

Бинго 27 ноября 2011 г. Всероссийская лотерея "БИНГО ТВ" 584 тираж				
Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	47 49 86 35 20 15 34 08 65 32 24 07 57 50 81	35	500
Джекпот	32	84 18 19 40 51 58 59 43 02 16 48 37 69 42 31 22 56	-	не разыгран
Бинго один	52	67 14 89 63 44 78 41 12 10 87 13 60 33 64 88 66 17 83 27 04	2	110 000
Бинго два	67	46 09 38 73 29 68 72 61 06 85 23 28 52 79 30	2	110 000
Бинго три	77	53 21 70 76 01 77 03 45 36 62	1	Daewoo Matiz 220 000
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	78	82	6	900
	79	71	13	800
	80	55	22	500
	81	05	33	331
	82	11	63	190
	83	74	188	120
	84	75	353	100
	85	26	881	90
	86	54	1 659	85
	87	25	3 203	66
ВСЕГО			6 461	1 216 756
В лототроне осталось три шара. Их номера: 39, 80, 90.				
В фонд «Джекпот» следующего тиража перечислено 408 467 руб.				
Выигрышные билеты 584-го тиража принимаются к оплате до 27.05.2012 г.				

Золотой Лот 27.11.2011 г. ТИРАЖ № 894 В тираже участвовало 391 178 билетов Призовой фонд составил 9.779.450 руб.				
Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета, руб.	
1	59 74 44 76 87 48 27	2	225.000	
2	20 69 14 24 47 61 10 52 43 58 5 75 17 39 22 16 35 84 89 46 63 42 8 13 21 73 83 81 80 78 49 31 37 33 66 90	1	450.000	
3	57 4 50 55 60 70 23 26 88 19 3 38 51 32 25 85 53 30 1 86 56 79 54	2	225.000	
4	40	2	3.000	
5	72	2	2.000	
6	28	5	1.000	
7	82	4	850	
8	71	6	600	
9	64	28	500	
10	77	34	400	
11	34	72	300	
12	62	143	201	
13	2	274	160	
14	11	459	120	
15	6	797	104	
16	12	1308	92	
17	18	1886	83	
18	15	2671	79	
19	36	3960	73	
20	7	7593	69	
21	65	12613	66	
22	45	18327	64	
23	9	28037	63	
24	67	44921	62	
Джекпот			1.080.000	
Невыпавшие числа			29, 41, 68.	
В призовой фонд Джекпота			290.000	
Выплата выигрышей 894-го тиража начнется с 29.11.11 и продлится по 29.05.12.				

Лотерея Золотой Ключ 26.11.2011 г. ТИРАЖ № 695 в тираже участвовало 606 540 билетов Джекпот 696-го тиража: 19.785.037 руб.				
Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.	
1	77 15 68 83 58 4	4	50.000	
2	88 37 24 3 89 69 17 57 60 22 2 49 1 30 82 62 39 18 52 47 33 35 85 86 63 16 13 80 84 78 45 44 41 48	1	300.000	
3	46 40 38 79 54 56 8 55 14 51 42 61 9 72 76 32 28 27 90 21 7 36 26 50	1	1.000.000	
4	10	1	30.000	
5	43	2	10.000	
6	11	3	3.000	
7	87	5	1.001	
8	70	20	763	
9	6	19	591	
10	71	34	464	
11	66	83	369	
12	19	93	298	
13	23	204	245	
14	25	315	203	
15	29	434	172	
16	12	631	147	
17	20	1.008	127	
18	65	2.056	113	
19	59	2.993	100	
20	75	5.419	90	
21	64	7.744	82	
22	53	10.823	80	
23	31	18.340	79	
24	34	25.573	72	
25	73	43.818	64	
26	67	59.947	62	
Всего:		179.571	14.405.325	
Невыпавшие шары: 5, 74, 81.				
В Джекпот отчислено:			758.175	
Выплата выигрышей 695-го тиража – с 27.12.11 по 01.06.12 г. До 1000 руб. выплачиваются с 29.11.11 г.				

Время – читать

Великий утопист Томас Мор

Мы с вами живем в непростое время, когда происходит крушение былых идеалов, меняются нравственные ценности, когда людей обуравает жажда потребления и страсть к деньгам, когда нами манипулируют нечестные политтехнологи, в «слуги народа» идут, чтобы обогатиться, а в партию, – чтобы оказаться у власти. В такие времена неплохо было бы вспомнить о людях, которые являют собой пример нестяжательства и верности своим идеалам даже под страхом смерти.

