

«Иссякает родник красноречия, если мысли его не питают...»

В прошедшее воскресенье ЦГБ им. Бажова вновь собрала горожан на ежегодный праздник поэзии, эпиграфом которого стали известные строки Бэллы Ахмадулиной «Друзей моих прекрасные черты». Строки великие и прекрасные, как нельзя более подходящие для людей особого настроения, людей творческих, какими и являются поэты.

Сейчас уже многие вспоминают, что Всемирный день поэзии был учрежден на сессии генеральной ассамблеи ЮНЕСКО, состоявшейся в Париже в 1999 году. И приятно сознавать, что, словно предвидя это событие, наше литературное объединение при ЦГБ было создано гораздо раньше: уже 21 год существует клуб ЛИС – любители изящного словесности, бессменным руководителем которого является заместитель директора Ольга Хорошенко. Это она откликнулась на предложение двух наших поэтов – Валентина Ворошилова и Александра Сырчина – и собрала под крыло библиотеки всех, кто пишет стихи и решает представить их на суд собратьев по перу.

В этом году собрались скромно, без гостей, которые с удовольствием съезжаются на наш праздник. Решили, что пора более ярко представить наших ЛИСов. И, надо сказать, получилось. Ведь в процессе подготовки каждый член клуба заполнил специальную анкету. Ответить на вопросы надо было откровенно, чтобы информация об участнике была подлинной. Прикоснувшись к истории жизни автора, его пристрастиям, ведущие предлагают угадать, о ком идет речь. «Ветеранистаго» ЛИСа узнали все – это Олег Мелкозеров. По условиям праздника каждый участник читал несколько своих стихотворений. Стихи Олега, проникнутые юмором, очень понравились зрителям. А эта участница клуба считает поэтов «талантливыми людьми, которые способны облачить душу образно и в рифму». Этому следует и сама Галина Лопатова. В специальном конкурсе, накануне Дня поэзии, Галина победила в номинации «Самый надежный ЛИС».

Преданным членом клуба считает себя Людмила Шустикова, которая старается следовать традициям русской поэзии. Ее любимый поэт Иван Бунин.

Ограниченные возможности здоровья не лишили Андрея Кузьминых возможности

чувствовать боль других, как свою. И, как он написал в анкете, если бы у него была возможность дать совет всем людям планеты, он бы сказал им: любите! И стихи Андрея, посвященные самому близкому человеку – маме, полны признательности и любви.

А знакомство с авторами продолжалось. «Самыми серьезными ЛИСами» признаны Ирина Матвеева и Валерий Тельнов. Дипломы за победу в номинациях «Самый яркий и смелый ЛИС» вручены Галине Петровой и Елене Кудриной, а Марине Денисовой – «Самый воспитанный ЛИС».

Не умаляя достоинств каждого, следует сказать, что клуб может гордиться своими авторами. Евгения Лопес написала в анкете, что хочет стать писателем. И это желание вполне реально: Женя талантлива, умна, и хотя внешне сдержанна, ее стихи – сгусток эмоций и философии.

Свои «прекрасные черты» проявили и другие ЛИСовцы – Сергей Островских, Алефтина Бутыгина, Галина Ефимова, Татьяна Кузьминых, Людмила Гнутикова, Андрей Кыткков, Валентина Поблагуева.

К сожалению, мы не услышали стихи Екатерины Лыжиной, которая была в зале, но почему-то не выступила. Начальные строки ее нового стихотворения я и вынесла в заголовок.

Несмотря на то что каждый участник проявил свою индивидуальность, было и много общего, а главное – любовь к поэзии. И как пожелали ведущие Надежда Кондакова (она же и автор сценария) и Виктор Малов, полноправные участники клуба: «Дарите друг другу настроение, а печаль оставьте поэтам, потому что только поэты способны заключить ее в свои нежные объятия и вернуть миру, ничего не разрушив...»

Елена СТАРОВОЕРОВА.
Фото Владимира СТРУГАНОВА.

Таланты и поклонники

Расскажи, пожарный, сказку...

В минувшую пятницу в СКДЦ «Современник» состоялся традиционный (уже четвертый по счету) смотр-конкурс самодельности среди специальных пожарных частей. На сей раз темой конкурса было устное народное творчество, а именно – сказки.

