

Бинго 15 января 2012 г. Всероссийская лотерея "БИНГО ТВ" 591 тираж				
Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	10 02 05 84 43 03 07 53 52 06 26 33 50 81 74	67	1 000
Джекпот	35	38 15 04 47 37 44 64 16 41 12 51 77 39 67 19 27 49 45 87 61	1	1 116 775
Бинго один				201 200
Бинго два	66	55 40 90 70 69 83 11 89 71 75 25 23 17 13 86 65 88 22 57 80 36 46 01 20 18 76 60 68 59 14 78	4	50 300
Бинго три	76	35 28 08 42 31 58 09 48 21 85	1	201 200
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	78	82 32	4	1 812
	79	30	5	1 712
	80	34	19	1 068
	81	29	73	381
	82	63	196	155
	83	66	372	124
	84	62	638	104
	85	56	1 705	94
	86	72	4 950	70
	87	73	10 301	57
ВСЕГО			20 298	3 301 824
В лототроне осталось три шара. Их номера: 24, 54, 79.				
Дополнительный розыгрыш: выиграли билеты, в которых в одном из полей присутствуют все невыпавшие шары. Выигрыш составил 109 руб.				
Выигрышные билеты 591-го тиража принимаются к оплате до 15.07.2012 г.				

ТИРАЖ № 702

14.01.2012 г.

в тираже участвовало 780.725 билетов

Джекпот 703-го тиража: 5.308.853 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	37 65 38 75 47 58	1	Квартира 2.200.000,25
2	72 7 51 49 23 54 64 80 76 60 57 82 32 9 1 4 77 11 22 5 28 88 31 17 59 14 34 20 53 71 46 85 19	1	Квартира 2.200.000,25
3	55 44 90 62 41 27 63 52 73 48 86 29 67 61 3 43 10 81 26 13 6 30 69	1	Квартира 2.200.000,25
4	15 84 18	3	30.000
5	79	3	10.000
6	25	5	3.001
7	35	19	1.000
8	56	15	756
9	45	47	582
10	12	60	453
11	8	106	360
12	68	159	289
13	50	183	237
14	24	344	197
15	87	637	166
16	89	978	143
17	78	1.800	125
18	74	2.603	111
19	33	4.757	99
20	39	6.796	89
21	16	9.585	87
22	42	16.592	85
23	36	22.893	70
24	66	34.312	69
25	21	51.140	68
Всего:		153.040	18.542.218,75
Невыпавшие шары: 2, 40, 70, 83.			
В Джекпот отчислено:			975.906,25

Выплата выигрышей 702-го тиража – с 14.02.12 по 20.07.12 г.

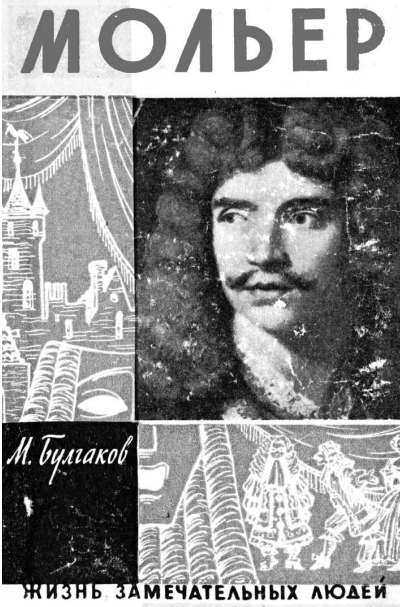
До 1000 руб. выплачиваются с 17.01.12 г.

Время – читать

Мольер и Булгаков

Вот уже три столетия живут на сценических подмостках всего мира комедии Мольера. Его часто цитируют. Он был популярен при жизни, как Маяковский. Он был легендарен. О нем все время что-нибудь рассказывали. Если не на улице, то при дворе. Мольер своими сочинениями (и постановками) производил шум подобно какому-нибудь современному молодому поэту (и режиссеру). Мольер был не только драматургом, но и гениальным актером. «Он был актером с головы до ног. Одним шагом, улыбкой, взглядом, кивком головы он сообщал больше, чем величайший говорун в свете мог бы рассказать за целый час», - писал о нем один из современников.

