



Салон-магазин "ФотоАрт"

- фото на все документы за 5 минут
- печать фотографий с пленок, с любых цифровых носителей, с сотовых телефонов
- календари, плакаты
- некрологи с любой фотографии
- овалы на памятники
- восстановление старых фотографий
- сканирование, копирование и ламинирование
- запись на цифровые носители (FD, CD, DVD, Flash)
- печать фото на футболках и кружках
- фоторамки, фотоальбомы

ул. Ленина, 49а (ателье "Силуэт", вход с торца), тел. 6-80-29.



МЕБЕЛЬ КОРПУСНАЯ

г. Ульяновск, г. Пенза г. Ижевск, г. Н. ТАГИЛ

СКИДКИ
ПОДАРКИ



ОКНА ПВХ, МАССИВ СОСНЫ
ПОДЖИИ АЛЮМИНИЕВЫЕ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ

СЕЙФ-ДВЕРИ РОССИЯ

доставка
7-10 дней!

Часы работы:

г. Н. Тура, ул. 40 лет Октября, 39,
т. 8(34342) 2-71-80, +7 952 730 44 72

пн-пт 11-19
сб-вс 11-16



- АВТОМОЙКА: ХИМЧИСТКА, бесконтактная мойка
- Компьютерный сход – развал
- КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА ИНЖЕКТОРА
- ШИНОМОНТАЖ
- Проверка СО
- АВТОЭЛЕКТРИК
- Регулировка КАРБЮРАТОРОВ
- Чистка ИНЖЕКТОРОВ

ЖДЁМ ВАС! Все услуги сертифицированы. Гарантия.

Работаем каждый день с 9⁰⁰ до 19⁰⁰, тел.: 8-922-120-6888
г. Н. Тура, ул. Заводская, 6а (за магазином «Гигант»)
Тел.: 8-965-50-66-090 (мойка)

ООО «Агропром Н»

Требуются:

- продавцы продовольственных товаров;
- повара

(в школьные столовые)

По интересующим вопросам
обращаться по телефону 2-44-40 или
по адресу: г. Нижняя Тура,
ул. Свердлова, д. 135, 2 этаж.

10,
25,
50

САХАР

МУКА

4-43-22

доставка – бесплатно (4-4)

10,
25,
50

САХАР

МУКА

4-40-42

6-02-54

доставка – бесплатно (4-4)

10,
25,
50

САХАР

МУКА

6-51-36

доставка – бесплатно (4-4)

10,
25,
50

САХАР

МУКА

2-05-44

8-9221246360

доставка – бесплатно (4-4)

Уважаемые пассажиры!

Касса продажи автобусных билетов,
расположенная в зале пригородных касс
железнодорожного вокзала
г. Екатеринбурга, будет размещаться
в окне 34 в том же зале.

Информация о товарах и услугах публикуется на правах рекламы.

Таланты и поклонники

Верни мне музыку

Весна – пора рождения всего нового, пора обновления и цветения. Поэтому неслучайно на сцене дома культуры «Современник» на днях зазвучала музыка замечательного композитора и пианиста Арно Бабаджаняна.

Его песни, написанные в 70-е и 80-е годы на стихи А. Вознесенского, Р. Рождественского, Е. Евтушенко, Л. Дербенева, В. Харитоновой, невозможно забыть. Они любимы на всей территории бывшего Советского Союза. Его музыка – яркая палитра чувств и эмоций, по ней сверяли свои чувства, учились любить и бережно относиться друг к другу наши родители, дедушки и бабушки.

Это потом новые песни придумала жизнь, пришли «муси-пуси», «джагаджага», «чмоки-чмоки», «без тебя не плющит и не колбасит». А тогда, в 70-е, из радиоприемников и с экранов телевизоров лились незабываемые, волшебные, возвышенные песни на музыку Арно Бабаджаняна: «Благодарю тебя», «Позови меня», «Загадай желание», «Свадьба», «Чертовое колесо», «Не спеши», «Твои следы», «Дорога дальняя» и др. Песни Бабаджаняна исполняли лучшие певцы Советского Союза: Муслим Магомаев, Юрий Гуляев, Майя Кристалинская, Роза



«Возвращается только то, что проверено временем».

Рымбаева, Сергей Захаров, Иосиф Кобзон, София Ротару. Многие пытались разгадать секрет успеха Бабаджаняна. А секрет состоял в том, что композитор умел чувствовать не только музыку, но и поэзию, был знатоком души человека. Поэтому и сейчас его песни как никогда популярны, актуальны и востребованы. Они привлекают своим романтическим восприятием жизни, лиричностью, открытой доверительной интонацией, яркой щедрой мелодичностью и поэтичностью.

В этом убедились зрители, пришедшие

в дом культуры «Современник» на концерт, посвященный творчеству Арно Бабаджаняна. Они окунулись в песенное творчество композитора, и в этом им помог академический хор, солисты и ансамбль «Калейдоскоп» под руководством бесценной Галины Пилигримовой. Зрители услышали лучшие песни композитора, насладились живым звучанием фортепианных партий в интерпретации концертмейстера Людмилы Смирновой. Свое вокальное мастерство показали солисты Ю. Краснокутский, В. Ларионов, А. Хардин, Г. Цыбин, дуэт Е. Бармина и О. Василов. Открытием для публики, безусловно, стал молодой исполнитель И. Лотов. Ведущие концерта М. Исламова и А. Пилигримов рассказали о жизненном и творческом пути Бабаджаняна. Концерт пролетел словно ка-

лейдоскоп ярких и великолепно исполненных произведений замечательного композитора. И долго еще зрители оставались в магическом плену музыки Бабаджаняна. Ведь это так созвучно, это все о нас с вами: «Внутри твоих следов боль расставания», «Ты – моя мелодия», «Не спеши, когда глаза в глаза», «Ты сквозь года летишь за мной», «Благодарю, что для другого сбудешься, еще за то, что не забудешься». Возвращается только то, что проверено временем. Спасибо, что вернули МУЗЫКУ.

