

Иронические миниатюры

Дубок (сказка)

Посадили дубок у дороги. Через 20 лет превратился он в большую дубину!

Поговорили...

- Можно или нельзя?
- Можно... А можно и нельзя.

Из последних новостей

Дальнейшее развитие может получить процесс переименования праздников в России. Так, представители многочисленной армии госслужащих предлагают День печати переименовать в День круглой печати.

В то же время депутаты Государственной думы от левых партий высказываются за учреждение нового праздника – Дня работников «левой» промышленности. Правые не возражают.

Еще при жизни поставлен бюст знаменитой эстрадной певице Луизе! Бюст певице поставила бригада хирургов одной из столичных клиник.

На одном из предприятий Росатома в рамках конверсионной программы принято решение о запуске современного кондитерского цеха. Наряду с уже известными россиянам конфетами «Радий» и «Раковые шейки», здесь по рецеп-

там росатомовских технологов будет налажен и выпуск новинок: шоколадных конфет «Глутоний», карамели «Ядрышко» и «Урановая».

Особо следует отметить, что вся эта сладкая продукция будет изготавливаться из отечественного сырья.

Толковый словарь

САМОПИСЕЦ – родник ТЕКУЩИЙ РЕМОНТ КРОВЛИ – плохо выполненный ремонт кровли КАПРЕМОНТ КРОВЛИ – то же, но чуть лучше.

Опечатки, ослышки

Перепиленное яйцо
Крыса ненаглядная
Метеорологический прогноз
Популизская болтовня
Сексотовый телефон
Главред газеты
Резня по дереву
Оболдума
Книга: «Дядя Степа – миллионер»
Фильм: «Таз уполномочен заявить»
Поговорка: «Утро вечера мудренее»
Этикетка на консервной банке: «Мой в автоматном соусе!»
Самолет: «Та-Ту-2004»
Обращение: «Господи Президент!..»

Владимир СТРУГАНОВ.

Обычай – веселиться

День пробуждения домового

1 апреля – этот День не внесен ни в какие календари знаменательных дат и всенародных праздников, но его вполне можно отнести к международным, поскольку он с одинаковым успехом отмечается и в России, и в Германии, и в Англии, и во Франции, и в Скандинавии, и даже на Востоке.

Трудно сказать, откуда пошел этот праздник. Обычай веселиться, шутить и обманывать друг друга именно 1 апреля существует в очень многих странах. О возникновении первоапрельской традиции существует немало различных гипотез, сходящихся в одном: корни ее глубоко уходят в средневековую европейскую карнавал-балаганную культуру. По сути дела, это один из самых стойких элементов язычества, осевших в христианском сознании.

По одной версии, обычай шутить 1 апреля связан с переносом Нового года. До второй половины XVI века европейский Новый год начинался в конце марта. К этому событию готовились, ходили друг к другу в гости, дарили подарки. Сама встреча Нового года происходила 1 апреля. Позднее, по указу французского короля, начало года официально стали отмечать 1 января, но многие подданные продолжали праздновать 1 апреля. Чтобы изжить старые традиции их начали называть «первоапрельскими дураками», стало модным их разыгрывать и высмеивать.

Первого апреля наши языческие предки справляли один занятный праздник. Скорее даже не праздник, а некий рубеж. Этот день считался Днем пробуждения домового. Древние славяне верили, что на зиму, он, подобно многим животным и духам, впадал в спячку и просыпался лишь изредка, чтобы сделать необходимую работу по дому.

Спал домовый ровно до того времени, когда уже весна полностью вступит в свои права. А она приходила, по мнению предков, совсем не в марте, а в апреле. Точнее сказать, приход весны ознаменовался днем весеннего равноденствия 22 марта и все последующие дни вплоть до 1-го апреля были днями встречи весны. Первого же числа, весна приходила окончательно и беспово-

ротно и главный дух-хранитель очага – домовый, должен был проснуться, чтобы навести порядок в доме.

Как известно, когда мы долго спим, а потом просыпаемся по зову нашего будильника, мужа или мамы, то часто бываем недовольны этим. Мы зеваем и ворчим, почему нас разбудили так рано. Малые дети вообще начинают капризничать. А наш домовый имеет иногда повадки ребенка, и после долгой спячки просыпается тоже не очень радостный. И тут же начинает шалить, а порой и хулиганить. То остатки муки из мешков высыплет, то гривы лошадей запутает, коров перепугает, белье перепачкает.

