

Специализированный магазин

САНЭМ+

САНТЕХНИКА, ИНСТРУМЕНТ, ЭЛЕКТРОТОВАРЫ

**предлагает приобрести «ОХАМЕ»
ФРАНЦУЗСКИЙ ЧУГУН по оптимальным
для вас ценам. Большой выбор.**

**«ОХАМЕ» предпочитает играть
на качестве и превосходстве.**

- эмаль, покрывающая чугунные ванны, демонстрирует непревзойденную устойчивость к размножению бактерий
- защита от лишнего шума позволяет вам наслаждаться жизнью каждый день
- все ванны «ОХАМЕ» оснащены нескользящим дном
- подвергнуто испытаниям, эмалированный чугун демонстрирует индивидуальную стойкость, долговечность и сопротивление огню, ударам, химическому воздействию
- эмалированные чугунные ванны абсолютно не деформируются в отличие от акрила
- демонстрирует минимальную теплопроводность
- крайне неприхотлив в обслуживании

**Улица Комсомольская, дом 6.
Тел.: 8 (34342) 3-07-52, 8-922-2058-338**

САЛОН КРАСОТЫ

Два лимона

ул. Ленина, 75
тел. 4-23-43,
8-922-145-3832

УХОД ЗА ЛИЦОМ И ТЕЛОМ
(полный спектр косметических услуг профессиональной косметикой Belnatur)

NEW

- ПИТАТЕЛЬНЫЕ МАСКИ для лица и шеи
- ГИГИЕНИЧЕСКАЯ ЧИСТКА ЛИЦА
- МАССАЖ ЛИЦА
- КОМПЛЕКСНЫЙ УХОД ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА
- процедура «ОКЕАНИЧЕСКИЙ» ЗАГАР
- НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ

NEW

- ПЕДИКЮР
- МАНИКЮР
- НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ (материалы Ez Flow)
- СОЛЯРИЙ
- ПАРИКМАХЕРСКИЙ ЗАЛ (профессиональная косметика Tropical Tan)

В салоне вас обслужат специалисты высшего уровня, обучившиеся в лучших заведениях России.

Салон-магазин «ФотоАрт»

- фото на все документы за 5 минут
- печать фотографий с пленок, с любых цифровых носителей, с сотовых телефонов
- календари, плакаты
- некрологи с любой фотографии
- овалы на памятники
- восстановление старых фотографий
- сканирование, копирование и ламинирование
- запись на цифровые носители (FD, CD, DVD, Flash)
- печать фото на футболках и кружках
- фоторамки, фотоальбомы

ул. Ленина, 49а (ателье «Силуэт», вход с торца), тел. 6-80-29.

В магазине «КУБЫШКА» (секонд-хенд)

НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ ТОВАРА

**Адрес: г. Лесной,
ул. Юбилейная, 16 (подвал).**

тел. 4-20-58

работаем с 11 до 19 час.,
сб. - с 11 до 16 час.,
вс. - с 11 до 15 час.

**Автошкола местного отделения «ДОСААФ России»
производит набор на обучение**

**ВОДИТЕЛЬ транспортного средства категории «В»
на весенне-осенний период.**

Стоимость обучения 21 000 руб.
Допускается рассрочка.
Форма обучения вечерняя - с 18.00.
Срок обучения - 2,5 месяца.
Для обучения вождению применяем компьютерные тренажеры.

А также приглашаем на обучение на категории: «А», «С», «Д», «Е», «С на В», «С на С» - форма обучения вечерняя - с 18.00.

**Обращаться по тел.: 3-70-61, 3-73-95, 3-70-60 или
по адресу: г. Лесной, Коммунистический пр-т, 3, ком. 17**

Информация о товарах и услугах публикуется на правах рекламы.

Памяти художника

Он был, есть и всегда будет!

30 мая в большом выставочном зале Музейно-выставочного комплекса (здание библиотеки им. П.П. Бажова) открылась выставка, посвященная памяти Николая Дмитриевича Бурцева. Выставка Николая Дмитриевича планировалась еще с зимы 2011 года. Он лично готовил свои работы. Но, к сожалению, художник не дожид до открытия выставки, которую очень долго ждал. Николай Дмитриевич ушел из жизни 22 января 2011 года.

