

Бинго 29 мая 2011 г. Всероссийская лотерея "БИНГО ТВ" В тираже участвовало 70 442 билета 558 тираж				
Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	40 49 17 02 87 74 57 14 62 05 45 64 90 85 10	27	500
Джекпот	32	48 72 78 69 65 56 52 84 32 31 22 71 81 29 63 50 19	-	не разыгран
Бинго один	43	39 80 20 01 08 37 47 04 54 28 33	1	100 000
Бинго два	62	89 21 58 82 43 67 77 27 38 12 55 25 42 76 51 66 83 06 16	1	100 000
Бинго три	73	86 41 03 60 88 11 13 79 18 68 75	1	200 000
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	77	44 07 15 34	2	1 470
	78	36	5	1 050
	79	53	12	700
	80	23	32	500
	81	09	42	320
	82	59	93	158
	83	46	175	128
	84	70	466	94
	85	24	1 075	80
	86	26	1 903	75
	87	30	4 992	66
	88	73	8 900	57
ВСЕГО			17 727	1 605 925
В лототроне осталось два шара. Их номера: 35, 61.				
В фонд «Джекпот» следующего тиража перечислено 724 214 руб.				
Выигрышные билеты 558-го тиража принимаются к оплате до 29.11.2011 г.				



ТИРАЖ № 868

29.05.2011 г.

ДЖЕКПОТ 1.050.000 руб.

В тираже участвовало 380 160 билетов

Призовой фонд Джекпота составил 9.504.000 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета, руб.
1	53 26 80 76 37 82 88 71 50	2	250.000
2	24 48 90 57 1 6 89 78 58 77 28 79 81 43 65 73 46 30 84 60 27 35 2 54 74 45 63 19 64 23 85 66 36 33 3	1	500.000
3	25 16 41 51 56 5 21 13 75 87 11 9 20 15 34 59 38 62 68	1	500.000
4	61 22 52	2	250.000
5	42	2	135.040
6	55	3	30.000
7	40	7	1.000
8	8	19	700
9	17	24	500
10	67	46	400
11	49	76	300
12	44	104	200
13	31	196	150
14	29	265	120
15	70	476	108
16	39	716	98
17	4	1295	93
18	47	1607	92
19	32	2583	90
20	10	5677	88
21	14	8642	87
22	83	11458	85
23	69	17254	84
24	18	29053	83
Невыпавшие числа		7, 12, 72, 86.	
В призовой фонд Джекпота		280.000	

Выплата выигрышей 868-го тиража начнется с 31.05.11 и продлится по 01.12.11.

ТИРАЖ № 669

28.05.2011 г.

в тираже участвовало 365 068 билетов

Джекпот 670 тиража: 5.441.692 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	28 33 83 67 20 73	2	50.000
2	48 86 65 18 37 54 56 15 7 74 24 78 62 35 11 55 52 3 23 80 64 51 71 8 89 60	1	2.000.000
3	63 16 12 44 30 21 79 41 42 6 45 9 69 26 13 34 88 68 82 10 46 36 40 66 70 61 27 2 1 32 14 19 84	1	2.000.000
4	59 90	5	30.000
5	76	6	10.000
6	72	12	3.000
7	43	11	1.000
8	31	28	728
9	4	36	542
10	49	46	413
11	5	99	322
12	39	136	258
13	75	213	210
14	50	471	175
15	38	561	148
16	87	1.167	129
17	57	1.951	117
18	22	3.257	106
19	25	4.641	104
20	85	7.246	87
21	17	10.142	86
22	58	17.611	72
Всего:		47.643	8.670.365
Невыпавшие шары: 29, 47, 53, 77, 81.			
В Джекпот отчислено:			456.335

Выплата выигрышей 669-го тиража – с 28.06.11 по 02.12.11 г.
До 1000 руб. выплачиваются с 31.05.11 г.

По поводу

Труд ваш невидим порою...

Это был редкий день, когда почти все сотрудники Бажовки собрались вместе. Повод был чудесный: профессиональный праздник – Общероссийский день библиотек, который отмечается 27 мая. Собрались накануне, 26-го.

И не только библиотекари пришли на эту встречу. У Бажовки множество друзей, которые не могли не прийти с поздравлениями.