Булгаков любил Мольера и посвятил ему несколько произведений. В 30-е годы Булгаков написал книгу «Жизнь господина де Мольера» - для серии «Жизнь замечательных людей», но в то время издательство отвергло рукопись, она была опубликована лишь в 60-е. Считается, что Мольер в этой книге проверен автором по источникам и документам. Но есть ли документы? Спросите у любого крупнейшего специалиста по Мольеру - документов нет. Просто для Булгакова жизнь и личность Мольера были выстраданной и глубоко личной темой. «Жизнь господина де Мольера» - не роман, не повесть. Ее скорее можно причислить к жанру «романизованной биографии», который получил широкое распространение в первые десятилетия 20 века. Придерживаясь общеизвестных фактов из жизни своего героя, Булгаков как бы инсценировал их, облек в живую плоть, поместил в конкретные условия времени и места, насытил мимикой, пантомимой, звучащими интонациями и – что немаловажно – сценами из пьес.



Жизнь замечательных людей

Повествование о Мольере густо населено его окружением – родными, друзьями и недругами, актерами и вельможами, литераторами, церковниками, сильными мира сего. Но кроме действующих лиц – главных, второстепенных или просто статистов – в книге неизмен-

но присутствует рассказчик с его комментариями – сокрушенным недоумением, тревогой за героя и попытками предостеречь или поддержать его в минуты сомнений. Тот самый рассказчик, который показался столь неуместным (а может быть, и опасным) бдительным редакторам из ЖЗЛ. Особенно насторожило их то, что за замечаниями рассказчика прозрачно проступает «наша советская действительность». Да и сам рассказчик «развязный молодой человек».

Автору предлагалось переделать рукопись в духе исторического повествования, от чего Булгаков решительно отказался.

Автор-рассказчик был необычным явлением в советской литературе тех лет, хотя в литературе мировой это персонаж достаточно известный. В «Жизни господина де Мольера» автор-рассказчик обладает трезвым и насмешливым складом ума, который роднит его с людьми мольеровского времени. Повествование ведется от лица современного писателя, сидящего за письменным столом в Москве 1932 года.

Мольер в книге Булгакова родствен Мастеру в романе «Мастер и Маргарита». Вместе с тем он находится в более завидном положении, чем герой романа и его создатель. Мольер был все-таки способен ставить и публиковать свои пьесы, пусть иной раз и пресмыкаясь перед королем и имея могущественных противников в лице высших церковных иерархов Франции. Булгаковский Мастер лишен возможности обнародовать свое гениальное произведение, и может увидеть напечатанным лишь один отрывок из него.

Начните читать книгу Булгакова о Мольере, и она сразу же пленит вас удивительным лиризмом, задушевностью и чарующей простотой.

А. ЗСУГБАЯ, гл. библиотекарь ЦГБ им. П. Бажова.

Эхо праздника

«Здравствуй, Старый Новый год!»



Коллективы МБУ ДТМ «Юность» под руководством Т.Ю.Комаровой на днях подарили потрясающие пе-

сенные, танцевальные номера и интересную конкурсную программу военнослужащим по призыву

войсковой части 3275 (в зале присутствовало почти 300 зрителей).

Замечательная ведущая Галина Иноземцева провела веселые конкурсы с бойцами, поощряя их сладкими призами, самому активному зрителю достался суперприз - танец «Кан - Кан» в исполнении группы «Виктория».

Выступила перед солдатами также творческая группа «Зебра». Сольные номера показали Татьяна Свистунова, Екатерина Мухсинова, техническую поддержку осуществил звукооператор Марат Шарафисламов. В гости к военнослужащим пришли и добрый Дед Мороз со своей внучкой Снегурочкой.