Томас Мор, именуемый также святым Томасом Мором, английский государственный деятель, писатель и мученик, знаменит более всего своей «Утопией», в которой описано идеальное государство. Благодаря уму, честности и неподкупности Томас Мор стал сначала главой английского парламента, а потом лорд-канцлером Англии – фактически вторым человеком в стране после короля. Король Генрих VIII осыпал Мора милостями и высоко ценил его. Но Томас Мор не любил блистать роскошью. Одеваться старался без напыщенности, а под богатой одеждой носил грубую власяницу, которую перед казнью он снял и отослал своей дочери. Мор с презрением относился к золоту, одевая его лишь по долгу службы. Его не раз видели в бедных кварталах Лондона, где он раздавал нищим милостыню. Его набожность, смирение и нестяжательство раздражали королевскую знать. Он был на редкость последовательным в своей христианской вере. Ни одно важное решение не принималось им без молитвы. Подобным же образом он воспитал и своих четверых детей, и приемную дочь. Когда Генрих VIII, вопреки закону, развелся с законной женой и женился на Анне Болейн, а потом объявил себя главой Английской церкви, Томас Мор отказался присягнуть королю как новому главе англиканской церкви. Томас Мор считал, что все равны перед законом, и даже король не вправе нарушать его. По требованию короля Томас Мор был обвинен в государственной измене и отдан под суд. Ему всего лишь нужно было присягнуть королю, как главе церкви, и ему была бы обеспечена спокойная жизнь, но он не отрекся от своих убеждений, и за это был казнен. Даже враги Мора отмечали силу духа и мужество, с которыми он готовился к смерти, словно вовсе ее не боялся. Король запретил ему произносить предсмертную речь, которая разрешалась в то время всем казнимым, очевидно, боялся, что слова этого блестящего оратора вызовут возмущение в народе. Единствен-

ное, что не смогли запретить Мору, – это шутить. Подойдя к насмешливому эшафоту, он попросил одного из тюремщиков: «Пожалуйста, помоги мне взойти, а сойти вниз я уж постараюсь как-нибудь и сам». Уже на эшафоте, беседуя с палачом, осужденный шутливо бросил ему за мгновение до рокового удара: «Постой, уберу бороду, ее незачем рубить, она никогда не совершала государственной измены».

Узнав о гибели Мора, его друг, известный писатель Эразм Роттердамский, сказал: «Томас Мор... его душа была белее снега, а гений таков, что Англии никогда больше не иметь подобного, хотя она и будет родиной великих людей». Однако в Англии и по сей день с Мора официально не снято обвинение в измене государству. Впрочем, это не мешало Римской католической церкви канонизировать Томаса Мора как святого и мученика за веру.

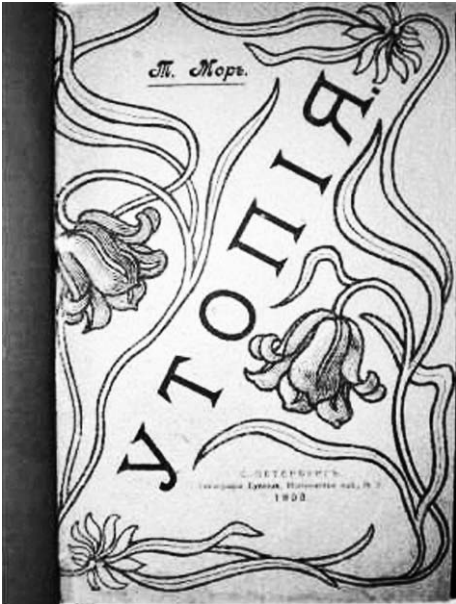
Главным творением Томаса Мора, обессмертившим своего создателя, стала его «Золотая книга о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия» (1516). В переводе с греческого «тоπος» – место, «у» – отрицание, «нет». То есть: «место, которого нет». Слово «утопия» вошло в употребление во многие языки и означает неосуществимую мечту, фантазию.

Эта книга написана в форме диалога. В первой части работы дается критика английского политического устройства, во второй описывается жизнь на вымышленном острове.

В живых образах рисует Мор картину благоустроенного государства, уже созданного и живущего полной жизнью на воображаемом острове. В его государстве все распределяется по принципу: труд обязателен, каждый работает, сколько может и получает, сколько ему надо, всякий труд вознаграждается по заслугам и каждый человек живет в роскоши, хотя ни один не получает больше другого. Частной собственности (которую, кстати, Мор считал основной причиной всех пороков и бедствий) нет.

На острове Утопия существуют 24 больших города, одинаковых по языку, нравам, законам и учреждениям. Работают в Утопии только по шесть часов в сутки: три часа с утра до обеда, потом отдыхают два часа и после отдыха работают еще три часа. Затем следует ужин. Рано ложатся спать и спят восемь часов. Остальное время каждый проводит по своему усмотрению. Шести часов работы в день более чем достаточно для производства вещей, нужных для здоровой и приятной жизни.