Мария АНТОНЕНКО.

Музикл

«Ах, Одесса!» – впервые и не в последний раз!



«7.40» в исполнении ансамбля «Заря».

Ах какая чудесная идея и, видимо, в чудесный миг пришла в голову Сергею Аркадьевичу Нежданову (художественный руководитель ансамбля «Ретро» центра культуры «Современник») И родился программа «Ах, Одесса!». Даже не просто программа, а настоящий мюзикл!

Мы стали первыми ее зрителями, но, надеюсь, не последними! Потому что уже по окончании, обсуждая увиденное, сыгранное, все – и артисты, и директор СКЦ «Современник», и зрители – были едины в главном: программу надо обязательно повторить!

Легко, весело, музыкально, неожиданно – это все о программе «Ах, Одесса!». Здоровый юмор, добрые шутки, новые, вернее, хорошо забытые старые песни. А неожиданно, потому что на сцену в этот вечер вышли новые исполнители, а старые – вдруг в совершенно новой роли. Запел, например, хореограф Радик Исламов. Ансамбль «Заря» тоже пел, тут ничего неожиданного. Весь вопрос в том – что?! Представьте себе – «7.40»! И так по-хорошему хулиганисто!

Это поистине был чудесный вечер! Орочало одно – неполный зал. Поэтому я и говорю о том, что программу решено обязательно повторить. Это должно увидеть большее количество горожан. Так что, как говорится, следите за нашими афишами!

Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры. Фото автора.

Клубная жизнь

«Хрустальные капли» собирают друзей

В прошедшую субботу поэты клуба Любителей изящной словесности гостили в Реже, причем подавляющее большинство из них оказалось в этом городе впервые.

Водитель, наш добрый ангел Сергей Федорович Рубашкин, очень быстро доставил всех к Режевскому центру культуры и искусств. До начала фестиваля нам организовали мини-экскурсию по городу. Выступившая в роли гида местная поэтесса Надежда Матаева увлекательно рассказала о местных месторождениях. Побывали мы и на «Пробойном ключе», подземные воды которого очищаются серебром, из-за чего вода имеет неповторимый вкус.

Ну а сам фестиваль «Хрустальные капли» проходил в пятый раз и был очень сердечным и по-домашнему теплым. Гости не покидали ощущение, что здесь их ждут, что здесь они свои. Персональное спасибо ведущей фестиваля Ольге Сергеевой и творческому руководителю клуба «Исток» Лидии Рычковой. Кроме юбилея самого фестиваля режевляне отмечали пятнадцатилетие поэтического клуба «Исток» и выход в свет нового (четвертого по счету) коллективного сборника «Хрустальные капли». В связи с этим на нынешнем фестивале организаторы отказались от всевозможных номинаций. Все выступавшие поощрялись одинаково – грамотой за участие в фестивале и сборником стихов «Хрустальные капли». А гостей было немало: Артемовский, Алапаевск, Березовский, Рефтинский, Невьянск, Тавда... О Нижней Туре уже не говорю: лесничане и нижнетуринцы настолько сроднились, что уже не первый раз выходят на сцену единой делегацией. «ЛИС» и «Гельвеция» очень ответственно подошли к выступлению: стихи наших авторов неизменно сопровожда-

лись овациями, публика очень живо реагировала на них, подбадривая поощрительными возгласами из зала. В юбилейный день без подарков обойтись было никак нельзя, а потому не раз с благодарностью мы вспоминали отдел культуры, Центральную городскую библиотеку им. П.П. Бажова и персонально Романа Юрьевича Родионова. Все поэты нашей делегации имели значки с эмблемой города Лесного. Когда сценическая программа закончилась, на послефестивальном приеме процесс братания пошел ускоренными темпами и наши значки пошли, что называется, на ура. Естественно, приятно было повидать тех, к кому мы уже относимся как к родственникам, и завязать новые знакомства. Так мы впервые встретились с бардами из Невьянска (очень советуем клубу «Меридиан» взять их на заметку и пригласить на свой фестиваль) Георгием Моховым и Евгением Давыдовым. Ребята признались, что в их городе поэты и барды не пользуются поддержкой и предоставлены сами себе. Так что еще раз поблагодарим тех, кто отвечает за культуру в Лесном: слава Богу, у нас пока не так! Среди выступавших особенно покорила сердца зрителей Владимир Мустафин из Березов-

ского, который кроме игры на гитаре виртуозно владеет игрой на национальном татаро-башкирском инструменте – курае. По окончании концерта слышал не одно и не два восторженных отзыва в его адрес. Впрочем, «лисовцы» тоже не были обижены подобным вниманием.

Творческая душа всегда чувствует родственную душу. Может быть, поэтому вокруг было так тепло и благожелательно. Прощались мы с коллегами неохотно, но с надеждой, что встреча с «Хрустальными каплями» не станет последней.

Олег МЕЛКОЗЕРОВ.