Зрители были щедрны на эмоции, поддерживая артистов аплодисментами, праздник всем очень понравился, его организаторы и зрители были в восторге.

От всего личного состава нашей войсковой части выражаем огромную благодарность коллективу МБУ ДТМ «Юность» за доставленную радость.

Анастасия ЗЕЛЕНКИНА, в/ч 3275.

ENTER-НОВОСТИ

Процессоры нового поколения Trinity

Процессоры AMD нового поколения с кодовым именем Trinity появятся на рынке ближе к середине года. Чипы Trinity, демонстрирующиеся на выставке CES 2012 в составе рабочих систем, будут изготавливаться по 32-нанометровой технологии. Они получат два или четыре x86-совместимых вычислительных ядра Piledriver, контроллер памяти DDR3-2133 и графический контроллер серии Radeon HD 7000 с поддержкой программного интерфейса DirectX 11. Для десктопов AMD предложит модели с максимальным значением рассеиваемой тепловой энергии (TDP) от 65 до 100 Вт. По сравнению с нынешним поколением гибридных процессоров прирост производительности будет равен 15% (и 25% для графической подсистемы). Показатель TDP чипов Trinity для портативных компьютеров составит от 35 до 45 Вт; прирост производительности – до 25% (до 50% для GPU). Кроме того, в линейку Trinity войдут изделия со значением TDP в 17 Вт, предназначенные для тонких и легких ноутбуков. Такие компьютеры поступят в продажу по цене от 500 долларов; ожидается, что они составят конкуренцию активно продаваемым ультрабукам.

Смартфон с четырехъядерным процессором

Компания Fujitsu привезла на выставку CES 2012 прототип коммуникатора

на платформе nVidia Tegra третьего поколения. «Система на чипе» Tegra 3 включает четыре основных вычислительных ядра с частотой 1,2 ГГц, вспомогательное низковольтное ядро и графический контроллер GeForce. Таким образом, новинка Fujitsu стала одним из первых «умнофонов» с четырехъядерным процессором. Смартфон пока не имеет определенного названия; отмечается лишь, что он войдет в линейку Arrows. Аппарат наделен 13-мегапиксельной камерой и 4,6-дюймовым сенсорным дисплеем с разрешением 1280×720 точек. Поддерживается работа в мобильных сетях четвертого поколения LTE. Отмечается также, что коммуникатор выполнен в пылевлагозащищенном корпусе. Роль программной платформы на нем играет Android 4.0 Ice Cream Sandwich. О том, когда новинка может поступить в продажу, не сообщается.

Компактный электрокар с серийным будущим

Еще до старта Детройтского автосалона Tata заявила, что компактный электрический концепт eMO никогда не пойдет в серию. Однако во время выставки представители индийского гиганта сказали, что выпуск eMO – не такая уж нереальная идея. Кевин Фишер из Tata Technologies сказал, что eMO –



это, по сути, «большая визитка», призванная продемонстрировать возможности компании. Маленький концепт помог Tata оформить 15 новых патентов, а также по-новому подойти к проблеме ограниченного пространства в компактных машинах – обратите внимание, что между передней и задней дверью отсутствует стойка, а задние сиденья расположены очень близко к заднему стеклу. Благодаря этому в eMO могут с относительным комфортом разместиться четыре взрослых человека. Пусть вас не смущает покатая крыша/ветровое стекло – Tata провела компьютерную симуляцию всех американских стандартов безопасности и утверждает, что eMO пройдет любой сертификационный краш-тест. Так что Фишер заявил, что если высшее руководство Tata захочет воплотить eMO в серию, или использовать какие-либо технологические наработки в других машинах – то это окажется реализуемой задачей. Машина сможет проехать больше 160 км на своем аккумуляторе емкостью 18,4 кВт*ч, при этом, не уехав выше \$20-тысячного ценника.

Подготовил И. МЫШКИН.