Конечно, наш далекий предок пытался умягчить недовольного домового кашкой, молочком и хлебом, но, как известно, к хлебу обязательно должны прилагаться и зрелища. Такими зрелищами для проснувшегося духа становились повсеместные гуляния, шутки, смех людей в доме, которые разыгрывали друг друга весь день. К тому же, чтобы было веселее домовому, да и всем окружающим, обитатели дома надевали одежду наизнанку, подобно самому духу пращуру, который, как известно, носит свою меховую жилетку швами наружу; на ногах должны были непременно красоваться разные носки или обувь, а в разговоре все старались обмануть друг друга или пошутить, чтобы хозяин-бабушка домовый забыл, что он недавно проснулся.

Со временем про встречу весны и умягчение домового первого апреля забыли, но традиция шутить, разыгрывать и обманывать в этот день осталась. Как осталась поговорка – первого апреля никому не верят. И теперь вы знаете почему.

Подготовил
Игорь НЕПРЕДВЗЯТЫЙ
(по материалам Интернет).

Кладезь талантов и фантазии полёт!

23 марта Исовский геологоразведочный техникум отметил 79-й день рождения! В честь этого знаменательного события вот уже пятый год в ИГРТ проходит «Студенческая киноакадемия». Она представляет собой конкурсную программу видео- и фоторабот, авторами которых являются студенты. Программа состоит из четырех номинаций: «Ты ветра и солнца брат»; «Лучше друга нигде не найду я»; «Молодежь выбирает»; «Братья наши меньшие».

В авторских работах студенты представляют хронику своих трудовых будней, где рассказывают о том, как трудились на практике, о красоте природы родного Урала, о дружбе. Есть работы, затрагивающие социальные проблемы, например, в номинации «Молодежь выбирает» ребята рассуждают о вреде курения, алкоголя и наркотиков. Очень радует, что нашу молодежь не перестает волновать тема здорового образа жизни. В номинации «Братья наши меньшие» – представляют на конкурс работы о животных, домашних питомцах.

В своих фильмах студенты пробуют силы как операторы, звукооператоры, монтажеры, артисты, корреспонденты.

Фантазия у студентов – богатая, поэтому работы получились очень разноплановые, не похожие друг на друга. Например, в номинации «Молодежь выбирает» ребята сняли фильм о том, как здорово если бы жил среди нас супергерой, который смог бы предотвратить молодежь от необдуманных поступков. Другой фильм представлял собой веселую историю о дружеской встрече по хоккею между двумя группами маркшейдеров. Жизнь в об-

щежитии накладывает на студентов свой отпечаток, видимо, это и натолкнуло ребят на мысль снять фильм об общежитии в плане мистической комедии. Написали сценарий, распределили обязанности и роли и получился фильм «Возвращение Барабашки».

В последнее время в «Студенческой киноакадемии» стали принимать участие и преподаватели техникума, а это значит, что мы затеяли интересное и полезное дело. Лучшие работы останутся в видеоархивах техникума.

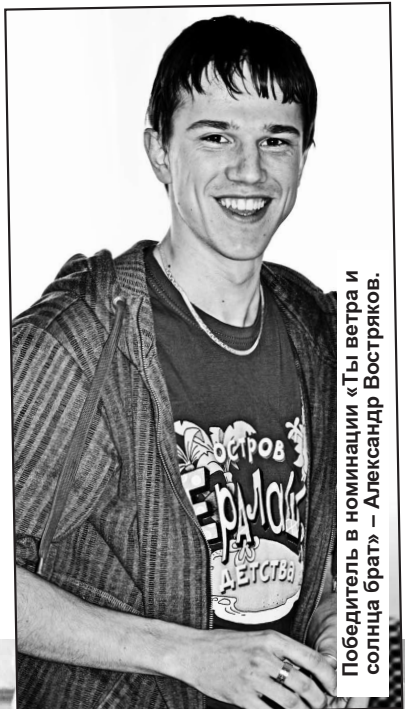
А теперь остается сказать о тех, кто победил. В номинации «Ты ветра и солнца брат» победил Александр Востряков, представивший на конкурс фотоработы о природе Урала. Без всякого преувеличения можно сказать, что это высокохудожественные фотографии. В этой же номинации получила приз работа «Что нам стоит дом построить», авторами которой стали преподаватели ИГРТ – И.А. Лобанова, Е.А. Лямина. Их фильм рассказывает о том, как преподаватели вместе со студентами строили на Конжаковском камне избушку для привала туристов.

