязательно будет! И найдется не маленькая роль, потому что мы же помним, маленьких ролей не бывает! И актер Евгений Мяздриков выйдет на сцену, и взорвется зал, приветствуя человека, который вот уже седьмой десяток лет на сцене... Который помнит:

Сцену нельзя топтать каблуками: По сцене — маленькой или большой — Нужно ступать лишь босыми ногами И с абсолютно открытой душой.

Так и играл, так и жил — с абсолютно открытой душой. Или, как он сам о себе говорит: «Никогда не ходил закоулками! Всегда на виду!»

Татьяна САИТОВА.
Фото автора.



Евгений Михайлович Мяздриков.

шепотом. Он прошептал свою реплику в абсолютной тишине, и от этих гениально произнесенных слов в зале буквально повеяло зловещим холодом.

Успех был полный, и овация продолжалась несколько минут.

Когда закрылся занавес, Шалапин шуточно сказал своему визави:

— Вот и все! А ты орешь!..»

Неслучайно именно эту байку о великом Шалапине рассказал актер нашего Народного музыкально-драматического театра Анатолий Пилигримов на юбилейном вечере Евгения Мяздрикова. Евгений Михайлович на сцене никогда не орал, он жил на ней — честно и искренне.

Он даже на свой юбилей зашел тихо и, казалось бы, незаметно. Но вмиг все преобразилось в театральном классе: Евгений Михайлович стал центром притяжения! Удивительно открытый, чутко реагирующий на добрую шутку, умеющий ее подхватить, а ведь ему 85! С годами лицо человека становится зеркалом прожитых лет. Лицо Евгения Михайловича — лицо часто и искренне улыбающегося человека! И вы бы видели, как люди улыбаются ему в ответ!

Это невероятно, невозможно представить, но впервые Евгений Мяздриков вышел на сцену в 1945 году! Он был тогда студентом техникума в городе Владимире. При техникуме действовал драмкружок, и будущий технарш пробовал себя в художественном слове: читал Пушкина, Лермонтова, исполнял монологи деда Шукра. Режиссер студенческого театра Борис Александрович Соломонов пригласил увлеченного студента Евгения Мяздрикова и его



Поздравляет театр «Версия».

любимой — Боцмана в «Севастопольском вальсе», за нее актер Мяздриков до сих пор благодарен режиссеру Ирине Аншелес. Хотя про любимую роль Евгения Михайлович сказал не сразу — как выбрать, если их было — не сосчитать: «Более 50 спектаклей на моем веку ставилось!».

— Да как же вам это все: работу на комбинате «Электрохимприбор», семью, театр — удавалось совмещать, Евгений Михайлович?

— Да очень просто все совмещалось! Конечно, может быть, поменьше времени, чем мог, уделяя семье, детям. Жене, разумеется, трудней приходилось! Но она это мое увлечение поощряла!

Жена не просто поощряла. Лидия Жфировна была первым поклонником и критиком (правда, самым доброжелательным). На премьеры — всей семьей! Актеру Мяздрикову в роли Боцмана и его партнерам она кричала: «Молодцы!».