

САЛОН КРАСОТЫ
Два лимона
 ул. Ленина, 75
 тел. 3-23-43,
 8-922-145-3832

УХОД ЗА ЛИЦОМ И ТЕЛОМ
 (полный спектр косметических услуг профессиональной косметикой Belnatur)

NEW

- ПИТАТЕЛЬНЫЕ МАСКИ для лица и шеи
- ГИГИЕНИЧЕСКАЯ ЧИСТКА ЛИЦА
- МАССАЖ ЛИЦА
- КОМПЛЕКСНЫЙ УХОД за кожей лица
- "ОКЕАНИЧЕСКИЙ" ЗАГАР

NEW

- ПЕДИКЮР
- МАНИКЮР
- НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ (материалы Ez Flow)
- СОЛЯРИЙ
- ПАРИКМАХЕРСКИЙ ЗАЛ (профессиональная косметика Tropical Tan)

В салоне вас обслужат специалисты высшего уровня, обучившиеся в лучших заведениях России.

Кедр
 основан в 1990 году
МЕБЕЛЬ
 В НАЛИЧИИ И НА ЗАКАЗ
 ПРИХОЖИЕ, ШКАФЫ-КУПЕ,
 КУХОННЫЕ ГАРНИТУРЫ
ПЛАСТИКОВЫЕ
ОКНА
 4-64-90 г. Лесной, ул. Ленина, 64, 1 этаж
 8-922-100-1491

ОАО «Тизол» требуются:

- Слесарь КИПиА с опытом работы в электроустановках (з/п от 13000 рублей);
- Электромеханик с высшим профессиональным образованием, с опытом наладки и обслуживания частотных преобразователей (з/п 18000-20000 рублей);
- Электромонтер 4, 5 разрядов (з/п от 12000 рублей);
- Ученики оператора на установку по изготовлению штапельного стекловолокна (образование не ниже среднего профессионального).

По вопросам трудоустройства обращаться по адресу: ОАО «Тизол», г. Нижняя Тура, ул. Малышева, 59, тел. (34342) 2-62-53, 2-53-73.

1, 2 февраля
РЕСТАВРАЦИЯ ОБУВИ!
 Подарите вашей старой обуви новую жизнь!!!
Кировская обувная фабрика принимает обувь в ремонт.
Предоплата - 200 рублей.
НОВАЯ ОБУВЬ НА ЗАКАЗ
Прием проводится:
 г. Н. Тура, МУ "Дворец культуры" (ДК энергетиков), ул. 40 лет Октября, 1д, с 10.00 до 18.00. Тел. 2-77-85.

Салон-магазин "ФотоАрт"

- фото на все документы за 5 минут
- печать фотографий с пленок, с любых цифровых носителей, с сотовых телефонов
- календари, плакаты, визитки
- некрологи с любой фотографии
- овалы на памятники
- восстановление старых фотографий
- сканирование, копирование и ламинирование
- запись на цифровые носители (FD, CD, DVD, Flash)
- печать фото на футболках и кружках
- фоторамки, фотоальбомы

ул. Ленина, 49а (ателье "Силуэт", вход с торца), тел. 6-80-29.

Есть такое мнение

К вопросу о памятниках и мемориалах Лесного

В городе разворачивается работа по встрече его 65-летия. И эта работа, в общем-то, уже видна: ремонтируются и расширяются дороги, обновлены фасады домов по улице Ленина, вводятся в строй новые объекты... Вероятно, дел запланировано немало, но хотелось бы еще раз обратить внимание властей на проблему сохранения старых строений и некоторые другие вопросы, связанные с темой памяти.

В исторической части города на протяжении многих лет из поля зрения надзорных служб по какой-то причине высказываются двухэтажные деревянные строения образца 40-х, на каждом из которых, может, не одну мемориальную доску повесить можно. По-тохоньку они ветшают, а некоторые, на мой взгляд, уже пришли в то состояние, когда, если не принять срочных мер, могут попросту рассыпаться. К примеру, здание по адресу Коммунистический проспект, 13. Внешне вроде бы не слишком примечательное, оно тем не менее не лишено обаяния и имеет свою, интересную с точки зрения истории Лесного, биографию. Первоначально в нем располагалось Управление строительства и, надо полагать, здесь решалось немало серьезных вопросов, касающихся будущего облика нашего города.

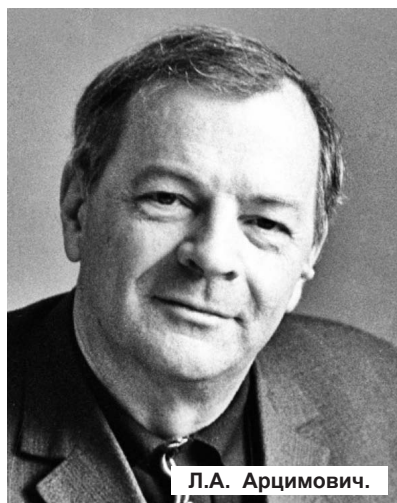
К чему это я? В свое время вдруг озарились: что делать с деревянным зданием старой лыжной базы? Когда же, приняв решение, объявили, что в нем планируется открыть музей спортивной славы Лесного, оказалось, что оно... уже не подлежит восстановлению. И сейчас оригинальное по архитектуре строение попросту доживает свой век.

Вовсе не призываю сохранять все подряд. Но, может, стоит оставить неперезадаваемыми хоть какие-то архитектурные объекты начального периода строительства города? И уцелеет ли хоть один из легендарных наших финских домиков? По-моему, с этим уже давно пора определиться.

