

«Свидание с Россией»

Окончание. Начало в № 36.

В прошлом номере газеты «Радар» на первой странице номера говорилось о том, что в начале сентября в Свердловской области стартовал II Всероссийский фестиваль документального туристского кино «Свидание с Россией». Фестиваль был инициирован Федеральным агентством по туризму РФ совместно с Союзом кинематографистов России. Впервые он проходил в Ростове-на-Дону осенью 2010 года.

Мероприятия фестиваля проходили сразу в трех городах – Екатеринбурге, Качканаре и Верхотурье. Ежедневно демонстрация фильмов сочеталась с очень насыщенной туристической, экскурсионной программой. Гости кинофорума, члены жюри и журналисты имели возможность познакомиться с главными достопримечательностями Верхотурья, Актая, Качканара и других близлежащих мест. Помолиться великим православным святым, совершить восхождение к расположенному в горах необычному буддийскому монастырю и сплавиться по реке...

Что же касается творческих итогов, то они таковы. В номинации «Край России» приз за 1-е место получил фильм «Как прекрасен этот мир!» режиссера Игоря Гневашева (Москва). 2-е место досталось фильму «Искусственное покрытие» Павла Медведева (Санкт-Петербург). 3-е отдано фильму «Ладого. Неизвестное озеро» режиссера Андрея Павленко (Санкт-Петербург).

В номинации «В Россию за приключениями» победила работа режиссера Тофика Шахвердиева (Москва) «Настоящие люди». Она же получила Гран-при и приз зрительских симпатий фестиваля. 2-е место в этой номинации у фильма «Зимовка» Ольги Стефоновой (Москва). 3-е досталось картине «Bellashanga, или

Приключения итальянца на Урале» Юлии Дьячук и Дениса Одегова (Екатеринбург).

В номинации «Летопись России» главный приз получил фильм «Зодчие города Солнца» Максима Якубсона (Санкт-Петербург). 2-е место заняла картина «Советский сказ Павла Бажова» режиссера Юрия Малюгина (Екатеринбург). 3-е – «Дом с подземельями» режиссера Артура Погосяна (Екатеринбург).

В номинации «Лица России» победа досталась московскому режиссеру Алексею Вахрушеву за фильм «Книга тундры. Повесть о Вуквукае – маленьком камне». 2-м призом наградили картину «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)» («Студия этнографического фильма», г. Санкт-Петербург). 3-е место решением жюри было решено не присуждать.



Светлана Тома.



И пустились дети в пляс!



Здесь хранятся мощи Праведного Симеона Верхотурского.

В последней, пятой номинации «Святые России» награды распределились следующим образом: 1-е место – фильм «Коснувшиеся неба» режиссера Вячеслава Орехова (Москва). 2-е место – «Царское село. Екатерининский дворец», режиссер Юрий Давыдов (Москва). 3-е место – «По вере вашей будет вам», режиссер Елена Лобачева-Дворецкая (Ярославль). Международный познавательный телеканал RussianTravelGuideTV был отмечен сразу в двух номинациях. RTGTV получил признание в номинации «За активное продвижение туристического потенциала России средствами кино». Как подчеркнул советник руководителя Федерального агентства по туризму РФ Александр Ильин: «Этот телеканал как никто другой заслуживает такую награду!». Кроме того, фильм «Царское село. Екатерининский дворец» режиссера Юрия Давыдова получил приз в номинации «Святые России».

Все популярные артисты согласились с тем, что Верхотурье – идеальная площадка для проведения кинофестиваля «Свидание с Россией». Мнения многих знаменитых людей, присутствовавших на фестивале, сошлись на том, что: «Такие фестивали, как фестиваль туристического кино, проходящий во всероссийском масштабе, не должны проводиться каждый год в разных городах. Фестиваль «Свидание с Россией» должен остаться в Верхотурье. Этот древний город – духовная столица Урала – просто создан для него. Проводить в Верхотурье фестиваль – идеальный вариант. У региона необычное историческое прошлое и прекрасная природа. Выбор Верхотурья как места организации фестиваля отвечает его сути – показать нашу страну, ее регионы как увлекательные и неповторимые туристические объекты с богатой историей».

