

Лесная ТИК завершила приём документов

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ избирательная комиссия Лесного завершила приемку документов на регистрацию кандидатов в депутаты городской Думы. Напомним, что о своем желании баллотироваться в местный представительный орган заявили 67 человек. 33 из них — самовыдвиженцы, а 34 — выдвинуты политическими партиями. Как сообщила председатель избиркома Татьяна Рязанова, на сегодняшний день регистрацию в качестве кандидата на выборы получили уже 36 претендентов. Документы остальных сейчас находятся в проверке. Окончательные списки тех, кто будет участвовать в предвыборной гонке станут известны не позднее 3 февраля. К этому же времени будут зарегистрированы партийные списки кандидатов на выборы депутатов городской Думы Лесного.

С сайта «Трансинформ».

В 75-й – День открытых дверей

4 ФЕВРАЛЯ школа № 75 приглашает своих выпускников на День открытых дверей. Праздничный концерт состоится в 10 часов для выпускников 2001-2011 г.г., а в 13 часов — для выпускников 1973-2000 г.г. Мы рады видеть вас!

Администрация школы.

73-я продолжает набор в классы

73 ШКОЛА продолжает набор в класс охраны зрения и в общеобразовательный класс. На платной основе работает «Школа будущего первоклассника» (1 группа). Обращаться по телефону: **3-89-78** и **3-81-75**.

Сломался светофор

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ улиц Ленина-Кирова вышел из строя светофорный объект. До устранения неисправности данный перекресток необходимо проезжать, руководствуясь знаками приоритета: ул. Ленина — главная, ул. Кирова — второстепенная. Если для водителей ПДД регламентируют проезд перекрестка, то вот пешеходы в сложившейся ситуации могут быть лишены возможности безопасно пересечь проезжую часть. В связи с этим, госавтоинспекция напоминает водителям, что, в соответствии с пунктом 13.1 ПДД, «при повороте направо или налево водитель обязан уступить дорогу пешеходам, переходящим проезжую часть, на которую он поворачивает».

Данный участок дороги отличается еще и интенсивностью движения. Поэтому во избежание скопления транспортных средств со стороны второстепенной дороги (ул. Кирова) участникам дорожного движения рекомендуется на время изменить свой привычный маршрут движения.

Н. ФАЙЗЕЕВА,
инспектор по пропаганде БДД ОГИБДД.

ОМВД приглашает

МУЖЧИН в возрасте до 35 лет, прошедших срочную службу в Вооруженных Силах Российской Федерации, имеющих юридическое образование, годных по состоянию здоровья, на должности: участкового уполномоченного полиции и инспектора патрульно-постовой службы полиции. Зарботная плата от 35000 рублей. Бесплатный проезд в отпуск. Обеспечение санаторно-курортными путевками системы МВД.

Прием граждан проводится в рабочие дни недели с 9.00 до 17.30 по адресу: **ул. Карла Маркса, 3, кабинет 37.** Телефон для справок **3-07-30.**

Имеются вакансии на неаттестованные должности: бухгалтер; радиомеханик. Зарботная плата от 10000 руб.

Прием граждан проводится в рабочие дни недели с 9.00 до 17.30 по адресу: **ул. Карла Маркса, 3, кабинет 37.** Телефон для справок **3-07-30.**

ОМВД России по ГО «Город Лесной».

«Единое окно» оплаты коммунальных услуг

ДО КОНЦА 2012 ГОДА «Единое окно» оплаты жилищно-коммунальных услуг будет создано во всех муниципальных образованиях Свердловской области. «В настоящее время в ряде муниципалитетов области наблюдается «нездоровая» тенденция создания электросбытовыми компаниями, предоставляющими услуги населению, собственных расчетных центров. Ставя перед собой задачу — обеспечить максимальную собираемость за предоставленные услуги, эти компании не учитывают того, что, изымая из единого платежного документа деньги за электроэнергию, они лишают поставщиков других коммунальных услуг действенных рычагов воздействия на неплательщиков, снижают эффективность работы с должниками (воду и тепло отключать нельзя), заведомо обрекая ресурсоснабжающие организации на формирование дебиторской задолженности», — отмечает министр энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Николай Смирнов.

При этом Николай Смирнов добавляет, что деньги за электроэнергию присутствуют во всех коммунальных платежах, особенно за тепло и воду (оплата работы насосов, тепловых пунктов). Изымая «свои» деньги без учета интересов остальных поставщиков коммунальных ресурсов, поставщики электроэнергии теряют и свои средства, «растворенные» в других коммунальных ресурсах. Поэтому позиция поставщиков электроэнергии, сетующих на низкую собираемость платежей якобы из-за неумения коммунальных компаний работать с должниками, по мнению министра, по меньшей мере, несправедлива.