Выставку подготовили к открытию родственники Николая Дмитриевича, а также многочисленные коллеги и друзья. Всеми силами они собирали работы, готовили их к показу. Большую помощь в организации мероприятия оказал коллектив Музейно-выставочного комплекса города Лесного.

В 2010 году Н.Д. Бурцев отпраздновал свое семидесятилетие. Он не со-

бирался умирать, он хотел жить, работать, творить. Он готовился к выставке. Даже если не знать Николая Дмитриевича лично, то можно сказать, глядя на его работы, каким разносторонним человеком он был, как много всего умещалось в одном человеке. Николай Дмитриевич был прекрасным семьянином, примерным мужем и отцом. Своим детям, а также своим ученикам он прививал любовь к чтению, любовь к миру и искусству. Он всегда был предан своей семье, работе, творчеству.

В детской художественной школе этого художника знают с самого ее основания, с 1973 года, но, к сожалению, работа на комбинате «ЭХП» отвлекла его от работы в ДШИ на долгие годы, и только к 1992 году он стал постоянным преподавателем этой школы. Без Николая Дмитриевича здесь теперь не представляют ни одного школьного вечера, ни одной посиделки за чашкой чая. Он был душой компании, душой коллектива, примером для учеников. Николай Дмитриевич умел жить, его искусство и его творчество всегда были рядом с ним. Со слов директора ДШИ, Нины Александровны Иоффе:



Друзья, родственники, коллеги.

«...то, что делал Николай Дмитриевич, всегда было замечательным обобщением того, что он наблюдал в жизни, вокруг себя...» Глядя на его композицию и живопись, это можно почувствовать. В творчестве Николая Дмитриевича есть нечто такое, что заставляет смотреть на каждую его картину и видеть в ней ту глубинную чувств и эмоций, которые он переживал, когда писал их. Все его переживания отражены в каждом мазке кисти, в каждом штрихе карандаша. Каждая работа говорит сама за себя, отражает то, что хотел выразить автор, каждая передает настроение автора. В творчестве видна разносторонность, которая была присуща ему на протяжении всей жизни, его мужественность, крепость характера, глубокое понимание жизни и в то же время его скромность, стеснительность. Он был, есть и всегда будет жить в нашей памяти и в нашем сердце!

**Наталья ПЕРВУШКИНА.
Фото Александра БУЙБАРОВА.**



О друге – с любовью...

Навстречу юбилею

Люди уходят, а дело живёт!

Сегодня мы продолжаем разговор с первым директором УПК Николаем Борисовичем Брезгиным, начавший в «Радаре» № 10, с. 16:

- Вспоминая дни моей работы в качестве директора УПК, я прежде думаю о людях, много сделавших для его развития. В первую очередь это – В.Н. Беляшов, старший мастер на ЭХП, трудившийся со дня основания УПК до тех пор, пока ЭХП не отказался от финансирования нашего учреждения; позднее, в трудные 90-е, – преподаватель УПК (в горно); потом – предприниматель, организовавший собственное дело. Очень сожалею, что так случилось, ведь под его руководством были оборудованы механические мастерские, профиль «Электромонтер», «Слесарное дело», практический класс «Автодело» с макетами, разрезами двигателя и основных механизмов автомобиля. Он мог организовать деятельность вновь пришедших мастеров на профили «Электромонтажник», «Слесарное дело», производственную практику учащихся, выпуск продукции учащихся, оплату их труда, организовать конкурсы «Лучший по профессии», соревнования среди учащихся. И когда только все это успевал?

А какие проводились конкурсы между учащимися УПК и ГПТУ-78! Тоже была идея В.Н. Беляшова. Он организовал выпуск тележек для ручного багажа. Этот замечательный человек обладал высокой работоспособностью, трудолюбием, честностью. При его содействии были заключены договоры между УПК города Свердловска-45 и Качканарским радиозаводом, организован выпуск клавишных музыкальных инструментов. Для нужд города и школ учениками УПК изготовлены комплекты для черчения. Может, кто-то не помнит, но ими были оснащены все школы города (классы черчения).