В номинации «Лучше друга нигде не найду я» победила работа «Возвращение Барабашки», авторы – студенты Иван Жилин и Андрей Саморуков. Лучшими в номинации «Молодежь выбирает» стали работы Никиты Сергиенко и Михаила Гилева «Супергерой», а также работа Кристины Поповой «Мы выбираем хоккей». В номинации «Братья наши меньшие» была представлена на конкурс одна работа – презентация «Мой котенок», которая и

стала призером. Автор – Екатерина Пулькинова. Все конкурсанты получили дипломы и ценные призы.

В общем, нашей «Студенческой киноакадемии» уже 5 лет! Пусть это еще совсем детский возраст и она делает первые шаги. Пусть не все получается. Но благодаря этому, мы приобретаем опыт и стремимся вперед. Киноакадемия становится все популярнее у студентов. Организовали и провели ее в этом году участники творческой мастерской КЭТ.

Татьяна МЕЩЕРЯКОВА.
Фото из архива ИГРТ.



Победитель в номинации «Ты ветра и солнца брат» – Александр Востряков.



Кэтовцы всегда рады празднику.

На заметку автомобилистам

Пора приобрести летнюю резину

Для российских автомобилистов пришло время задуматься над одним из главных вопросов межсезонья: как выбрать оптимальные покрышки, отправляясь в шиномонтажную мастерскую на «переобувку»?

Своевременная смена зимней резины на летнюю и наоборот – необходимая процедура для того, чтобы уверенно чувствовать себя на дороге и снизить риск дорожно-транспортных происшествий.

Зимние и летние шины – высокотехнологичные и разные по сути продукты. Правильно подобранные шины снижают опасность на дорогах, повышают комфорт, обеспечивают безопасное управление а/м.

Зимняя шина изготавливается из более мягкой резины, которая не твердеет на холоде и обеспечивает максимальное сцепление. Покрытие дорог в холодное время года непредсказуемо: дожди, слякоть, гололед, снег... В этой ситуации нашим авто необходима зимняя резина. Зимние шины просто необходимы в экстренных ситуациях, на крутых поворотах и в моменты экстренных торможений.

Летние шины выполнены из более твердой резины. Летом и в теплое время года самая опасная дорога – это мокрая дорога. На протекторе летней резины находятся специальные бороздки, созданные для быстрого удаления воды из-под колес.

Такие бороздки осушают дорогу и гарантируют более сильное сцепление, снижают тормозной путь.

Когда же производить замену? Когда «переобуваться»?

У тех, кто мужественно отъездил зиму на «всесезонке», эта проблема, естественно, не стоит. Кто мотал километры на зимней резине без шипов, тому вопрос встанет ребром, когда дневная температура подойдет к плюс 5-7°C, поскольку на теплом асфальте зимние покрышки будут намазываться на асфальт. Особенно при пробуксовках и торможениях «на юз».

Острее всего вопрос смены автобукки мучает тех, кто всю зиму проездил на «острой» резине – шипованной, потому что очень хочется, чтобы шипов хватило еще на пару сезонов. Между тем, неделя езды по сухому асфальту сотрет шипы раньше, чем несколько тысяч километров и не позволит вам ездить зимой комфортно.

Несомненно, сезонные шины используются в соответствии с погодными условиями, предусмотренными заводом-изготовителем, т.к. технические характеристики (коэффициент сцепления) непосредственно влияют на безопасность дорожного движения. При слишком высокой температуре зимняя резина перегревается. Начинает скользить и быстрее изнашивается. При слишком низкой температуре летняя резина «дубе-

ет» и теряет сцепление с дорогой. Таким образом, весной резину стоит менять до того, как зимняя резина станет перегреваться, но только после того, как температура воздуха (а на самом деле дороги) войдет в рабочий диапазон летней резины. После того, как ночная температура станет стабильно положительной. А лучше даже, чтоб она поднялась выше пяти градусов.

Также при замене зимней резины на летнюю не стоит забывать о последних изменениях (от 20.11.2010 года) в п. 5.5 Приложения к Основным положениям по допуску средств к эксплуатации и обязанностям должностных лиц по обеспечению безопасности дорожного движения. Перечень неисправностей и условий, при которых запрещена эксплуатация транспортных средств: «на одну ось т/с установлены шины разных размеров, конструкций (радиальной, диагональной, камерной, бескамерной) моделей, с различными рисунками протектора, морозостойкие и неморозостойкие, новые и восстановленные, новые и с восстановленным рисунком протектора. На т/с установлены ошипованные и неошипованные шины». За нарушение данного пункта ПДД ч. 1 ст. 12.5 КОАП РФ предусмотрена ответственность в виде предупреждения или штрафа в размере 100 рублей.

Н. ФАЙЗЕЕВА.