Вторым, и при этом приоритетным аргументом против дробления платежей за услуги ЖКХ, по мнению министра, является удобство для населения. По словам Николая Смирнова, недопустима ситуация, когда в результате создания «автономных» расчетных центров потребители получают по несколько квитанций: «за все» и за электроэнергию, оплачивать которые приходится в пунктах приема платежей, расположенных порой в разных концах города.

«Единое окно» оплаты жилищно-коммунальных услуг обеспечивает не только более высокий уровень обслуживания потребителей ЖКУ, но и создает условия для соблюдения необходимой финансовой дисциплины всех без исключения участников процесса поставки и потребления жилищных и коммунальных услуг.

ЕАН.

Цвети, «Златоцвет»!

Ах как повезло ведущим юбилейного вечера культурно-оздоровительного комплекса «Златоцвет» Анатолию Пилигримову и Анастасии Новиковой! Весь вечер они сидели за уютным столиком и пили вкусные и полезные чаи. О такой «работе» на сцене можно только мечтать. А особенно повезло Анатолию Васильевичу, о программе юбилейного вечера он высказался так: «На такие концерты надо мужчин приглашать!»

Даже директор СКДЦ «Современник» (чьим структурным подразделением является КОК «Златоцвет») **Александр Климов**, выйдя на сцену с поздравительной речью, признался, что ослеп в первые минуты от красоты!

Да, на сцене в этот вечер царила красота! И зря переживал Анатолий Васильевич: мужчин, способных оценить эту красоту, в зале было предостаточно! Комплексу «Златоцвет», который был создан в Лесном как женский клуб, всего 10 лет, а как он вырос, развился за эти годы! Выступления его коллективов и составили программу большого концерта.

Аэробика, йога, точный танец, бальные танцы, стрип-пластика — вот далеко неполный перечень тех направлений, что получили здесь постоянную прописку. И как божественно красивы были исполнительницы! Как великопелны их костюмы, которые, надо сказать, женщины шьют сами, хотя дирекция СКДЦ «Современник» всегда готова им в этом вопросе помочь.

«Златоцвет». В древней Руси так назывался цветок, считающийся оберегом женщин. Название клубу придумала Детская библиотека, победив в объявленном конкурсе на лучшее имя. Но прежде, чем придумывать клубу имя, его еще надо было построить! И здесь свою замечательную роль сыграл городской женсовет, который в ту пору возглавляла **Вера Кучур**. Именно в женсовет с таким предложением в конце 90-х обратились тренеры по аэробике, и в том числе **Ольга Фомина**.

Глава — **Александр Иванников** идею

горячо поддержал и, как человек дела, тут же нашел путь ее реального воплощения. Под женский клуб решено было отдать пристрой возводимого тогда нового дома по ул. Ленина, 101. Множество людей помогли женскому клубу появиться на свет: патронировал строительство глава, помогал женщинам в решении многих вопросов председатель городской Думы **Владимир Молодоженцев**, специалисты УКСа неформально подходили к делу, даже шли на изменения проекта по просьбам женсовета.

А на торжественную церемонию перерезания красной ленты ки прибыли практически все пер-



Вкусен чай от «Златоцвета»!



Студия «Багира».

вые лица города, руководители предприятий, учреждений (читай, в основном, мужчины).

После открытия в клубе занимались спортивные группы, оказывались услуги парикмахера, массажиста, работала сауна, проводились встречи по интересам, работала, например, школа кулинарии, женских хитростей: как с помощью одной небольшой детали сделать старый наряд новым. Девушек-подростков учили красивому и грамотному макияжу, устраивали встречи «Как организовать и провести семейный праздник?», здесь рассказывали о культуре быта, работала библиотека семейного чтения.

Задачу, поставленную главой — сделать клуб доступным, в первую очередь, женщинам, девушкам, девочкам из малообеспеченных семей, дирекция «Современника» выполняла. Она и сегодня держит курс в этом направлении, но

делать это все труднее: сотрудники «Златоцвета», подразделения бюджетного некоммерческого учреждения, переведены на внебюджет, что, конечно, нонсенс!

«Златоцвет» городу нужен, а иначе разве собрал бы его юбилей такое количество поклонников? И уж если в тяжелой экономической ситуации город смог построить и оборудовать такой клуб здоровья, то разве можно потерять его сейчас?