После оставления П.П. Юрченко преподавательской деятельности его место на профиле «Автодело» занял В.Г. Козлов, много лет, до самой своей смерти посвятивший обучению учащихся профессии «Водитель категории В и С». Под его руководством был оснащен теоретический класс «Автодело». Много сил этот человек отдал пополнению раздаточного материала, карточек, плакатов для работы с учащимися. Ученики его очень уважали. Валентин Гаврилович был инициатором организации обучения населения города на курсах «Обучение БАТС категории В» на платной основе. До сих пор права, полученные на курсах в УПК, ценятся в городе выше других. Сколько выпущено водителей – и не сосчитать! Валентин Гаврилович был очень душевным и отзывчивым человеком, честью и совестью



Верхний ряд, 1-й слева – Н.Б. Брезгин.

коллектива, его все любили. Искренне жаль, что его уже нет с нами.

После оснащения оборудованием комбината бытового обслуживания двух швейных цехов на работу пришли Тамара Михайловна Новикова и Любовь Алексеевна Чухарева. Л.А. Чухарева работала с учащимися школ, а Т.М. Новикова была инициатором и организатором профиля «Дошкольное воспитание», вложила много труда в оснащение этого профиля. Любовь Алексеевна работает до сих пор. Обе эти женщины много сделали для организации летней производственной практики. Тамара Михайловна была очень жизнерадостной, певуньей, любимицей всего коллектива УПК. Она могла бы еще многое сделать, но безвременно, в расцвете сил ушла из жизни.

В процессе деятельности УПК встал вопрос об еще одной дополнительной штатной единице – замдиректора по учебно-производственной работе. На это место был принят С.М. Ивашина, пришедший в УПК из ГПТУ-78. Под руководством этого человека проводилась вся работа по организации учебной и производственной работы всех профилей: металлообработка, швейное дело, парикмахер, повар, продавец и другие. Не считаясь со временем, недостатком материалов, он состыковал работу мастеров и учебной части согласно программам трудового обучения. Поверьте, сделать это было очень непросто. В период перестройки, когда предприятия и организации начали отказываться от оснащения профилей УПК, Сергей Михайлович много сил и внимания уделял этому вопросу.

Нельзя не сказать добрые слова и про

Т.Н. Скакунову, работавшую с момента создания УПК вплоть до ухода на пенсию. Под ее руководством находилась вся учебно-воспитательная работа УПК. Эта женщина была инициатором и создателем новых профилей для учащихся школ города: парикмахеры, бухгалтерский учет, делопроизводство и библиотечное дело. Тамара Николаевна умело руководила работой методического объединения, профориентационной работой, комплектованием профилей учащихся школ города. В общем, была незаменимым помощником мне во всех делах.

С запуском в эксплуатацию основного здания УПК ОРС ввел двух мастеров производственного обучения – Г.М. Шагизьнову (мастер поваров) и Г.И. Агандееву (мастер продавцов промышленных товаров). Был оборудован кабинет продавцов с кассовым аппаратом и витринами, практическими лабораториями поваров с электрическими плитами, действующая и сейчас. Но кабинет продавцов просуществовал недолго, так как продавцы не были востребованы ОРСом, а повара здравствуют до сих пор. Практику они проходили в школьных столовых, в том числе работали в столовой УПК. Впоследствии Г.И. Агандеева переехала в Новобоксарск, а Галина Михайловна работает до сих пор. Это знающий свое дело человек. Особенно хорошо ей удавались конкурсы «Лучший по профессии», где ученики сами готовили горячие блюда, холодные закуски и т.д. Конкурсы пользовались большим успехом у учеников УПК, там всегда был аншлаг.

**Записала Елена ВАДИМОВА.
Фото из архива УПК.**

Окончание в следующем номере. ■