Ох и славными сказочниками оказались наши доблестные пожарные – кто бы мог подумать! И профессия-то вроде не творческая, а какие таланты, оказывается, скрываются под формой МЧС. Не случайно своего рода девизом конкурса было взято высказывание Франсуа де Ларошфуко: «Природа вложила в нас способности и таланты, о которых мы даже не подозреваем». В выступлениях команд было столько искрометного юмора, настоящего актерского мастерства, выдумки, что зрители просто диву давались. Причем это касается как тех команд, у которых над постановкой трудились пригла-

шенные не безвозмездно профессионалы, так и тех, кто создал свою сказку самостоятельно. (В участии в подготовке профессионалов, на мой взгляд, есть изрядная доля несправедливости: коль уж заявлен конкурс самодельности – самостоятельно делать и должны, ведь здесь важна не победа любой ценой, а возможность проявить свои творческие способности, не востребованные в обыденной жизни.)

Впрочем, главное – праздник состоялся, все получили огромное наслаждение: зрители вволю посмеялись, болельщики покричали, поддерживая своих, артисты оторвались по полной, реализуясь в непривычном для себя амплуа. Не всем, увы, удавалось попасть в ноты или синхронизироваться с другими танцорами, но это не стало поводом для огорчения – все равно было весело и интересно. Накала положительных эмоций в зале не вынесла даже пожарная сигнализация, загвогившая вдруг «человеческим голосом» посреди выступления команды СПЧ № 7. Но тревога, оказавшаяся ложной, не помешала команде закончить свою сказку.

За победу боролись шесть пожарных частей, а команда аппарата управления высту-



Аппарат управления: «В добрый путь, летучий корабль!»



СПЧ № 5: «Разудалыми частушками вас порадуем, друзья!»

пала вне конкурса (ее отметили «за развитие творческих инициатив работников»). Первое место заняла СПЧ № 3, как и в прошлом году, и главная награда конкурса – Пожарный Семенич – не сменил место жительства. Второе место по-братски разделили СПЧ № 5 и № 6, а третье завоевала СПЧ № 1. Особо были отмечены Ю. Калашников (СПЧ № 3) за виртуозно исполненную роль говорящего коня и М. Херианов (СПЧ № 2), покоривший всех уморительной «Селяночкой». Награды достались также исполнителям главных ролей А. Еловинову (СПЧ № 1) и С. Бельскому (СПЧ № 7), исполнителю оригинального жанра В. Плотнокову и солисту-вокалисту А. Девятым (оба – аппарат управления), вокальному ансамблю СПЧ № 3, танцорам СПЧ № 3, № 5 и юным дарованиям, детям сотрудников разных СПЧ – Полине и Павлу Соколовым (№ 5), Андрею Вохринцову (№ 1) и Александре Сузаевой (№ 3). Поздравляем победителей и желаем всем пожарным новых творческих достижений!

Елена ПЕРОВСКАЯ.
Фото автора.

Душа обязана трудиться...

Сколько слов в стихах и прозе сказано про Великую Отечественную войну, сколько написано о ее героях и празднике Великой Победы! Но талантливых произведений, написанных от чистого сердца, таких, что трогают за живое, никогда не будет много. Поэтому редакция газеты «Варта», Нижневартковский филиал Ханты-Мансийского банка и Управление культуры администрации Нижневартовска в прошлом году объявили конкурс стихов среди жителей города и посвятили его юбилейному году Победы. Деньги для призового фонда – десять тысяч – выделил Ханты-Мансийский банк.

Лучшие произведения участников этого конкурса войдут в памятный сборник, который при финансовой поддержке Нижневартовского филиала Ханты-Мансийского банка будет издан редакцией местной газеты «Варта».

Работы авторов принимались с 11 мая по 11 декабря 2010 года в письменном виде или на электронном носителе. Итоги конкурса стали известны 15 декабря прошлого года. Наш земляк, нижегородец Михаил Павлович Култышев, послал на этот конкурс свои стихи о Великой Победе, о людях, прошедших войну. Два стихотворения нашего поэта напечатала газета «Варта» на своих страницах. С одним из них мы хотим познакомить читателей «Радара» и «Резонанса».

Михаил Павлович имеет изданными сборники стихов, повестей, рассказов и два романа «Перекалы» и «Параллели судеб» (все 9 изданий), продолжает работать над романом «Это было не с нами» (ориентировочное название) и пишет стихи.

ВЕТЕРАН

Нас разделяет только стол,
Ведом неспешную беседу,
Он в этой жизни все прошел,
Мне интересно слушать деда.
По планкам видно, как прожил,
Где воевал, чего изведал,
Хватило в нем уральских сил,
Чтоб вырвать у врага победу.
Красиво девушку обнять,
С ней обвенчаться

в сельсовете,
Потом детишек поднимать
И быть всю жизнь за них

в ответе.
Бродить по лесу по грибы,

Где бьют ключи
хрустальной
спицей...
Знать, был один он
у судьбы,
В рубашке рос,
как говорится.
Уж побелела голова
И брови с сединой
густые...
Его житейские слова
Ловлю, как зерна
золотые.
«Дари участие

врагу –
Он может другом
стать в минуту,
И помни:
трудно одному,
Ведь у судьбы
ступеньки круты.
Рассвету радуйся,
дождю,
Картошке, луку,
сельдерею,
Не требуй: мол,

всего хочу –
И солнца луч тебя согреет».
Нас разделяет только стол,
Ведом неспешную беседу,
Он в этой жизни все прошел,
Я вечно благодарен деду.

