

ЛИШНИЙ ВЕС
АЛКОГОЛИЗМ
КУРЕНИЕ

АФАНАСЬЕВ С. В.
Санкт-Петербург
Тел.: 8-911-000-0333 от 08.08.2008

Санкт-Петербургский врач, член Российской (РААТМ) и международной (ICSMART) Ассоциаций акупунктуры и традиционной медицины; сертификат специалиста МАПО г. Санкт-Петербурга; 27 лет практики! Самостоятельно похудеть - трудно! Мысли о еде "лезут" в голову... Да и нервозность, слабость, дискомфорт... присущие похуданию, изнуряют вас! Опытный врач поможет вам легко похудеть, и сохранить свою стройность.

Лечение алкоголизма 16 октября в 9.30 (5 суток не пить!). Курение - 15 в 8.30 (15 часов не курить!). Лишний вес - 15 в 10.30 в санатории "Родник здоровья", ул. Нагорная, 14. Тел.: (34342) 2-58-58, 8-904-172-0077, 8-912-205-0895 (в Качканаре - 22, Красноуральске - 23 октября).

САХАР **МУКА** **10, 25, 50** **4-43-22** **САХАР**
доставка - бесплатно

САХАР **МУКА** **10, 25, 50** **4-40-42** **САХАР**
доставка - бесплатно

САХАР **МУКА** **10, 25, 50** **6-02-54** **САХАР**
доставка - бесплатно

САХАР **МУКА** **10, 25, 50** **6-51-36** **САХАР**
доставка - бесплатно

САХАР **МУКА** **10, 25, 50** **2-05-44** **САХАР**
доставка - бесплатно

8-9221246360

Магазин
«Буду мамой»

Модная одежда для беременных и детей.

ТЦ «Красный»
8-950-633-9-633

Поступление комбинезонов!

КРУПНОЙ КОМПАНИИ
требуется
ЮРИСТ

Зарплата от 18 тыс. рублей.

Контактный телефон 8-904-162-2347

Уважаемые жители Нижней Туры и Лесного!

Фирма «Уралэкспресс» напоминает об открытии нового рейса по маршруту Качканар - Нижняя Тура - Екатеринбург со временем отправления от автовокзала г. Нижняя Тура:

7.50 (ежедневно); 15.20 (ежедневно); 2.50; 3.40; 6.00; 9.50; 13.20; 18.30.

Отправление от автовокзала г. Лесного:
8.00 (ежедневно); 15.30 (ежедневно); 3.00; 3.50; 6.10; 10.00; 13.30; 18.40.

По маршруту Екатеринбург - Нижняя Тура - Качканар со временем отправления от автовокзала «Южный»:
14.26 (ежедневно); 6.36; 9.01; 11.21; 17.06; 19.11; 21.01; 23.01 (вск.); 23.46.

Отправление от ж.д. вокзала:
15.00 (ежедневно); 7.00; 9.40; 12.00; 17.50; 20.00; 21.40; 23.30 (вск.); 00.20.

Производится продажа билетов льготным категориям граждан.

(3-3)

КОПИР

Копирование документов и текстов;
Открытки и канцтовары в ассортименте.

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ И ОБЪЯВЛЕНИЙ
в газеты «Радар» и «Резонанс».

Адрес: г. Лесной, ул. Свердлова, 30 (2 эт.)
График работы: понедельник - пятница - с 11 до 19.00, перерыв с 14 до 15.00;
суббота, воскресенье - выходные дни.

Информация о товарах и услугах публикуется на правах рекламы.