Предвижу возражения: дескать, сохранить деревянные строения и строения из шлакоблока невозможно, многие из них уже осыпаются. Так за пятьдесят-шестьдесят лет без капитального ремонта развалиться могут даже бетонные сооружения! Но если в нашем городе на некоторые шлакоблочные здания настраивают дополнительные этажи, значит, не так уж и плох материал, из которого эти здания сделаны.

Как ни странно, вызывает беспокойство капитальный ремонт одной из главных архитектурных достопримечательностей Лесного — здания ДК «Современник». Некоторые окна уже замурованы, зрительный зал после проведенных в нем работ с изменением цветовой гаммы перестал, на мой взгляд, соответствовать стилю строения. Хотелось спросить: когда дойдет очередь до кинотеатра, не возникнет ли соблазн что-то и здесь упростить? К примеру, поменять уникальные двери (чего с ними возиться!) на современные. Ждут ремонта и другие заметные в городе (включая поселок Горный) здания.

Затронут также тема качества обелисков, скульптурных памятников и памятных досок. Скульптурных памятников в городе практически нет. А вот памятных досок открыли немало. И что огорчает — так это содержание надписей



Л.А. Арцимович.

на большинстве из них. Надписи, прямо скажу, недоразумительные. Проходили ли они хоть какую-то экспертизу? Ведь памятники и памятные доски устанавливаются не на год-два, а по крайней мере на десятилетия. На это тратятся средства. Но за тексты некоторых неудобно уже сейчас. Не стану на странице газеты приводить конкретные примеры, дабы не нагнетать страстей. Однако во избежание новых ляпов необходимо уже на стадии задумки памятников и памятных досок проводить их всестороннюю и главное — квалифицированную экспертизу. Подобное мнение высказала на одном из заседаний исторического клуба и директор городского музея Е. Воронина.

Теперь в городе есть градостроительный совет. Кто вошел в его состав, нам неизвестно, но хотелось бы видеть в нем не только руководителей, предпринимателей и строителей, а и людей, способных квалифицированно оценить художественный уровень возводимых объектов, историческую и художественную значимость для Лесного некоторых старых строений. На ноябрьской встрече в историческом клубе при ЦГБ имени П.П. Бажова наконец-то получила общественную поддержку наша с О. Карякиной идея (ее несколько лет назад мы обосновали в книге «Знакомые незнакомцы») о необходимости увековечивания в Лесном имени академика Л. Арцимовича (1909-1973). Безусловно, лесничане могут гордиться тем, что рождение города самым тесным образом связано с этим выдающимся ученым. Необходимо только тщательно продумать вариант увековечивания.

Далее. В Лесном объявлен конкурс на лучший проект памятника первостроителям города. Непонятно, на что рассчитывали его инициаторы, ведь профессиональных скульпторов в нашем ЗАТО практически нет. Может, стоило вначале собрать идеи, чтобы затем ознакомиться с ними специалистами? Из обнародованных же вариантов лично мне не понравился ни один. Почему-то никто из конкурсантов не предложил задекларировать под часть будущего монумента уже имеющуюся бетонную конструкцию, что возле панельных пятиэтажек на углу улиц Строителей — Сиротина. Ближе других к желаемому, пожалуй, проект К. Грюнберга, в который необходимо внести поправки. К примеру, плоский герб города, венчающий памятник, наверное, лучше заменить символическим изображением атома.

И в заключение. Прошла информация, что уже в 2012 году на двух городских кладбищах должны появиться



Компроспект, 13.

ся мемориалы и монументы участникам Великой Отечественной войны и участникам боевых действий в Афганистане и Чечне. Но ведь подобные мемориалы в городе уже есть. Насколько целесообразно открывать их еще и на кладбищах? Да и книга памяти по инициативе ветеранов издана. Не впадаем ли мы в данном случае в другую крайность? Кстати говоря, кладбищ на территории городского округа не два, а гораздо больше и на всех похоронены участники войн, жившие в нашем городе. Может, лучше просто заняться благоустройством кладбищ? (В первую очередь тех, что оказались в непосредственной близости от нового жилого микрорайона.) А так, извините, создается впечатление, что проект затеян на новой популистской волне. Не нужно ли нам поминальный крест, а лучше часовенка в районе уничтоженного старого нижнетуринского кладбища?

Уверен, от горожан поступят и другие предложения. Было бы хорошо для этого открыть в газете специальную рубрику.

Владимир СТРУГАНОВ.
 Фото предоставлено автором.

Духовное

Встреча под знаком Рождества

Хорошей, доброй традицией сотрудничества стали выступления учащихся детской церковной школы «Илюстрион» Нижнетуринского храма во имя святителя Иоанна Митрополита Тобольского в соседних городах. В прошлом году ребята побывали в

Красноуральске, Качканаре, где выступили с концертами перед сверстниками.

А в прошедшее воскресенье в храме принимали гостей из Лесного. Настоятель храма отец Анатолий Кузнецов поприветствовал собравшихся на кон-

церт и благословил участников на успешное выступление.

В исполнении ребят и педагогов из Лесного прозвучали песнопения о Рождестве Христовом, праздничные колядки. Руководит хором регент Елена Баланухина.

Учащиеся нижнетуринского храма под руководством завуча Алексея Занозина подготовили спектакль. Участники изображали детей царской семьи, где старшая дочь Ольга читала притчу о поисках ангелом самой большой ценности на Земле. Перед зрителями прошли раненый солдат с просьбой дать глоток воды, женщина с молитвой, но оказалось, что только слезы искреннего раскаяния разбойника — самое ценное для спасения человека.

Эмоциональное выступление детей никого не оставило равнодушным и, по признанию одной из прихожанок, вызвало тоже слезы — слезы умиления.

А потом все вместе пили чай и обсуждали планы дальнейшего сотрудничества.

Елена СТАРОВЕРОВА.
 Фото Евгения КОВАЛЕВА.



Выступление ЦПШ г. Лесного.