Открыла праздничную встречу начальник отдела культуры Вера Кучур. Она очень тепло и сердечно поздравила коллектив, обратившись к нему «дорогие коллеги!» Озвучила общую надежду: чтобы поскорее пришло время, когда слова руководителей страны, которые все чаще стали говорить о важности труда библиотекарей, совпали бы с действиями и работники библиотек почувствовали реальную государственную поддержку.

Затем Вера Михайловна вручила цветы и грамоту отдела культуры Тамаре Васильевне Окуньковой, много лет проработавшей в Бажовке. Цветы получила и Раиса Ильинична Березина, бывший директор этой библиотеки, член городской Общественной палаты, которая накануне отметила день рождения. В том, что сегодня Бажовка – современный, истинный культурный и информационный центр города, немалая заслуга Р.И. Березиной.

На этом поздравления не закончились. Главный редактор газет «Радар» и «Резо-

нанс» Василий Овинов вручил библиотекарям, плодотворно сотрудничающим с редакцией, благодарственные письма и цветы. «Сегодня трудно представить газету без ваших материалов, – подчеркнул он. – Рубрика «Время читать» надежно и прочно прописалась на наших страницах!»

А затем был еще один чудесный и очень праздничный момент – концерт маленьких гитаристов класса Екатерины Цибульской Детской музыкальной



Участники концерта.



«Примите наши поздравления!»

школы, лауреатов и победителей различных очень престижных конкурсов. Как завероженно слушал их зал! Дети играли не на струнах своих инструментов, а на струнах наших душ, делая их чище, добрее. Как пели скрипки! Аккомпанировала им Ирина Фомина. Потом и Ирина Геннадьевна, и Екатерина Викторовна очень высоко оценили новый музы-

кальной инструмент – клавиноу, который благодаря помощи отдела культуры недавно появился в литературной гостиной Бажовки.

Встреча закончилась, но не закончился праздник. Коллектив библиотеки также съездил на днях в Екатеринбург, в камерный театр. Эта поездка стала возможной благодаря тому, что в марте, в День работника культуры, библиотекари были премированы за вклад в формирование положительного имиджа городского округа и по итогам работы в 2010 году денежным сертификатом.

Но праздники заканчиваются. И вновь начинается повседневная, такая важная, но порой незаметная работа.

Милые люцманы книжного моря, Феи, дарящие радость другим, Труд ваш невидим порой, но упорен И, безусловно, необходим!

Может, действительно вот-вот придет понимание важности этого труда и на государственном уровне?

Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры. Фото Александра БУИБАРОВА.

Время – читать

Тринадцатый император



«Пусть меня ругают и после моей смерти еще будут ругать, но, может быть, наступит тот день, наконец, когда и добром помнут...»

Из письма Александра III.

«Кого из русских царей вы цените больше всех?» – спросила я как-то Анатолия Владимировича Митюкова, пришедшего на очередную встречу в историческом клубе, и внутренне уже приготовилась услышать традиционное: Петра I или Екатерину II. Но Анатолий Владимирович, ни на минуту не задумываявшись, ответил:

«Александра III». Ответ меня очень порадовал: ведь я и сама была такого же мнения. Не думаю, что с нами согласились бы многие. И не потому, что плохо относились к личности 13-го императора или к его деятельности, а по самой банальной причине – о нем просто толком ничего не знали. Ольга Барковец и Александр Крылов-Костинович так и назвали свою книгу «Неизвестный император Александр III. О жизни, любви и смерти».

Александру III не повезло: он вошел в историю обогланным, осмеянным, окарикатуренным. В моих школьных воспоминаниях он запечатлелся массивной статуей верхом на лошади (работы Павла Трубецкого), так разительно непохожей на летящего Петра, и оскорбительным комментарием скульптора: «Я изобразил одно животное на другом». Такая вот своеобразная благодарность за самые спокойные и удачливые годы в истории России!

За все 13 лет его царствования страна не знала слова «война». Приняв участие, еще будучи наследником престола, в русско-турецкой войне, Александр пришел к стойкому убеждению, что никакие международные принципы и обязательства не стоят и капли крови русского солдата. Только прямая военная интервенция могла заставить царя-мировотворца вовлечь себя в войну. Это ему принадлежат знаменитые слова, что у России только два союзника – ее армия и флот.