Работают все, кроме руководителей



общества и тех, которые получили от народа разрешение посвятить себя науке. Если же такой человек не оправдает возлагавшихся на него надежд, то он снова переводится в разряд ремесленников.

Деньги в Утопии совсем неизвестны. Все вещи имеются в избытке. Нет никакого основания опасаться, что кто-нибудь потребует больше, чем ему нужно, потому что каждый уверен, что ему никогда не придется терпеть нужды.

Население Утопии ненавидит войну и военную славу считает самой незавидной. Война необходима только для защиты своей родины или своих друзей и для освобождения угнетенного народа от ига тирании.

Мор развивает в своей книге идеалы социального равенства и справедливости. Его произведение положило начало новому жанру – социальной утопии. Многие постулаты из сочинения Мора в дальнейшем использовались в социалистической и коммунистической литературе.

Произведения Томаса Мора издавались у нас в стране лишь в серии Академии Наук СССР «Литературные памятники», а также в серии «Библиотека Всемирной литературы» и на сегодняшний день являются редкими изданиями, но в фондах нашей библиотеки представлены в достаточно полном объеме.

А. ЗЗУГБАЯ,
главный библиотекарь ЦГБ
им. П.П. Бажова.

Эхо праздника

«Анна Герман. Я снова с вами»



Организаторы всех мероприятий пос. Горного:
Л.В. Коновалова, Г.А. Артёмов и Л.И. Фомина (слева направо).

Образ мамы у каждого человека – свой. И, пожалуй, каждый из нас считает свою маму самой красивой, самой доброй и святой!

Радуемся мы, что только маме – самому главному человеку на Земле – посвящен целый праздник – День матери, пополнивший 13 лет назад наш календарь. Отметим этот праздник поразному. СКДЦ «Современник» не может вместить всех, сюда на традиционный слет мам приглашают ежегодно только делегатов от коллективов, предприятий и учреждений, общественных организаций города. Но фантазия активистов не знает границ. Например, профсоюзный комитет неработающих пенсионеров поселка Горного во главе с Г.А. Артемовой и Л.И. Фоминой собрал своих очаровательных женщин-мам в

филиале библиотеки имени А. Гайдара за круглым столом у самовара. В организации праздника помогли спонсоры: Т.В. Коновалова и А.В. Путимцев из ООО «Квартет» совместно с хозяйками библиотеки Л.В. Коноваловой и С.А. Тряпицкиной.

В библиотеке пенсионеры – частые гости, как впрочем, и 2000 горожан разного возраста. Здесь хороший библиотечный фонд на разные вкусы, большой выбор периодической печати для малышей, школьников, взрослого населения, солдат воинской части № 40274.

Заведующая филиалом библиотеки Л.В. Коновалова – гостеприимный и одаренный человек, умеет заинтересовать и увлечь, каждый раз тщательно подбирая тематику встреч. Получив приглашение билет от профкома микрорай-

она № 4 на праздничный вечер, посвященный Дню матери, я совсем не удивилась его тематике: «Анна Герман. Я снова с вами». Ведь нежный, женственный, удивительно волшебный образ этой певицы, как никакой другой, точно ассоциируется с образом мамы. Литературно-музыкальную композицию ведущая так мастерски преподнесла, с такой любовью подобрала стихи, фотографии, песни певицы, что мы и не заметили, как пролетело время. Женщины словно побывали в своей юности. Затаяв дыхание, слушали давно забытые мелодии и напевали до сих пор популярные песни. Талантливая рассказчица Любовь Васильевна, перелистывая видеоальбом о жизненном пути Анны, знакомила собравшихся с биографией этой сильной женщины, любящей дочери, жены, матери, певицы с неподражаемым голосом. И заблестели глаза слушательниц, хором проникновенно вторили они Анне Герман, в исполнении которой звучала знаменитая песня А. Пахмутовой «Надежда».

И такое общение дорогого стоит! Женщины-мамы с пользой провели свой досуг, наполнив сердца любовью, светом, добротой. С удовольствием включились в разговор, отвлеклись от суеты и зарядились положительной энергией. Никто из них не мог остаться равнодушным к событиям, пережитым женщиной, ставшей кумиром миллионов слушателей в разных частях света, певицей Анной Герман – польки по национальности, рожденной в СССР, познавшей уважение коллег, любовь зрителей, трепетные чувства мужа, счастье материнства. Она давно ушла из жизни, но до сих пор доставляет радость людям своим волшебным, чистым, неповторимым голосом, очаровательной улыбкой. А Любовь Васильевна Коновалова уже предлагает профактиву поселка Горного новую тематику для новой встречи. Не сомневаемся, что она будет такой же интересной и увлекательной.

Н. МУХИНА, г. Лесной,
председатель информационно-
комиссии ПК-391.
Фото автора.