Театральная жизнь

«Иллюзион» вернулся

ПОСЛЕ двухлетнего перерыва в репертуар Екатеринбургского театра кукол вернулся легендарный авторский спектакль Андрея Ефимова «Иллюзион». Импульсом к действию стал «манифест в защиту кукол». «Замысел возник с желания защитить куклу. В то время в большинстве театров перестали доверять кукле серьезные чувства, серьезные мысли, она стала лишь вспомогательным средством. У меня возникло чувство протеста. Мне всегда казалось, что возможности куклы настолько неисчерпаемы, что она может воплотить все», - отмечает Андрей Ефимов. Актер создает свое мироздание. Спектакль строится на музыке и пластике. В нем - четыре актера и множество кукол: марионетки, тростевые, паркетные и перчаточные, куклы невиданных, изобретенных им самим систем. Опыт конструктора и высокая художественная струна сошлись в постановке.

Это спектакль о человеке, об отношениях мужчины и женщины, о любви, об актерской судьбе.

Арт-фестиваль пройдет в декабре

Шестой молодежный арт-фестиваль «Театрэш» с 5 по 11 декабря пройдет в Екатеринбурге. Начат прием заявок для участия в фестивале.

«Театрэш» - это не просто фестиваль. Это территория свободного, яркого и независимого творчества. Это искусство вне рамок и форматов, ведь каждый может заявить о себе и своем арт-проекте. При отборе участников приветствуются новизна, оригинальность и, конечно, качество арт-проекта.

Каждый год фестиваль расширяет не только свои творческие, но и географические границы: в прошлом году участие в нем приняли молодые актеры, танцоры и дизайнеры из Перми, Оренбурга, Уфы, Петрозаводска, Ижевска и Челябинска. В этом году фестиваль принимает заявки и от иностранных участников.

Помимо конкурсной, зрелищной части фестиваля, есть и другая, ценная для тех, кто хочет почерпнуть новые и полезные знания от профессиональных и известных деятелей искусства. Мастера поделятся своим опытом на серии творческих тренингов и мастер-классов.

В рамках фестиваля пройдут также массовые художественные акции, внеконкурсные выступления и исторический арт-квест «Екатеринбург: два лица города». Направления фестиваля: «Театр и танец», «Видео-арт», Art Fashion, «Фото-театр». Заявки на участие необходимо отправить по адресу: zayavki@teattrash.ru.

ЕАН.

«Территория культуры «Росатом»

Живописца кисть везде находит тропы...

«С годами живопись становится

нужнее,
Все остальное ускользает и течет...»

Заккрытие симпозиума по живописи «Атомный ренессанс», состоявшееся 24 сентября в Лесном в уютном зале Детской школы искусств с видом на осенний красочный парк, скорее, напоминало теплую беседу.

Четыре художницы из Москвы: **Валентина Черных, Елена Черных, Антонина Сотникова и Марина Преображенская** - гостили в нашем городе с 15 сентября. В рамках симпозиума прошли экскурсии, мастер-классы, семинары. Результатом этой работы должно было стать создание живописного образа Лесного в форме станкового произведения. Как заметили участники симпозиума, это очень высокая планка, так как времени на творчество было слишком мало, а впечатлений гости получили очень много.

Н.А. Иоффе, директор Детской школы искусств, отметила, что идея Госкорпорации «Росатом» пригласить в наш закрытый город художниц из столицы, пообщаться с ними на мастер-классах, увидеть, как они создают свои художественные произведения, - хорошая и свежая. Валентина, Елена, Антонина и Марина, в свою очередь, были приятно поражены по-матерински теплым отношением, гостеприимством и заботой сотрудников Музейно-выставочного комплекса Лесного (особо отметили талант экскур-

совода **Нины Степановны Родионовой**, директора МВК) и, конечно, преподавателей ДШИ. И хотя Лесной - город небольшой, в нем, по признанию молодых талантливых художниц, нашлось немало таких уголков, таких красок, которые бы вдохновили любого творца-живописца.

К слову сказать, в представленных готовых картинах был запечатлен не только Лесной (Валентина Черных, Антонина Сотникова), но и Нижняя Тура (Марина Преображенская), и Невьянск (Елена Черных).