Глава городского округа **Виктор Гришин**, побывавший у нас в отделе культуры на последней итоговой оперативке 2011-го года, подчеркнул, что аморально говорить о культуре, как о сфере, которая должна работать на принципах самокупаемости.

Да, реалии таковы, но это реалии сегодняшнего дня. А если заглянуть в завтра. В «Златоцвете» занимаются ребятами уже с 3-4 лет (студия эстетического воспитания «Цветик»), в спортивных и танцевальных коллективах рядом со взрослыми женщинами учатся красоте, грации, пластике совсем еще махонькие девочки! А многие ли из тех, кто ходит в «Златоцвет» за здоровьем сегодня, смогут продолжать свои занятия, если перевести клуб на самокупаемость?

Вопросы, вопросы... Как говорила легендарная Скарлетт, подумаем об этом завтра. А сегодня: «С юбилеем, «Златоцвет»! Цвети дальше!».

Т. САИТОВА,
редактор отдела культуры.
Фото автора.

50 лет творчества и созидания



Гл. инженер Е. Масленников.

В год полувекового юбилея телестудия Лесного открывает свою новую страницу. После основательной реконструкции и переоборудования она приняла новый привлекательный облик и вышла на уровень профессиональной телестудии.

— И это заслуга всех, кто здесь трудился и трудится, — рассказывает главный редактор ТВ и РВ МУПТП «Трансинформ» **Наталья Борисовна Логинова**. — К счастью, у нас работают интересные, креативные, энергичные, знающие свое дело люди. Так было с самого основания ТВ и РВ в городе. Многие из них были авторами новых, ярких идей, которые общими усилиями мы и воплощаем в жизнь.

В ходе общения с коллективом телестудии я не раз убедился в том, что наши телевизионщики действительно хорошо владеют своей профессией и любят ее. Добрым словом вспоминают своих ветеранов, каждый из которых внес вклад в развитие телестудии, в том числе и Василия Михайловича Овинова, проработавшего с 1980 по 1990 г.г. главным редактором местного телевидения и радиовеща-

ния (ныне он возглавляет Издательский дом «Резонанс», являясь главным редактором наших общественно-политических, региональных газет «Радар» и «Резонанс»). К слову, в здании, где располагаются сотрудники местного телевидения и радиовещания, можно увидеть целую фотогалерею портретов сотрудников, отдавших немало лет своей жизни этой интересной профессии.

Накануне юбилея, за несколько минут до очередного эфира, мне посчастливилось попасть в святая святых, ту самую телестудию, откуда осуществляется местное вещание. Вместе с Александрой Уз-



Оператор В. Константинов и редактор А. Ниценкова берут интервью у гл. редактора газеты «Радар» В. Овинова.

ких, выполняющей обязанности режиссера, мы совершили небольшую экскурсию, которая произвела на меня большое впечатление. На телестудии я увидел много разной техники: мониторы, кинокамеры, средства аудиозаписи... А эфир отсюда ведет обязательная диктор Наталья Коренина. Александра Узких рассказала мне, что, благодаря внедрению новейших технологий, работать на телестудии стало очень удобно.

Студийное освещение тоже имеет свою

историю, — подчеркнул главный инженер ТВ и РВ МУПТП «Трансинформ» **Евгений Михайлович Масленников**, проработавший на предприятии более десяти лет. — Раньше было проще, обходились несколькими светильниками. Но по мере того, как студия начала переоборудоваться, встал вопрос о студийном свете. Готовое профессиональное освещение для телестудий стоило миллионы. Их надо было где-то взять. Несколько лет эта мысль нами вынашивалась, а примерно год назад было решено справиться собственными силами. Замеряли помещение, составили чертежи, прочитали много тематической литературы. Мне даже довелось побывать в крупнейшем информ-агентстве ИТАР ТАСС в Москве, на форуме, где обсуждалась интересовавшая нас тема. В общем, работа закипела, на комбинате «Электромехприбор» были разработаны все чертежи, в области изготовили большой алюминиевый, раздвижной и раскладной потолочный каркас для подвески на него прожекторов, в ТИ НИЯУ МИФИ каркас был протестирован на пригодность, внес свой вклад в это дело и город. Общими усилиями установили это оборудование здесь, в студии, и теперь не нарадуемся.

Напомним, что в январе ТВ и РВ МУПТП «Трансинформ» празднует золотой юбилей.

От имени нашей редакции хочу поздравить всех сотрудников телекомпании с этим знаменательным событием, пожелать им успехов в творческой работе, а предприятию — процветания и развития на благо горожан.

А. БУЙБАРОВ.
Фото автора и **И. ВАХРУШЕВА.**