Решит ли Всероссийский фестиваль туристского кино «Свидание с Россией» бросить якорь в Верхотурье или, исходя из первоначальной идеи, продолжит в будущем году странствие по стране, предстоит определить его главным инициаторам и организаторам. Важнее другое: фестиваль ярко и убедительно продемонстрировал большие перспективы сочетания кинематографа и туризма, свою востребованность у широкой аудитории.

А. БУЙБАРОВ.
Фото автора.

На выставке вооружений



Премьер-министр РФ Владимир Путин на традиционной международной выставке вооружений, состоявшейся на днях в Нижнем Тагиле, ознакомился с принципами работы летательных аппаратов-разведчиков и неожиданно получил в подарок икону «Ангел в пустыне».

В одном из павильонов выставки внимание Путина привлек стенд, рассказывавший о развитии ВПК Свердловской области. Премьеру продемонстрировали работу двух радиоуправляемых летательных аппаратов-разведчиков – квадрокоптера и гексакоптера.

По словам производителей, они предназначены как для ведения разведки на открытой местности, так и для обследования помещений в случае невозможности нахождения в них людей.

Мастерские «Инопрома» занимаются разработкой и созданием подобных аппаратов совместно с немецкими коллегами, которые высказали заинтересованность в серийном производстве подобных аппаратов для спасательных операций.

Затем Путин осмотрел макеты новой бронетехники, среди которых были высокоскоростная машина огневой поддержки, бронированная ремонтно-эвакуационная машина, новый ракетно-пушечный танк Т-90С и другие.

Премьер также остановился у стенда концерна «Созвездие» (Воронеж) с программно-техническими комплексами для обеспечения автоматизированного управления воинскими формированиями в тактическом радиозвене.

Владимиру Путину продемонстрировали универсальный комплект военнослужащего, который

способен обеспечить связь между подразделениями как в автоматизированном, так и неавтоматизированном режимах.

По словам разработчиков, входящие в комплект приборы связи представляют собой связь пятого поколения, позволяющую создавать единое информационное пространство на поле боя.

Осмотрев радиостанцию, Путин отметил, что она сделана из чересчур тяжелого железа, и порекомендовал использовать при создании подобных приборов более легкие современные материалы. «Она же не одна, она идет в комплекте, это тяжело», – сказал он.

После осмотра образцов военной техники Путин подошел к стенду Свердловского регионального общественного фонда «Возрождение Невьянской иконописи и народных художественных промыслов».

По словам представителей фонда, в их мастерских создаются как произведения традиционной иконописи, так и объемные иконы из меди с выкладкой сусальным золотом, письмом минеральными красками и украшенные созданиями ювелиров. Одну такую икону – «Ангел в пустыне» – мастера подарили премьер-министру. На ней изображен Иоанн Предтеча в виде ангела, держащего в чаше душу младенца Иисуса.

РИА Новости.



P.S.

«Старатель» посетили более 400 военных

За два дня работы Международной выставки вооружений в Нижнем Тагиле ее посетили более 400 человек, в основном специалисты в военной сфере. Об этом на встрече с журналистами, прошедшей на полигоне «Старатель», сообщил генеральный директор Нижнетагильского института испытаний металлов Валерий Руденко. По его словам, руководители предприятий ВПК за эти два дня провели продуктивные переговоры с потенциальными покупателями военной продукции из Индии, Уганды, Казахстана и других стран.

Как отметил на пресс-конференции замдиректора Федеральной службы по военно-техническому сотрудничеству Константин Бирюлин, впервые выставку посетили представители Министерства обороны Казахстана. «Это знаковое событие для выставки», – отметил он.

По словам главы Нижнего Тагила Валентины Исаевой, выставка открывает перед городом большие перспективы, в частности это касается строительства аэропорта и развития гостиничного бизнеса.

Участники фестиваля у Спасо-Николаевского мужского монастыря.