По словам педагогов Детской школы искусств, в процессе совместной работы с мастерами из Москвы они увидели своих учеников с совсем другой, неожиданной стороны. Современное молодое поколение находится под влиянием телевидения и компьютеров. Хотят дети того или нет, но зрительные штампы, которые они черпают из этих источников, очень сильно засоряют их восприятие окружающего мира. На такой почве становится все труднее творить что-то свое, оригинальное. Мастер-классы московских художниц были для учащихся как глоток свежего воздуха, с каждым днем глаза их открывались все шире, идей у ребят ста-



Елена Черных.

новились все больше. А для преподавателей ДШИ дни симпозиума стали запоминающимися потому, что помогли им вырваться из будничного круга «работадом-семья-работа», собраться с мыслями и воплотить давние творческие задумки.

«Ренессанс» в переводе с французского - снова или заново рожденный. О чем тут еще говорить?..

Елена КОЗЫРЕВА.

Фото Александра БУЙБАРОВА.

Город, который снится художнику

Закончился «Атомный ренессанс» в Лесном. Пролетели эти безумно трудные, хлопотные, ответственные для преподавателей Детской школы искусств, но такие яркие, напоенные творчеством и вдохновением, радостью и роскошью общения с единомышленниками 10 дней. Главным их итогом станут незабываемые воспоминания, новые творческие идеи, задумки, новые высокие взлеты! И есть еще один итог - 8 картин, которые, увы, в конце этой недели покинут город. 4 картины написаны москвичками - Мариной Преображенской, Антониной Сотниковой, Валентиной Черных и Еленой Черных.

Каким они увидели наш город за те ко-

роткие и насыщенные встречами и поездками 10 дней? Развита промышленность, где на фоне индустриального пейзажа мирно пасется корова, крепким рубленым домом, в окна которого глядят ГРЭСовские трубы, чистой гладью воды под хмурым осенним небом, вдохновила художниц и Невьянская башня...

И 4 картины созданы нашими преподавателями - **Еленой Макаркиной, Татьяной Крюковой, Татьяной Поскребышевой, Оксаной Штенниковой**. Работы удивительные, потому что это работы людей, беззаветно влюбленных в свой город, умеющих видеть прелесть старых домов, причудливых арок, выдающих Его Величество город в своих снах. Город - жемчужину, которая открывалась усталому студенту, когда, приехав домой вечерним поездом на

туринский вокзал, он поднимался по бесконечной горе к вахте (к сведению молодых, в пору нашей студенческой юности там еще никаких лестниц и перил не было!) - и открывался город, манил огнями, особенно яркими в старой части Нижней Туры.

Москвичи главный смысл работ наших преподавателей поняли мгновенно: «Как вы любите свой город!» - говорили они, а педагоги и сейчас удивляются: «А как еще можно учить детей?! Без любви - невозможно!»

И вот картины, созданные в рамках симпозиума «Атомный ренессанс», покидают Лесной. Они станут частью передвижных выставок, которые отправятся по стране, по «атомным» городам. И так жалко, что, возможно, мы их больше не увидим. Нет, наши художницы говорят о том, что обязательно напишут копии, даже сделают их более масштабными, но все равно это будут уже другие картины! Ведь невозможно повторить вздох, каждый пишет, как он дышит!

В обсуждении итогов симпозиума, которое началось спонтанно (когда начальник отдела культуры **Вера Кучур** приехала посмотреть работы, созданные во время «Атомного ренессанса»), родилась, кажется, блестящая идея - создать целую галерею картин, посвященных любимому городу, и приурочить ее к предстоящему юбилею Лесного. Преподаватели попросили только помочь приобрести холсты, а вдохновение у них есть! Вера Михайловна заверила, что отдел культуры, конечно, поможет. А еще прозвучало мнение - привлечь к этой работе не только педагогов ДШИ: в Лесном ведь немало талантливых самобытных художников! И, где бы они ни работали, их объединяет одно: они так любят свой город! Город, который снится художнику!

Татьяна САИТОВА.



Преподаватели ДШИ и московские художницы на закрытии симпозиума.