Александр был человеком решительным и остроумным. Почитайте, что он ответил своей теще, датской королеве, когда та попыталась дать ему советы, как

управлять Россией! А когда осудили одного крестьянина за то, что он плюнул на портрет императора, Александр, вместо того чтобы утвердить приговор, написал на нем: «Отпустите этого дурака и передайте ему, что я тоже на него плюю». Эти эпизоды, конечно, не главные и в книге, и в жизни Александра, но они показывают, каким сильным, независимым и незлобивым характером он обладал. Жена Льва Толстого после встречи с ним напишет в дневнике: «Глаза у него ласковые и очень добрые...». Он умел сочетать доброту истинно русского человека с твердостью и решительностью человека государственно-го, правителя страны.

Нам всегда хочется, чтобы нами управляли мудрые, порядочные люди, чтобы они могли быть для нас примером. У вас, уважаемые читатели, есть такие примеры? Для меня это Александр III. Находясь на самом веруи власти, имея такие соблазны, он оставался прекрасным семьянином, заботливым отцом семейства, верующим человеком, главной заботой которого было благополучие его подданных. Таким он предстает перед нами на страницах книги «Неизвестный император». В предисловии авторы признаются, что, «выбрав в качестве своего героя императора Александра III, они прошли достаточно сложную психологическую метаморфозу, попав, к моменту окончания своего труда, под обаяние августейшего персонажа». Я очень надеюсь, что с вами произойдет то же самое, уважаемые читатели. Книга написана хорошим, доходчивым языком, и чтение ее не потребует никаких усилий.

Ольга ХОРОШЕНКО, зам. директора ЦГБ им. П. Бажова.



Новые графические чипы для ноутбуков

Компания nVidia анонсировала графические процессоры GeForce GTX 560M и GeForce GT 520MX, предназначенные для использования в портативных компьютерах. Старшая из новинок, GeForce GTX 560M, насчитывает 192 потоковых процессора. Видеокарты на основе этого чипа могут комплектоваться 1,5 или 3 Гб памяти GDDR5 со 192-битной шиной. Поддерживаются технологии 3D Vision, PhysX, CUDA, программный интерфейс DirectX 11, а также система Optimus, увеличивающая время автономной работы ноутбука от аккумулятора за счет автоматического переключения между интегрированным и дискретным графическим контроллером в зависимости от текущей нагрузки. Частота ядра чипа, шейдерного блока и памяти GeForce GTX 560M равна соответственно

775, 1 550 и 5 000 МГц. Ускоритель найдет применение в мощных игровых ноутбуках и мультимедийных ПК. Видеоадаптеры на основе GeForce GT 520MX могут оснащаться 512 Мб или 1 Гб памяти DDR3 с 64-битной шиной. Количество потоковых процессоров равно 48; частота ядра чипа, шейдерного блока и памяти – 900, 1 800 и 1 800 МГц.

Leica V-Lux 30

Немецкая компания Leica только что представила фотокамеру V-Lux 30, приходящую на смену модели V-Lux 20. Новинка оснащена 15,1-мегапиксельной КМОП-матрицей (14,1 млн эффективных пикселей) и широкоугольным объективом Leica DC Vario-Elmar с 16-кратным оптическим трансфокатором и фокусным расстоянием 24–384 мм в 35-миллиметровом эквиваленте. Поддерживается запись видео высокой четкости в форматах 1080i и 720p, а также последовательная съемка со скоростью 10 кадров в секунду в максимальном разрешении. Фотоаппарат V-Lux 30 наделен опти-



ческой системой стабилизации изображения MEGA O.I.S., 3-дюймовым сенсорным дисплеем, приемником системы спутниковой навигации GPS, 4-кратным цифровым зумом, слотом для флеш-карт SD/SDHC/SDXC, интерфейсом Mini HDMI и портом USB 2.0. Есть режим съемки стереоскопических изображений 3D Mode. Диапазон выдержек равен 1/4000–60 с, светочувствительность – ISO 100–1600. Минимальное расстояние до фотографируемого объекта составляет 50 см (3 см в режиме макросъемки). Камера имеет размеры 105x58x33 мм и весит около 220 г.

Подготовил Иван МЫШКИН.