Второе стихотворение «Звезда Победы», посвященное юбилею Победы, было представлено на конкурс и напечатано в нижегородской газете «Время».

Итоги его подведены, Михаилу Павловичу вручены памятные подарки.

В этом году М.П. Култышев принял участие еще в одном конкурсе, посвященном Дню города Нижневартовска. В этом городе он творил и работал 27 лет, вырастил детей и вышел на заслуженный отдых. Подведение итогов этого конкурса состоялось в школе № 40 г. Нижневартовска при большом количестве зрителей и участников. 4 марта комиссия во главе с депутатом городской Думы С.В. Титовой, редактором газеты «Варта» С.Б. Конаваловой и зам. главного редактора О. Копыловой подвела итоги. Михаил Павлович стал лауреатом поэтического конкурса «Ода любимому городу» в номинации «Будет памятью город наш».

Представляем стихотворение М.П. Култышева, посвященное городу Нижневартовску:

Здравствуй, Нижневартовск –
Город на Оби!



М.П. Култышев.

Будь со мною ласков
И к себе прими.
При посадке, в окна
Мимо облаков,
Я смотрю – намокла
Суша земляков.
Сколько здесь хватает
Взгляда моего –
Лес произрастает
Посреди болот.
А среди болота –
С воздуха смотрю –
Трактор гонит кто-то
К бурному ручью.
Убегают поезда
Прямо подо мной...
Сильно беспокоюсь
И спешу домой.

Пробежит и станет
Быстрый самолет,
Отчего же тянет
Нас из года в год?
Ведь зима большая,
Летом комары...
Здесь мы выросли
На работу шли.
Здравствуй, Нижневартовск,
Здравствуй, город мой,
Будь со мною ласков,
Я пришел домой.

Стихи всех участников конкурса под эгидой газеты «Варта» будут объединены в сборник, розданы по школам, библиотекам города и района.

Михаила Павловича, поздравляем с успехом! Желаем Вам крепкого здоровья, удачи и вдохновения!

Подготовила к печати
Елена ЛАВРИНЕНКО.
Фото Ивана МЫШКИНА.

Это интересно!

Звездное небо над головой

Здесь можно лечь и перенестись в неизведанный мир Космоса, приблизиться к планетам Солнечной системы... Картины звездного неба демонстрирует цифровой планетарий – разработка «Уральского регионального института музейных проектов» Екатеринбург, который в течение двух недель демонстрировал свои программы в выставочном зале МВК. Собственно, и организатором явился наш городской музей.

Посетители, пришедшие на сеанс, сначала с любопытством разглядывали четырехметровый купол, куда их приглашали пройти. Здесь экскурсовод рассказывает об удивительном мире Солнечной системы: что такое звезды и планеты, почему от Солнца зависит жизнь на Земле. Повествование звучит эмоционально и интересно, учитывается и возрастная категория зрителей. А на куполе демонстрируют вблизи каждую планету с их особенностями и тайнами. И все это с помощью оборудования, которое дает проекцию 3D.

Проект вызвал необычайный интерес у горожан, причем самого разного возраста. А общее число посетивших планетарий – более двух тысяч человек!

Конечно, этому способствовала большая предвзятая организаторская работа, проведенная экскурсионным отделом нашего музея.

Сотрудники, понимая, как важно повышение общего уровня детей, дозвонились до каждого учителя начальных классов, руководителей дошкольных учреждений и составили графики посещений планетария ребятами. Эту четкость в организации отметила и Любовь Сенцова, заместитель директора «Уральского института музейных проектов». По ее словам, кроме замечательной организации очень хорошее впечатление осталось у нее и у ее коллеги Наташи Бежко от посетителя, которые с благодарностью воспринимают все новое. Об этом говорят и многочисленные записи в книге отзывов, сделанные и взрослыми, и школьниками. Вот, например: «Мне очень понравилось. Будто побывали в Космосе».

Эта мечта человечества осуществилась 12 апреля 1961 года. Организация проекта приурочена к Дню космонавтики, который готовится отметить и наш музей. И хотя со дня старта первого человека в космос прошло пятьдесят лет, эпоха Гагарина продолжается.

Елена СТАРОВОЕРОВА.